

երգերը: Հանդեսի երկրորդ բաժնին, Պետական երաժշտանոցի երգչախումբը Կոմիտասի կարգ ճր բաղձածայն համերգները երգած է ղեկավարութեամբ Պ. Կ. Զաքարեանի: Մեներգած են յայտնի երգիչ Շարա Տալեան եւ ուսանողուհի Շողիկ Միրախչեան: Ենայն օրը լոյս տեսած է Կոմիտասի նուիրուած ժողովածու ճը: Այդ ժողովածուն, զոր կազմած է Ռուբէն Թէրլէճէղեան, եւ որճէ օրինակ ճը ստացանք, կը պարունակէ շատ շահեկան յօդուածներ Սպիրիտոն Մելիքեանի, Ռ. Թէրլէճէղեանի, Բ. Յարութիւնեանի, Մանուկ Բեղեանի, Դեր. Դեմիրջեանի, Գ. Լեւոնեանի, Նիկ. Տիգրանեանի, Փանոս Թէրլէճէղեանի, Սա. Դեմարեանի, Վ. Տէր Առաքելեանի, Մարգարիտ Բաբայեանի:

Հանդէսներուն եւ ժողովածուին հասոյթը պիտի ուղարկուի Կոմիտասեան Խնամատար Յանձնաժողովին, Փարիզ:

ՍՏԱՑԱՆՔ

ՀԱՐԻԻՐԱՄԵԼՅ ՅՈՐԵԼԵԼՆ ՊԷԶԸԵԼՆ ՄԵՐՍ ՎԵՐԺԵՐԵԼԵՆ, ԳՈՒՄԳԵՓՈՒ.— Պատմութիւն Մալր Վարժարանի 1830—1930. աշխատասիրեց Թորոս Լեւոնեան. Կ. Պոլիս, 1930: Մեկքոն Քէպուզճեանի կողքի նկարով զեղատիպ պատկերազարդ շահեկան հրատարակութիւն, սրուն նպատակն է՝ Մալր Վարժարանի հիմնադիրներուն եւ բարերարներուն յիշատակը պանծայնելով հանդերձ՝ ուսուճէ ու կրթութեանէ զրկուած գաւառացի աղքատիկ տղայոց կրթութեան հօգը ստանձնել եւ անոնց կէսօրուան ճաշն ու զրեւական պիտոյքն ապահովել: Գին, արտատաճման՝ 20 ֆրանք, Պոլիս. 100 զրուշ. հասցէ՝ Ephorie de l'Eglise arménienne, Koum-Kapou, Stamboul, Turquie.

ՊԵՏՄՈՒԹԻՒՆ ԸՄԵՐԻԿԷԼՅ ՔԵՂԱՔԵԼԵՆ ԿՈՒՍԿԻՅՈՒԹԵԼՆ. 1890—1925. զրեց Մանուկ Գ. Ժիզճէճեան (պատկերազարդ հատոր ճը՝ 572 էջ): Տպագր. «Նոր Օր»ի, Ֆրէզնո, 1930:

ԿԵԹՈՂԻԿՈՍԵԿԵՆ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՁԵՌՆԵՐՈՒԹԻՒՆ ՊԵՏՄՈՒԹԵԼՆ ՄԷՋ. Գրեց Հալր Վարդան Վ. Հացունի. Վեներակ, Ս. Ղազար, 1930:

«ԵՐՆԻՒ», պարբերաթերթ Հայ Թաւրիթ Բրճի Միութեան: Տարեկան բաժնեգին Պաւլարիա 40 լէվա, արտատաճման 10 ֆրանք. ղիմել Թաղուր

Գէորգեանի, Սթուարտքա, թիւ 3, Փլալտիլ, Պուլկարիա:

ԲՐԵԻՄՏԸԼՅ ԲԵՆԸՍԵԼՅՆԵՐ, ԺՈՂՈՎԸՆԻ ԸՆՏԻՐ ԲԵՆԸՍԵԼՅՆԻԹԻՒՆՆԵՐԻ (Մ. Պէշիկթաշլեան, Պ. Դուրեան, Մ. Ըճէճեան, Բ. Փանոսեան, Սիպիլ, Ընայիս, Գ. Պէշիկթիւրեան, Եւտերիլ, Կ. Ոսկեան, Բ. Չօլանեան, Բ. Յարութիւնեան, Հ. Բրշակեան, Ռ. Որբեքեան, Վ. Մալէզեան, Վ. Թէքէեան, Սիւսանգօ, Մ. Մեճարեան, Գ. Վարուճան, Ռ. Սեւակ, Տ. Չէօկիւրեան, Մ. Պարտաճեան, Լ. Լեւոնեան, Ե. Գօլանճեան, Լ. Լարեան, Կ. Սիւտալ, Բ. Պօղոսեան): Կողմեցին Ընդան եւ Վ. Նորեանց. յաւաքարան Գ. Վանանկեցիլ: Պետհրատ, 1930, Երեւան: Գին՝ 2 ուսլի 50 կոպէկ:

