

— Անոր ռատքերը չկան, նկատեց ռատի-
կանը:

Հաճի Մարը կիսուած էր մէջտեղէն:

Մենք, մենք կը կիսուէինք մէր հոգինե-
րուն մէջ:

— Մայր...

Հաճի Մարը կը սուզուէր քիչ քիչ՝ գիշեր-
ուան մութին մէջ:

— Մի՛ վախնար, մի՛ վախնար, զաւակս...

Խաչ կը հանէ ան

— Մայր...՝ նիկողօս ՍԱՐԱՖԵՍՅ

Փարիզ 1930

ԵՐԿՐԱՆ ԶԱՏՈՒՄ

Երգահան Արա Պարբեևանին:

Զուրէն ծրնած մենիկ լուտա՛ս լայնազանգ,
— Որ զորին մէջ կը ծրգէ ծիւն արձազանգ,—
Մէկ սըրունքին վըրայ կոթուն... , անխոռո՛վ... ,
Կ'անշարժանայ Կարապն ահա ժամերով:

Սեւակըտուց կ'օծանայ վիզն ըսպիտակ,
Ազէն ի ծախ, սողուկելով թեւին տակ.
Կը ժանենի՛ գարնան կապոյտ շունչէն զով՝
Լանջափետուրն իր՝ թաւաղու բացուածով:

Թող նըմաններն իր անալեակ հնեռանան.
Կըսուցն իրենց թող վինարոէ սէզի շիւղ,
Տիղմին մէջ որդ եւ կամ ծկնիկ մը ի լիւզ:

Ինք, երկրանզատ, — անդենահա՛ւ նիրվանան, —
Կը խոկայ զոգ իր թըռիքին գերագոյն,
Կամ հուսկաւուր երգին վըսեմ վանկերուն. . .

Պ Ա Տ Ա Մ Խ Ա Ն

Պոլամկարօս Երուանդի Քոչարին

Յանկարծ, անկիւնն երբ դարձանք...
— Արեւին տակ յուլիսի՝

Երկանաքա'ր հըրակէզ՝ բին զաղացքին Պոլիսի,
Կալեւանայ դարադէզ՝ ճերմակ շաւիզը· նաշին...
Նըշան-թաշի լայնարձակ թաւշագորգե՛րը փոշի...»

Յանկարծ, անկիւնն երբ դարձանք, վրթաւ. դէմի դարպասէն՝
— Ա՞ն, ո՞ւր արդեօք, այդ ժամուն, իր խորհուրդին կը սպասեն...—
Նոնենասակ մ' երկնամոյն՝ շրջուն իր սեւ թենեղէն...»
Ելեքս իրար մենք մոռցանք.... Ու մեր քայլերն ի՞նչ հեզ են...»

Սեւաչարշափ՝ զերթ կաքաւ, պարագնացիկ, պայազատ,
Ան մօտեցա... մօտեցա՛ւ... Ընտել եղիկ մը ազատ՝
Որ կը դիմէ փաղաքուշ հոգիփարմանդ հիւրընկալ...»

«Օ՛, զեղեցի՛կ էք, հա՞յըմ, Աստուա՛ծ վըկայ՝ զեղեցի՛կ...»
Իր ծըլսաստուեր լազակուած ժըպիսուիմ հուր եւ հրձիգ՝
«Շընորհակա՞լ եմ մնջեց, զլուխն հակիւն յամբաքայլ...»

ՎԱՀՐԱՄ ԹԱԹՈՒԻԼ