

ՅԱՌԱՋԴԻՄՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ

Կէս դարից անց է ինչ Կովկասեան հայերը սկսել են իրանց մուսուլման զարգացման համար զիմել եւրոպական ուսման, ուստաց թէ արտասահմանի միջնակարգ թէ բարձրագոյն դպրոցների միջոցով երեսուն տարուց աւելի է որ Կովկասեան հայերը հիմնել են եւրոպական նախատիպարով պարբերական մամուլը. մօտ երեսուն տարի է, որ արծարծւել է ու ապա մի յայտնի բայց զգալի չափով իրագործւել է տղայոց տարրական ուսումնարանների խնդիրը. քառորդ դար է ինչ պատւաստւել է մեզանում գիւղերի թէ քաղաքների ամբօխի աղջկերանց կրթութեան գործը օրիորդաց տարրական ուսումնարանների միջոցով. քառորդ դարուց անց է ինչ թատրոնական գործն սկսւել է մեզանում. եւ միայն մօտ ժամանակների գործ է, որ սկսւել է գրականութեան, մանաւանդ թարգմանական և անլափահասների համար նշանակաւ գրականութեան փոքրիկ բայց և այնպէս նկատելի ծաղկումը և ժողովրդական գրադարանների հիմնարկութիւնը:

Ահա՛ բոլորը, ինչ հայերը Կովկասում կարողացել են ձեռնարկել մտաւոր և քաղաքակրթական ասպարիզի վերայ, տարբեր յաջողութեամբ հետեանքների կողմից: Բարձրագոյն ուսումը Կովկասեան հայերին տւել է ամենամեծ մասամբ եկամուտի միջոցներ այնպիսի զբաղմունքներից, որոնք կապւած են զիպլոմի հետ՝ փաստաբաններ, բժիշկներ, ինժեներներ, տեխնիկոսներ, պետական վարչական պաշտօնեաներ և այլն և մի փոքր շատ փոքր թւով գիտնականներ, ժուրնալիստներ, ուսուցիչներ ու այլ և այլ հոգեւորականներ. գիւղական ուսումնարանները մի փոքր գրագիտութիւն են տարածել գիւղական ամբօխի մէջ: Պարբերական մամուլը ընթերցող հասարակութեան շրջանն է ընդլայնացրել և կեանքի է կոչել մի քանի թւով հրապարակախօսական և վիպասանական ոյժեր: Աղջկերանց ուսումնարանները տեղ-տեղ ընթերցողներ են պատրաստուել կանանց շրջաններում, որոնք թոյլ կերպով հետեւում են մեր մամուլին և մանաւանդ վիպական գրականութեան. թատրոնական գործը ստեղ-

ծել է մի քանի ինքնուրոյն բեմական յաջող գրւածքներ և ոչ բազմաթիւ թատրոնական թարգմանութիւններ, նա ծանօթացրել է ամբողջին թատրոնական ներկայացումների հետ և կեանքի կոչել մի քանի բեմական գործիչներ և դերասաններ: Ինչ վերաբերում է գրականութեան՝ նա առ այժմ գրեթէ միայն կաղմւած է ինքնուրոյն և թարգմանական վէպերից և պատմւածքներից, քիչ թւով նաև կլասիկների հեղինակութիւնների փոխադրութիւններից, մանկավարժական և ժողովրդացրած գիտական գրւածքներից:

Այս է, կարծում ենք, հաշւեկշիռը Կովկասեան հայերի զարգացման պատմութեան ներկայ դարում: Անշուշտ գործ կատարւած է: Բայց ակներև է որ մեր յիշած գործքերից և ոչ մէկը չի հասել իւր բարձր զարգացման: Բարձրագոյն ուսումը գլխաւորապէս կարիերիստներ և եկամուտների ազահ մարդիկ պատրաստեց, ըսյց շատ և շատ քիչ մարդիկ ընծայեց հասարակութեան: Ապացոյցների կարօտ չէ այդ, դա արդէն փաստ է: Զաւազանց քիչ մարդիկ գտնւեցան նոցա միջից, որոնք իրանց մասնագիտութիւնների հետ կապէին ժողովրդին և կամ գիտութեան ծառայելու ձգտումը: Այդ պատճառով այդ գործնական մասնագիտութիւնների տէր մարդկանց դասակարգը չը կարողացաւ նւաճել ընդհանուր ժողովրդական համակրութիւնը և բարոյական բարձր հեղինակութիւն ձեռք բերել ժողովրդի վերայ: Ժողովրդական շահերին ծառայող հասարակական այլ և այլ հիմնարկութիւններ ևս չահ չունեցան այդ դասակարգի նոյն իսկ նիւթական համեմատապէս առատ միջոցներից. ներկայումս այդ դիպլոմաւոր դասակարգն է որ ամենից գձուծն է հանդիսանում ամեն տեղ ուր հասարակական որ և է գործին նւիրաբերութիւն է հարկաւորում: Այն ուսումը որ ստացել են Կովկասեան հայերը այն տեսակիցը չէ, որ բարոյապէս ազդէր ողու վերայ, նրան նաև ոգեկան լաւ ուղղութիւն տար. այդ ուսումը նաև այն տեսակիցը չէ որ ոգի ներշնչէր անհոգի դրամին: Առ այժմ ուրեմն հաստատ է որ դիպլոմը բարերարութիւն չը բերաւ ժողովրդին: Եւ եթէ պարզ է որ այդ դրութիւնը այդպէս շարունակւել կարող չէ—ահա՛ մի խնդիր, որը հասարակութեան ուշադրութեանն ենք առաջարկում:

Մեր ներքին և հասարակական գործերի յառաջդիմութիւնը սակայն կախւած չէ միայն բարձր ինտելիգենտ դասակարգից, թէև նորանից անկախ չէ նաև մեր գործերի յառաջդիմութեան մեծ դանդաղիտութիւնը:

Մի թեթևակցարկով տեսնենք ուրեմն թէ ինչպէս է ազդել զարուս ոգին այլ դասակարգերի վերայ և թէ ինչ ուշադրութեան արժանի կերպարանափոխութիւններ են ենթարկւել նոքա Գիւղական դասակարգի համար չափազանց քիչ բան է արւած. միակ նորմուծութիւնը նորա համար՝ տարրական կանոնաւոր ուսումնարանն է, որ այն էլ դեռ ևս հեռաւորապէս անգամ ամեն տեղ չը կայ: Այդ պատճառով նրան դեռ ևս գրեթէ անմատչելի է զբաղանդութիւնը՝ ինչ ձևով էլ նա ներկայացնէ նրան: Հաղորդակցութեան ճանապարհներ թէև կան շինւած մեր երկրում, բայց շատ հեռու չի ասրւած գործը: Գիւղական բժշկութիւնը դեռ ևս լուծելու խնդիր է մնում. գաւառական բժիշկները աւելի դատաստանական ագենտների դեր են կատարում, քան հիւանդութիւններ բժշկողների դեր, իսկ գիւղական բժիշկներ և դեղատուններ մեր բաւականի ընդարձակ երկրի միայն փոքրաթիւ տեղերում են հաստատուած: Իսկ հին, տեղական հիւանդութիւնների վերայ ժամանակը բերել է նոր հիւանդութիւններ, որոնց դէմ մարտնչելը ժողովուրդը միանգամայն անզօր է:

Վեներական հիւանդութիւնները զարհուրելի չափերով վարակել են և շարունակում են վարակել մեր գաւառները, այլասեռելով և հիւանդոտ դարձնելով ներկայիս մատաղ սերունդները: Եւ տեսե՛ք թէ որքան քիչ է զբաղեցնում մի այդպիսի խնդիր մեր հասարակութեանը, որ ոչ միայն դորա դէմ զօրեղ միջոցների չեն դիմում, այլ նոյն իսկ մեր պարբերական մամուլի մէջ չը կայ մի հատիկ հետազօտական յօդւած այդ խնդրին վերաբերեալ: Զի զտնւել մասնագէտ բժիշկներից մէկը, որ խելքի եկած լինէր՝ մեր գաւառական այլ և այլ բժիշկների պաշտօնական տեղեկութիւնների հիման վերայ մի ընդհանուր տեսութիւն տալու մեր գաւառների ժողովուրդը կոտորող այլ և այլ հիւանդութիւնների մասին և կամ գտնէ իւր սեպհական պրակտիկայից տեղեկութիւններ հասցնելու ընթերցող հասարակութեան գիտութեանը: Այդպիսի մի գործ նոքա համարում

են դրականութիւն, որից նոքա խորշում են որպէս թուրքը խողի մնից, բայց համարում են համալսարանների ծնունդներ...

Գիւղական աղգաբնակութեան նիւթական բարեկեցութեան և յառաջդիմութեան համար մինչ այժմ ամենաշոշափելի գործը թերեւս պէտք է համարի՝ հաղորդակցութեան միջոցների զարգացումը մեր երկրում՝ շոսէները երկրիս մեծ տրակտների վերայ և Բաթում-Բաքուեան երկաթուղին։ Բայց ահա ինչ հանգամանքներ կան։ Կովկասի արեւմտեան մասը դրւած է աննպաստ դրութեան մէջ համեմատած արեւելեան Կովկասի հետ, որովհետեւ առաջինը զրկւած է այն բարիքներից, որ տալիս է երկրորդին արդէն տասը տարի գոյութիւն ունեցող երկաթուղին։ Երեւանեան մեծ նահանգը, Կարսի շրջանը և երկաթուղուց հեռու գտնուող Ղարաբաղի մանաւանդ լեւնային գաւառները այդպիսով դրւած են աննպաստ դրութեան մէջ։ Դա մի հանգամանք է, որ շատ ընդհանուր շտհեր է շոշափում, որպէս զի ինելացի լինի աւելի ևս յետաձգել Երեւանեան երկաթուղու շինելու խնդիրը։

Բայց նոյն իսկ երկաթուղին բարիք է միայն երբ արդիւնաբերութիւնը դուրանից օգտուում է։ Արդ՝ գիւղական դասակարգի երկրագործ մասը, հողի զգալի սակաւութեան պատճառով, չի օգտուում այդ բարիքից որպէս պէտքն է։ Այգետէրերն էլ, գոյութիւն ունեցող բարդ և մեր երկրի հանգամանքներին անհամապատասխան ակցիզային սիստեմի պատճառով, փոխանակ հարստանալու, շատ և շատ տեղ ուղղակի աղքատանում են։

Մենք յոյս ունենք այս տարւայ ընթացքում «Մուրճ»-ի մէջ սլարգել այդ խնդիրները աւելի քան կարողացած ենք մինչ այժմ։ Բայց միայն այս առ այժմ հաստատ է, որ գիւղական երկրագործ ազգաբնակութիւնը դեռ ևս չարունակում է մնալ առանց զորաւոր օրգանների իւր անմիջական շահերը պաշտպանելու համար։ Այդպիսի մի զօրեղ օրգան ստեղծելու անհրաժեշտութիւնը մեզ համար միանգամայն ակնեւ է, և մենք կարծում ենք միևնոյն ժամանակ, որ մի այդպիսի զօրեղ օրգան ժեր երկրում, որպէս նաև կայսերութեան շատ ուրիշ նահանգներում, չի կարող լինել ոչ մի ուրիշ բան, քան զեմետւոնների հաստատութիւնը մեր երկրում, Ռուսաստանի նահանգներից երեսն ու չորսում գործող զեմետւոնների ձևով։ Ինչպէս որ մեր