ՎԵՂԱՐՇԵԿ ՆՈՐԵՆՅ.— Երկրորդ զիւք (բանաստեղծութիւններ). 1925—1930: Պետական Հրատարակչութիւն, 1930. Երեւան: Գին՝ 75 կոպէկ:

ԸԼԸԸԸ.— Երգեր կառուցման եւ յարթանակի: Պետական Հրատարակչութիւն, 1930, Երեւան:

ԸՆԴԵՐՁԵԿ ՏԵՐԵՑՈՅՑ ՍՈՒՐԵ ՓՐԿՁԻ ԸԶԳ.

ՀԻԼԵՆԴԵՆՈՅԻ.— Նոր ճրջան. Է. Տարի, 1931. Կ. Պոլիս, տպագրութիւն Բ. Մ. Սեթեան. ճոխ հաւաքածոյ՝ տնտեսական, վիճակագրական, պատմական, աղագիւն, բանասիրական, զրական, զեղարուեստական եւ ղիտական բաժիններով: Մանակցած են 60 զրողներ: Բազմաթիւ զեղարուեստական նկարներ: 10 գունատիպ պատկերներ փայլուն թուղթի վրայ: 480 էջ: Գին 200 զրուշ. արտատաճման՝ 50 ֆրանք:

ՁՈՒՐԹՅՈՅ ՏԵՐԵԳԻՐՔ.— Հրատարակութիւն Ըղբատիւնեան Մարմնոյ Կէտիկ-Փաշայի. Բ. Տարի. կազմեց Հճ. Ն. Վրդ. Պալթիլյարեան: Դրական հաւաքածու, պատկերազարդ: Տպագրութիւն Բ. Բրաւաճեան, Կ. Պոլիս. 1931. ղին՝ 75 զրուշ: Գինել Հճ. Ն. Վրդ. Պալթիլյարեան, Հայոց Եկեղեցի, Կէտիկ Փաշա, Կ. Պոլիս:

ՓԵՐԻՁԻ ՀԵՑ ՏԻԿԵԼՅ ՄԻՈՒԹԻՒՆԸ, իր կեանքն ու գորճը: Հնգեւտանաճեայ յորեկեանին առթիւ (1913—1929). պատկերազարդ: Տպարան Մասիս, Փարիզ:

ՅՈՐԵԼԵԼՆ ՄԻՆՅԵԼ՝ «ՎԷԼԵՆ ՄԵՆՈՒԷԼԵՆ—ԳԵՂԱՐՈՒԵՍԸՍԻՐԵՑ» ՄԻՈՒԹԵԼՆ. 1905—1925. (Գինճեր Միութեան 20ամեայ գորճունէութեանէն): Ֆիլիպէ, տպարան «Հայաստան» թերթի. 1925:

ՊԵՔԵԼՐ, հանդէս աղագիւն, զրական եւ տըն-

տեսական. 1930 Նոյեմբեր, Պատիւն, տպարան «Պայ-
քար»-ի: Պատկերադարձ ձոխ հրատարակութիւն
«Պայքար» լրագրի խմբագրութեան կողմէ կատար-
ուած: Յօդուածներ ունին Լ. Նալար, Հրաչ Եր-
ուանդ, Լ. Սաֆրաստեան, Ելիս Օսեան, Տիգրան
Պօյաճեան, Տօքթ. Լ. Տէր Մարկոսեան, Վահան
Քիւրքճեան, Յովհ. Պօղոսեան, Տօքթ. Հ. Ճէլադեան,
Խաչատրիկ, Լեւոն Մկրտիչեան, Գր. Գալուստեան,
Տիկին Էլիզ Գաճարեան, Սուրէն Սուրէնեան, Տիգ-
րան Չիլճաւնի, Բ. Նուրիկեան, Փրոֆ. Գ. Սարաֆ-
եան, Զուէն Պայքար, Գ. Ս. Փափազեան, Վեր. Բ.
Բ. Կէօրկիզեան, Տիգրան Տիրատուրեան, Բ. Թէրզի-
պաշեան, Միհրան Սվազլը, Մարիամ Քիւրքճեան,
Փրոֆ. Կ. Թումանեան, Նուարդ Լ. Կէօրկիզեան,
Վարդգէս Սալբատուր, Երուանդ Մեռեան, Օննիկ
Սինանեան, Տօքթ. Յ. Մովսիսեան. անտիպ էջ ձը
հանգուցեալ Փրոֆ. Մ. Անանիկեանի. արտասպում-
ներ Քուշակի, Ելիզանի, Յ. Յովհաննիսեանի, Յ. Թու-
ճանեանի, Ելիս Տէմիրճիպաշեանի, Իսահակեանի, Բ-
շուպ Չիւանի, Վարուժանի, Վահան Թէքէեանի եւ
այլ հեղինակներու գեղեցիկ բանաստեղծութեանց:
Գին 50 սենթ: Գինի՝ Baïkar association, 296 1/2
Shawmut avenue, Boston Mass. (U.S.A.):

ՅԱԿՈԲ Բ. ԱՅԺԵԼԵՆ (ՌՈԶՄԵՐԻ). — Գաղա-
քայիական կրթութիւն. 1931. Տպար. «Արեւելք»,
Սեւանիկ. գին 35 տրախմի:

ՄԻԼԱՏԵԱՆ ԵՒ ԼԵԿԵՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆ, շաբաթա-
թերթ տպագրի, գրական, քաղաքական եւ գիտական
Բ. տարի: Խմբագրապետ՝ Վահան Չուգաղդեան:
Տարեկան բաժնեգին 2 տղար: Հասցէ՝ Miatzial
Angakh Hayastan, 1332 East Broadway,
East St. Louis, Ill. (U. S. A.):

ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԳԻՏԵԼԻՔ. — Գիտական ամ-
սաթերթ, հիմնադրւ. Մ. Տէր Սահակեան, խմբագիր
Յ. Գ. Եթանասեան: Տարեկան բաժնեգին՝ Պեճիքա
45 ֆր., Ֆրանսա, Իտալիա, Պալքաններ, Սուրիա,
Թուրքիա եւ Հայաստան 40 ֆր., ծնացեալ երկր-
ները՝ 2 տղար: Գինի Tip. «Frumoasa». Fru-
moasa (Iud. Cinc.) Roumanie:

ՏՕՔԹ. ԱՆԼԶՎԵՐՏԻ ՈՐԴԻ. — Բողջապա-
հութիւն ականջի, քիթի, կոկորդի. 1930. Տպարան
Մասիս, Փարիզ:

ՀԵՉԿԵԼԵՆ ՏՐԵԳԵԻՐՔ (Ըճերիկայի ճրջա-
նի). Հրատ. Ըճերիկայի Սոց. Գեմ. Հնչ. Կուս. Ըճե-
րիկայի շրջանի. Բ. Տարի, 1931, Փրովիանէն. գին

1.50 տղար: Գինի՝ S. D. H. Branch, 929 P.
O. Box, Providence, R. I. (U.S.A.):

ԱՌՈՂՋ ԿԵԼԵՔ. — Ընտանիք բժշկական եւ ա-
ռողջապահական: Տէր եւ տնօրէն՝ Տօքթ. Միհրան
Կ. Քէշիշեան: Aroghthch Guiank, Revue men-
suelle arménienne médico-hygiénique. Բ.
տարի, Ֆունուար 1931. Թիւ 1: Ֆրանսա, Սուրիա եւ
Պալքաններ 40 ֆր., ծիւս երկրները՝ 2 տղար կամ
50 ֆրանք. Հատը, Ֆրանսա, Սուրիա եւ Պալքան-
ներ՝ 4 ֆրանք, ծիւս երկրներ՝ 20 սենթ կամ 5
ֆրանք: Փարիզի ճէջ ձեռքէ կը ծախուի ծիւս
Հրանց Ասմուէլ գրատունը, 51, Rue Monsieur
le Prince: Գինի՝ Dr. M. Kéchichian, 126,
Rue Legendre, Paris (17e):

ԿՈՄԻՏԵԱՆ. — Ժողովածու՝ նախընտրած Կոմիտաս
Վարդապետի ծննդեան 60ամեակին. կազմեց Ռուբէն
Թէրլէճեան. Պետհրատ, 1930, Երեւան: Գին՝ 50
կոպէկ:

Վ Ր Ի Պ Ա Կ

Ներկայ թիւին Պ. Պատմադրեանի «Հայ
ժողովրդական երգը» յօդուածին մէջ՝ էջ 30,
Ա. սիւնակ, 20րդ տող վերէն՝ սեռայլն, ուղղել՝
սիրայլն. էջ 34՝ վերեւի երաժշտական երկու
տողերը հակառակ կողմէն տպագրուած են
սխալմամբ. էջ 35, Ա. սիւնակ, 2րդ տող վարէն՝
վերի փուլերով, ուղղել՝ վեցի փուլերով. էջ 38,
Բ. սիւնակ, 15րդ տող վերէն, մտոցում է՝ սակայն
օտար ավելեցումներ Կայ ժող. երգի վրայ ե-
ղել է միշտ ժամանակաւոր, յունական, ապա
պարսկական (հիւ.), էջ 38, Բ. սիւնակ 6րդ տող
վարէն՝ երգեր, եւն. ուղղել՝ երգեր եւս. էջ 39,
Բ. սիւնակ, 3րդ տող վարէն՝ կերուել, ուղղել՝
կիրաւուել:

«Գորդաշինութիւնը Հայոց մէջ», էջ 74,
նիւ ետքի վեցերորդ թիւն Մուգէտմի Կայկա-
կան գորգը Ժե. դարէն է. վերայակ Հիւսյ՝ ինչ-
պէս կարծած էինք՝ յօդուածագրին գրին անու-
րոշութեան պատճառով:

«Եօսեմիթէ», էջ 104, տող 10, Կայկերն, ուղ-
ղել՝ Կոլիւն:

LE GÉRANT: ATOG GUÉVREK

IMPRIMERIE TURABIAN

227, BOULEVARD RASPAIL

PARIS

“ԱՆԱՀԻՏ”Ի ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

ԱՆԱՀԻՏԻ Բ. տարուան վերջին երկու թիւերը պիտի լոյս տեսնեն Ապրիլի ընթացքին՝ միացեալ ստուար հատորով մը, արտակարգօրէն ճոխ եւ ալլազան պարունակութեամբ եւ 50ի չափ պատկերներով: ԱՅԴ ՀԱՏՈՐԸ ՊԻՏԻ ՂՐԿԵՆՔ ՄԻՄԻԱՅՆ ԱՅՆ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ ՈՐ ԱՅԴ ԹՈՒԱԿԱՆԷՆ ԱՌԱՋ ԱՐԴԷՆ ԻՐԵՆՑ ԲԱԺՆԵԳԻՆԸ ՄԵԶԻ ԿԱՄ ՄԵՐ ԳՈՐԾԱԿԱՆԵՐՈՒՆ ՎՃԱՐԱՆ ՊԻՏԻ ԸԼԼԱՆ:

Տեղի պակասը մեզ ստիպեց յետաձգել Պրոմբեստ Արմալուածին, Յաղրական Սիրոյ Երգին թարգմանութեանց, Յ. Քիւրտեանի Գաղափարները Հայոց մէջ, «Հնասէր»ի Դռնիկ գրականութեան սեռ մը» եւ Ն. Ալեքսանեանի Հայ ժող. երաժշտութիւնը յօդուածներուն շարունակութիւնը: Մեր յաջորդ թիւերով պիտի հրատարակենք ատոնց շարունակութիւնը, ինչպէս եւ բազմաթիւ կարեւոր նորութիւններ (Էջեր Գարեգին արքեպսկ. Յովսէփեանէ, Գէորգ արքեպսկ. Արսլանեանէ, Հ. Ներսէս Ակինեանէ, Արտ. եպսկ. Սիւրմէկեանէ, Վահան Թէքէեանէ, Դառնիկ Յնարեանէ, Զ. Որբունիէ, Տիկին Զ. Գալմբեարեանէ, Մարկոս Նաթանեանէ, եւլն., եւլն., անտիպ քերթուածներ Թլկուրանցիի, Քուչակի, եւլն.):

ՆՈՒԻՐԱՏԻՈՒԹԻՒՆՔ

Տիկին Արմինիա Բաբայեան (Փարիզ)՝ նուիրեց մէկ օրինակ տարեկան Անահիտ Խաչիւղի Գաղփայեան Որբանոցին (Կ. Պոլիս):

Պ. Սարգիս Աստուէան (Պրումմանա)՝ նուիրեց մէկ օրինակ տարեկան Անահիտ Պ. Տէր Զակոբեանին (Խարթում):

Պ. Միքայէլ Փափազեան (Փարիզ)՝ նուիրեց Ա. եւ Բ. տարուան Անահիտ Տիկին Նուարդ Մկրեանին (Տիթբոյթ):

Պ. Արմենակ Մալլաբեան (Հալէպ)՝ կը նուիրէ մէկ մէկ տարեկան Անահիտ Պ. Երուսանդ Զօրեանին (Հալէպ) եւ Պ. Արամ Տէր Զակոբեանին (Հալէպ):

