

Իուն մեծապէս կընպաստեն: Ուստի հայր մը միւսանգամ ջնամարձակիր որդւոյն առջեւը անպատշաճ կերպով խօսելու կամ գործելու եթք անփկայ սիրուն պարզմտութեամբ մը իրեն կըդառնայ կըզրուցէ. « Այս ըսածդ կամ ըրածդ չվայելեր; հայրիկ... » եթէ որդւոյն այս տղայական ու անկեղծ դիտողութեամբ հայրն ինքինքը չշտկէ, գեր կըզգուշանայ որ մեկ մըն ալ որդւոյն առջեւը քաղաքավարութեան կանոնացը դէմ չզործէ: Եւ որպէս զի ծնողք ազատ ըլլան որդւոց այսպիսի դիտողութիւններէն, ի հարկէ պէտք է որ իրենք նախ քաջ զիտեան քաղաքավարութեան կանոններն եւ յետոյ անոնց սովորեցըննեն: Ապա ուրեմն քաղաքավարութեան ուսումն ալ ամեն հասակի հարկաւոր է:

ԳԼԾ ԿՐԹՈՒՄԸ ՏՂ.ԱՅ.

Ա.

ՄԱՔՐՈՒԹԵԱՆ ՈՒ ՇԱՐԺՈՒԹԵՔԻ ՊԱԿՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.

1. Առաւոտը ելլելուն պէս երեսը, ակռաները, ականջն ու ձեռքը լուալու և գլուխը սանտրելու անփոյք կըլլայ:

2. Եղունգները կըկրծէ, եւ կամ մարդու առջեւ զանոնք կրկտրէ ու կըմաքրէ:

3. Ինչ որ ձեռքն ունենայ, գրիչ, բուղը, ձեռնոց, ծաղիկ, մեկն թերանը կըտանի:

4. Երեսին, հազուստին կամ ձեռքին վրայ ունեցած աղտոր բուքովը կըհանէ:

5. Եղունգներովը զլուխը կըքերէ, եւ երեսին վրայ թէ որ ուռեցքներ ունի՝ քերելով արիւն կըվազցընէ անոնցմէ:

6. Եղունգներովը ակռաներն ու ականջը կըմաքրէ:

7. Զայնով քիրը կըսրբէ որ յետոյ բաշկինակը կըբանայ կրնայի. թէ որ անքաղաքավարութիւնը քիչ մըն ալ առաջ տանի, մատուրներովը քիրը կըսրբէ և տեսնողներուն սիրոը կըխառնէ:

8. Ստեպ մատուրները քիրը կըտանի ու կըխառնէ, կըմաքրէ:

9. Ամեն տեղ կըբքնէ. կարծես թէ բաշկինակին ինչ բանի գործածուիլը չզիտեր:

10. Վրան զլուխն աղտոռ՝ այցելութեան կերպայ:

11. Բերանը թուղթ կառնու կըծամէ ու անզադար շրբունքներուն վրայ կըբերէ, եւ կամ կըկլորէ ու ասղիս անդին կընետէ:

12. Նատած արոռն անդադար կըշարժէ:

13. Խօսելու ատեն միշտ ասղիս անդին գլուխը կերերայ:

14. Թեւերը ծնկուըներուն վրայ կիշեցընէ, և կամ ծունկը երկու ծալլելով՝ ձեռուըներովը կըրունէ:

15. Ծունկ ծնկի վրայ կըդնէ, եւ վրայինը անդադար կըշարժէ:

16. Ամենուն առջեւ անձեւահաճութեամբ հայլին կընայի ու իր վրայ ունեցած համարումն յերսա իւր կըյայտնէ:

17. Աւրիշի դիմաց անդադար մազերն, գդակն ու փողպատը կըշտկըտէ:

18. Մարդու առջեւ խառնափնդոր մազերով կելլէ:

19. Ոչինչ բաներու վրայ անմտաբար բարձր ձայնով կըծիծաղի, եւ կամ թերանաբաց զմայլած կընայի:

20. Քովի խօսողին վրայ ձեռուըները կըպըտըցընէ, երբեմն անոր կոճակները, երբեմն օժիքը, եւ երբեմն թեզանիքը կըրունէ:

21. Շարունակ ժամացուցին շղբան կամ բանալին կըխառնէ. կարծես թէ ժամացոյց ունենալը կուզէ որ ամենքն իմանան:

22. Երբոր երգի կամ նուազարանի ձայն կառնու, մեկն կըսկսի ինքն ալ երգել, ոտքը եւ կամ ձեռքը զարնել:

23. Ոտքովը քովիններուն արոռը կըշարժէ առանց մտածելու որ զանոնք անհանգիստ կընէ:

24. Երբոր բանի մը հաւնի, կըսկսի ձեռքերը շվշրփել, գլուխը շարժել:

25. Շատ անգամ աչուըները կըխփիսըփէ ինչպէս թէ արեւուն սաստիկ լոյսը զինքը նեղեր:

26. Արհամարհանօք ուսերը վեր վեր կառնու:

27. Երբոր բանի մը նեղանայ, ոտքը գետինը կըզարնէ:

28. Ո՞ր եւ իցէ բանէ որ ձանձրանայ կամ քունը որ զայ, կըսկսի երկար երկար յօրանջել ալլանդակ ձայներով՝ առանց ձեռքովը բերանը զոցելու. երբեմն ալ ոչ միայն կըյօրանջէ, այլ և թեւերն ասղիս անդին կերկնցընէ: