

ուած, վանսուած՝ ընկերութենէն։ Ախտերու դանօթներու նման՝ կայծի մը հպումովը պայ-
նման մեկուսացուած եւ որոնք սակայն կ'ապ- թելու համար մարդկութեան գլխուն վրայ։
րին կենդանի, կայտառ, մարդուն դէմքն ի վեր
նհտուելու պատրաստ։ Վառօգով լեցուն թըն- գ. ԳԵՂԱՐՔՈՒՆԻ

Հողի կարօտ

ՕՐ. Ա. ՄԷԼՎԻՔԻՄԻՆԻՆ

Լեռներու կրծքէն կ'երկարին մինչ գիւղ,
Հորիզոնի գաղջ կանանչը գըծող
Ճերմակ համբաներ . . . ու զերդ ծով անծիր,
Դաշտեր ծոցւրած ու դաշտեր կարմիր։

Բոներ եմ գիւղի ոլոր ծառուղին.
— Արեւն ուսերուս որպէս ծիրանի,
Շրբներուս դողդոց՝ հին երգ մ'արօրի,—
Կ'երքամ սիրոս յանձնել լեռներու սրտին . . .

Ինձ թըթենիներ կ'ուղեկցին աջ, ձախ,
Նըշենիներ մերը կը ժապտին ուրախ,
Մերը գարդաստանէն կուգայ հըրաւէր.
Յուրմոնքն համօրէն երկիրն է գըրկեր։

Սըրինգն հօտաղին, կը կանչէ իրեն՝
Նախիրն, յուլօրէն, թերքի սարն ի վեր,
Հորթուկներ նաշխուն, դունչերն վեր առեր,
Ու գառնե՞ր, ուլե՞ր արեւ կը շնչեն։

Ծիծառներ տարմով կ'անցնին միջոցէն
Ու մեղմ համերգով գարունը կ'երգեն . . .
Ճամբաս կ'ոլորուի ու քայլերս հըլու
Կ'առնէ կը տանի ծոցն այզիներու։

Արեւին ոսկի ցնցուղն ուղիօրէն
Կը քաշխէ կեանիքի աւիշն որբերուն,
Որոնիք քեռնաւոր՝ անձկութեամբ անհուն
Քաղաքներու ժիր ձեռքին կը սպասեն:

Բոյրը խաղողին, երգը ծղրիդին,
Ու դեռ անհամար սրտի ձայներ իին,
Մայրական անուշ բառերուն նըման
Կ'օրօրեն հոգիս՝ սիրով անսահման:

Այզիէն գինով՝ կ'երբամ գետակին,
Ուր ծեր ուռիներ յաւէտ կը պատմեն
Իրենց տրտմութեան գաղտնիքն անցեալէն.
Զրբերն անտարբեր ու խեռ կը հոսին . . . :

Քայլերըս մոլոր, լուռ կը դեզերին . . .
Գետակն անհամբեր կ'անձկայ վախճանին,
Խսկ ես՝ լեռներու զրկին մայրական,
Ուր սրտիս համար բիւր հեշտանեներ կան . . . :

Ո՞հ կ'ըդամ, կ'ըդամ ըլլալ ես նորէն
— Հովերու ընկեր, լեռներու իշխան, —
Մանուկ օրերուս հովիւն յաւերժ շէն
Ու լոկ սըրինզով աշխարհը համայն
Գյրաւել ինծի, ու սիրե՛լ, սիրուիլ . . .

Ըլլալ մարգարէ երկնի ամպերուն,
Խօսիլ ծաղիկին, աղբիւրին լեզուն,
Թռչունէն սորվիլ գաղտնիքը սիրոյ
Ու զայս սիրածիս հծծել զերմագին,
Աստղերու բերնով, երազի զրկին . . . :

Մ. ՄԱՆՈՒՇԵԱՆ

Ճաթընէ, 1931