Պ. Հարրի Պէրպէրեան (Ֆրէյնս)՝ նուիրեց մէկ տարեկան Անահիտ Պ. Է. Հատեանի (Մըլաք, Մէս.):

Ոմն (Մանչէսթր)՝ նուիրեց մէկ օրինակ տարեկան Անահիտ Փարիզի Նուարդեան Հայ Ռեսանդական Տան:

“ԱՆԱՀԻՏ”Ի ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ

Անահիտ կը հրատարակուի երկու ամիս անգամ մը: Տարեկան բաժնեգինն է Ֆրանսոյի եւ Սուրիոյ համար, 100 ֆրանք,

վեցամսեայ 60 ֆրանք, իւրաքանչիւր թիւը 20 ֆրանք: Օտար երկիրներու համար, մէկ անգլիական սոկի կամ 5 տղար, վեցամսեայ 11 շիլլին կամ 3 տղար, իւրաքանչիւր թիւը քսան եղիպտ. դահեկան, կամ մէկ տղար կամ 25 ֆրանք: Բաժնեգինները պէտք է զրկուին ուղղակի թերթիւ հիմնադիր-մնորէն A. Tchobanianի, 9, rue Say, Paris, կամ պէտք է յանձնուին մեր գործակալներուն:

ԱՐՇԱԿ ԶՕՊԱՆԵԱՆ

ԴԷՄՔԵՐ

Բ. Հատոր

(Պատկերազարդ)

Պետրոս Աղամեան.— Յ. Յ. Պարոնեան.— Խաչատուր Աբովեան (հարիւրամեակին առթիւ).— Երուսանդ Մանուէլեան.— Մատթիէ Գարադաշեան.— Վահան Թէքէեան.— Արամ Եարճանեան.— Դանիէլ Վարուժան.— Համաստեղ եւ գիւղը հայ գրականութեան մէջ.— Խոկար Շահին.— Յովսէփ Փուշման:

Հրատարակութիւն

Հայ կրթական Հիմնարկութեան Գին՝ մէկ տղար (Ֆրանսա եւ Սուրիա 20 ֆրանք)

ՄԵՐ ԳՈՐԾԱԿԱԼՆԵՐԸ

Մարտի, Գառնիկ Յովհաննէսեան
 Լիւն, Մ. Տէր-Ահարանեան
 Վիէն, Յովհաննէս Մկրտիչեան
 Հալէպ, Նշան Տէր-Պետրոսեան և Պապարեան
 գրատուն
 Պէյրութ, Հայկ Ուզուրլեան և Վահան
 Ուզունեան գրատուն
 Գահիրէ, Օ. Մահմեմեան
 » Մախա Զուրիկեան
 Ալեքսանդրիա, Մեղզոն Գասարեան
 Պալիս, Ս. Յակոբեան գրատուն
 Պրիւսէ, Յ. Թովսուգեան
 Անուերս, Օր. Մեյքնէ Գովանճեան
 Միլան, Ռ. Ճանիկեան
 Յունաստան, Յ. Դարբինեան
 Ֆիլիպէ, Մկրտիչ Կարապետեան
 Պուրկազ, Թորոս Աւետիսեան
 Նիւ Եօքք, Մ. Թովաղեան (Հայ Կրթական
 Հիմնադրութիւն)
 Պոթլըն, Գասար Մովսէսեան
 Լորէն, Ա. Մ. Ահարանեան

Լին, Պ. Գասարեան
 Տիֆլոյթ, Լեւոն Պէշկէթիւրեան
 Սան-Ֆրանչիսքօ, Կ. Հ. Մալխասեան
 Թրոյ, Գէորգ Մղրըլլեան
 Հեմբրհիլ և Պրատֆօրտ, Գ. Զուլճեան
 Րիչմընտ, Ա. Յ. Ժամկոչեան
 Ուոշինկիթըն, Ժաք Պալատեան
 Ֆիլատէլֆիա, Գ. Ճէլալեան
 Փրայիտէնս, Յարութիւն Ուլուհոճեան
 Ուստըր, Մարտիրոս Զօսմանեան
 Լոս Անճէլէս, Խոսրով Էլմասեան
 Շիքսփօ, Օհնիկ Նարչատ
 Ֆրէզնօ, Պօղոս Գույումճեան եւ Վահէ
 Հայկ
 Սաֆիա, Տ. Մարտիրոսեան
 Պալատա, Գէորգ Մ. Գասարեան
 Պուքրէշ, Յ. Ճգնաւորեան
 Քանթանճա, Յ. Տիրատուրեան
 Ալեքսանդրէթ, Մարտիրոս Տէր - Ստեփան-
 եան