քաղաքները ուրիշ կերպ բարեկարգել անհնարին է քան քաղաքային ինքնավարութիւնով, որ արդէն մտցրեած է Կովկասի քաղաքներին կարեւորագոյններում, նմանապէս գիւղական համայնքները իրանց ընդհանուր շահերը հազիւ թէ կարողանան այնպէս պաշտպանել, որպէս այդ կարող էին անել գաւառական զեմստովօները։ Ռուսաստանի օրինակը այդ կողմից միանգամայն խրախուսիչ է։ «Մուրճ»-ի ընթերցողները դորանում կարող են համոզուել կարգալով շահամէկներ Ռուսաստանից՝ վերնագրով յօգաւածները։ Չեմստուային հաստատութիւնը կը ներշնչէ գիւղական ազգաբնակչութեանը մի քաղաքացիական ոգի, որ ոստիկանական կառավարչութիւնը երբէք չի կարող անել ամենահեռաւոր չափովն անգամ, որպէս այդ ամենալաւ կերպով ապացուցում է թէ Ռուսաստանի օրինակը և թէ նաև մեզանում գործող քաղաքային ինքնավարութիւնը։ Իսկ քաղաքացիական ոգին իւր հետ կը բերէ անթիւ-անհամար ուրիշ բարիքներ երկրիս համար։ Երկրիս գիւղական ազգաբնակչութեան շահերը շատ հանգամանքներում պահանջում են, որ ոչ թէ ամեն մի գիւղ ու համայնք իւր համար գործէ, այլ որ շատ համայնքներ միասին գործեն և ընդհանուր ոյժերով, ընդհանուր օժանդակութեամբ գործին նպաստեն։ Իսկ գորա համար հարկաւոր է նոցա մէջ մի ընդհանուր կապ, որ չը կայ այսօր, բայց որը կը լինի՝ եթէ զեմստօների նման հաստատութիւն լինի։ Այդ կը լինի մի ահագին բարիք երկրիս գիւղական ազգաբնակչութեան համար, բայց հարկաւոր է որ ազգաբնակչութիւնը ինքը արժանի կացուցանէ իրան մի այդպիսի բարերարութեան բարձր կառավարութեան կողմից՝ կառավարութեան, որը բարերարել է այս երկիրը մի քանի շատ կարեւոր բեֆորմներով, որոնց մէջ յիշենք միայն նահանգական և գաւառական հաստատութիւնները, գիւղացիներին ազատելը թէ ճորտութիւնից, ուր սա կար և թէ կալածատէրերի իրաւասութիւնից, ուր ճորտութիւն չը կար, ներմուծումը դատաստանական նոր կարգ ու կանոնների և քաղաքային ինքնավարութեան երկրիս կարեւորագոյն քաղաքներում։

Չեմստուային հիմնարկութիւնների ներմուծումը մեր երկրում շատ նշանաւոր չափով կը լուծէ նաև տեղական ինտելիգենցիայի ոյժերը արդիւնաւէտ կերպով գործադրելու և ժողովրդին ծառայեց-

նելու խնդիրը, որը մեզ զբաղեցրել է արդէն մի անգամ «Ժողովուրդը» որպէս քաղաքակրթական ոյժ» յօդաւածում («Մուրճ» 1890 № 11):

Իսկ առայժմ մեզ մնում է միայն վկայել, որ մեր գիւղական ազգաբնակութիւնը դեռ ևս իւր կաշին չի փոխել և որ թէ մտաւորականի և թէ տնտեսականի նկատմամբ դեռ ևս գրեթէ ամեն ինչ մնում է անել:

Մեր ժողովրդական միւս խաւերից մնում են արհեստաւոր և վաճառական դասակարգերը: Դոքա այն դասակարգերն են, որ ամենից շատ պէտք է ազդէին այն շփումից եւրոպակիրթ ազգերի հետ, որ նորագոյն դարը անհրաժեշտաբար յառաջացրել է մեր ժողովրդի համար: Գիւղական կեանքը չ'ազդւեց մեր երկիրը զաղթած ոչ գերմանացի և ոչ ռուս զաղթական շինականներից. բայց արհեստները և վաճառականութիւնը, քաղաքներում կենդրոնացած լինելով, ուր կեանքը աւելի շարժուն է և յարաբերութիւնները իրար հետ սերտ կպած, չէին կարող չը կրել մեր երկրում հաստատուած եւրոպական արհեստաւորների, վաճառականների և գործարանատէրերի ազդեցութիւնը: Բաղաքային բնակիչների եւրոպական նիստ ու կացը, մոդայի ներմուծումը մեր երկրում, քաղաքային շինութիւնների արխիտեքտուրայի փոփոխութիւնը և մի քանի արդիւնաբերութիւնների մեծ կապիտալով շահացնելը,—այս բոլորը տեղ տեղ եւրոպական արհեստաւորների հաստատուելուն մեր երկրի գլխաւոր քաղաքներում, գլխաւորապէս Քիֆլիսում և Բաքուում: Տեղական արհեստաւոր դասակարգը ժամանակով ազդւեց այդ փոփոխութիւններից, բայց ոչ ընդհանուր կերպով, որովհետեւ և կեանքը ամենուրէք հաւասարապէս չը կերպարանափոխւեց, այլ միայն մասամբ և միայն տեղ-տեղ: Արհեստաւոր դասակարգը այսպիսով բաժանւեց երկուսի՝ մի մասը և մեծագոյնը շարունակեց իւր հին արհեստը հին ձևով, միւս մասը և փոքրագոյնը հետեւեց եւրոպական արհեստին: Ապագան վերջինին պատկանելով՝ այդ դասակարգը քանի գնում այնքան աճում է:

Բայց ահա՛ և մի հանգամանք: Արհեստաւորների հին ձևով շարունակողները իրանց արհեստի բոլոր ազբիւրը համարում են

աւանդութիւնը, ուրեմն և աւանդական աշկերտութիւնը: Այս մի շփումն ուրեմն դպրոցի և գրականութեան հետ: Նորագոյն արհեստաւորների սերունդը կրթւել է և կրթւում է գլխաւորապէս եւրոպացիների արհեստանոցներում՝ մեր երկրում թէ արտասահմանում կամ՝ Ռուսիայում: Կրկին ոչ մի շփումն դպրոցի և գրականութեան հետ:

Ինչ է ներկայացնում վաճառական դասակարգը և ինչ ուղղութեամբ ազդեց մեր դարը այդ դասակարգի վերայ: Մենք պատմութիւն չենք անում, այլ ուզում ենք նկատելի դրութիւնը և յոսանքները վկայել և որոշել այն կէտերը, որոնք ըստ մեզ յառաջադիմութեան նշաններ կարելի է համարել և դէպի որսմեր ընթերցողների ուղադրութիւնը պէտք է լարած մնայ:

Վաճառական դասակարգը մանաւանդ վերջին դարերում և մասամբ դեռ մինչ մեր օրերը բռնած էր ազգի մէջ այն գիրքը, որ շատ ուրիշ երկրներում բռնած էր կալւածատէր դասակարգը: Իւր նիւթական կարողութիւնով նա ձեռք էր բերել մի նշանակութիւն հասարակաց գործերի մէջ, որի շնորհիւ նրան մի տեսակ պատւաւոր տեղն էր յատկացրւած: Հասարակական կեանքի մէջ այսպէս ասած՝ տոն տուողը այդ դասակարգն էր. և ամեն հասարակական գործում հարուստների, որ ասել է վաճառականների խելք կտրելու չափսը վճուողական էր:

Պէտք է սակայն ասած, որ վաճառականական դասակարգը այնու ամենայնիւ չէր կարողացել տիրապէս իշխել ոչ թէ հասարակական, այլ ազգային բարձր խնդիրների դէպքերում. այդ դասակարգից վեր եղած են պետական բարձր պաշտօնեաներ, ազնւական և ոչ ազնւական բաց մեծ տոհմեր, որոնք աւելի անմիջական դեր են կատարել այգալիսի դէպքերում: Բաց սովորական հասարակաց կեանքի մէջ, հասարակական խնդիրներում, հասարակական հիմնարկութիւններում՝ վաճառականական դասակարգին պատկանում էր գլխաւոր դերը: Այդ դասակարգը մինչ օրս էլ իւր այդ նշանակութիւնը չի կորցրել, թէև այդ կողմից նա ստիպւած է եղել զիջել իւր դիրքի մի մեծ մասը եւրոպակիրթ սերունդին՝ ուսումնական ինտելիգենցիային: Բաց և այսօր, որպէս երէկ՝ նա մեծ տեղ

ունի գրաւած հասարակաց գործակատարութեան մէջ. դպրոց, ընկերութիւններ, մամուլ, թատրոն և այլ հասարակաց գործեր, ամեն տեղ նոքա դեր են խաղացել և դեր ունին կատարելու և այն՝ շատ շոշափելի չափով: Եւ արդէն այդ տեսակէտը բաւական է, որ այդ դասակարգը արժանանայ մեր խորին ուշադրութեան:

Ժամանակը այդ դասակարգի վերայ ազդեց նախ այն մտքով, որ նորա որդիքն էին՝ գլխաւորապէս, որ աւելի ապահով քան միւս դասակարգերը, ուսումնարանական և բարձրագոյն կրթութեան ճանապարհը բռնելու կարելիութիւնը ստացան: Ներկայիս հայ ինտելիգենցիան սերում է գլխաւորապէս վաճառական դասակարգից: Առաջինը ժաւանգել է երկրորդի բարեմասնութիւններից և պակասութիւններից շատերը: Մնական է որ այսպէս ասած՝ ազգակցական կապ ունենալով քաղաքակիրթ սերունդների հետ՝ նա պէտք է կրէր նաև նոր սերնդի ազդեցութիւնը շատ անմիջական կերպով: Այդ հանգամանքը ինականապէս երկու հետեւանք ունեցաւ. մէկը այն էր, որ վաճառական դասակարգը որպէս թիւ, որպէս բաղմութիւն՝ նւազեց յօգուտ ուսումնական դասակարգի, իսկ միւսը այն էր, որ նոյն իսկ վաճառականութիւնը ինքը սկսեց ընդունել իւր շարքերի մէջ ուսում ստացած մարդիկ: Բայց այդ գործում առաջինը շատ աւելի արագութեամբ առաջ գնաց քան երկրորդը. և դորա շնորհիւն է որ վաճառական դասակարգը, որպէս դասակարգ, նոյն իսկ մեր դարում իւր կրթական ցենզով մնաց գրեթէ նոյնը, ինչ էր առաջ. նա իւր կաշին զգալի կերպով :ը փոխեց: Դորա հետեւանքներից մէկը այն էր, որ վաճառականութեան մի քանի ճիւղերը, գլխաւորապէս խանութային վաճառականութիւնը երկրիս ամենագլխաւոր քաղաքներում մասամբ ընկաւ օտարների ձեռքը, բոլորովին այնպէս, ինչպէս այդ աւելի ևս զգալի կերպով պատահեց արհեստների մէջ: Դորա այն ճիւղերն են, որոնց ստեղծողը հէնց եւրոպական կեանքն էր և որոնք ներմուծւեցին եւրոպայից՝ մեքենայավաճառութիւն, ծաղկավաճառութիւն, օժանելիների, եւրոպական մոդայի առարկաների, պատրաստի շորեղէնների վաճառականութիւն և այլն, առեւտրական ճիւղեր, որոնց մէջ տեղացիք դեռ մինչ այսօր աշակերտում են օտարների մօտ:

Բայց դեռ ևս վաճառականութիւնը բոլոր այն առարկաների,

որոնք ամբողջի համար են նշանակած և կա՛մ որոնց մատակարարողը Կովկասեան աղգերի և ժողովրդական մեծ խաւերի արդիւնաբերութիւնն է՝ դեռ ևս մեծ մասամբ տեղացիների ձեռքումն է և շարունակում է հին ձևով:

Մեր վաճառական դասակարգը, ենթարկելով դարուս ընթացքում այն կերպարանափոխութիւններին, որ մենք յիշատակեցինք վերև, դրեց նաև ժամանակի այլ պահանջների առաջ. դա՛ տեղական մեծ արդիւնաբերութեան պահանջներն են, որոնք մեծ կապիտալ են պահանջում: Դարուս ոգին այդ նկատմամբ անողոք էր, թէև մեր հին վաճառական դասակարգը իւր օգտին գրաւելու համար՝ շատ ժամանակ պահանջեց և գեռ երկար տարիներ կը պահանջէի, մինչև որ այդ ոգին լայն ծաւալով սփռւի երկրիս վերայ: Հանգամանքը այս է, որ մեր երկրի բնական հարստութիւնները շահացնելու համար, շնորհիւ երկրիս մէջ մտցրած աւելի կանոնաւոր վարչութեան, ստեղծեցին ձեռնտու պայմաններ, որոնցից օգտւելու համար հարկաւոր էր և գիտութիւն և կապիտալ: Արդ, կապիտալը մեր երկրում միմիայն վաճառականների մօտ էր, վաճառականներ, որոնք առնել և ծախելու մէջ էին տեսնում իրանց միակ կոչումը:

Արդիւնաբերական ասպարէզը այն ասպարէզն էր, ուր կարող էին միանալ հնաւանդ վաճառականները իրանց որդկերանց հետ, որոնք բարձրագոյն տեխնիքական ուսում էին ստացել՝ մէկը տալով իւր կապիտալը, միւսը՝ գիտութիւնը: Բայց այդ համերաշխութիւնը չը կատարեց շուտով, որովհետև առաջինները շատ էին ամուր իրանց հայեացքների մէջ, իսկ երկրորդները՝ շատ էին անփորձ: Այդ իսկ պատճառով մեծ ասպարէզը բացեցին և շարունակեցին եկւորները՝ եկւոր կապիտալիստ և եկւոր տեխնիկոս մարդիկ: Բայց ժամանակը, մանաւանդ շահաւէտութեան ակներև լինելը մասամբ յաջողեցին կտորել հնաւանդների կամակորութիւնը և ահա հայ վաճառական կապիտալիստը մասամբ համոզւեց դառնալ արդիւնաբերող-կապիտալիստ կամ վաճառական-արդիւնաբերող: Ներկայ րոպէիս մենք ականատես ենք այդ կերպարանափոխութեան՝ այսինքն վաճառականական կապիտալի հոսանքին առևտրականութիւնից դէպի արդիւնաբերութիւնը: Դա ցանկալի հոսանք է և մենք յոյս ունինք թէ ներկայ թւականին Վուրճա-ը կարող կը լինի յօդաձներ տալ այդ

խնդրի վերաբերմամբ, ներկայացնելով երկրիս գործարանական արդիւնաբերութեան փաստային կողմը: Յամենայն դէպս կարելի է ասել որ նաև այդ գործում յառաջդիմութեան պայմաններ ստեղծւած են, թէև հոսանքը դեռ ևս թույլ է:

Մենք կ'ուզէինք այս ընդհանուր տեսութեան մէջ մեր յառաջդիմական պայմանների մասին մի պահ ևս կանգ առնել կանանց սեւի վերայ, որին շատ կարևոր դեր է վերապահւած մեր յառաջդիմութեան գործում: Բայց մեր այս յօդւածի տեղը չափւած է և ստիպւած բաց ենք թողնում այդ կարևոր աւարկան:

ԱԻԵՏԻՔ ԱՐԱՍԻԱՆԵԱՆՑ: