

նենայ յառաջարան, բառարան եւ մասնագրական նիւթերի ցանկ:

4.- Տպւում է վրացերէն մի ուսումնասիրութիւն իոնա ինկաւիլիի ուղեւորութիւնից Սոմխեթի եւ Սայեաթ Նովայի մասին: Խելաշվիլիի հաղորդած տեղեկութիւնները Սայեաթ Նովայի մասին դրւելու են մեր աշխատակից Յ. Զաւրեանի յօդածաշարքի մէջ «Վէճ»-ի մօտակայ համարում:

5.- Բացի այդ, Լ. Մեկիքեթեօլեզը դանդաղ պարբերականներում տպել է վրացերէն, ռուսերէն եւ հայերէն լեզուներով դրւած յօդածներ հայագիտական եւ վրացագիտական նիւթերի մասին:

ՀԱՅԱԿԱՆ ՀԵՔՏԱԹՆԵՐ

Անցեալ տարւայ վերջը, Ռուսաստանում, "Academia" յայտնի հրատարակչականը լոյս է ընծայել «Հայկական Հեքսթեր» գրքի երկրորդ տպագրութիւնը: Հատորը զարգարւած է Մարտի Սարեանի նկարներով եւ պարունակում է 44 հեքսթ, որոնց ընտրութիւնն ու թարգմանութիւնը կատարել է Յակ. Խաչատրեանը: Հատորին կցւած է Մարիէտա Շահինեանի ընդարձակ յառաջաբանը: Պրոֆ. Ն. Պ. Անդրէյեւը գրել է մի վերջաբան, ուր համեմատութիւն է անում հայկական եւ արեւելեան ու եւրոպական հեքսթների միջեւ: Տպագրութիւնը մաքուր է եւ հաճելի տպւորութիւն է թողնում:

ԹԱԽՇԷ ԴԻԿՏԱՏՈՐ

1933թ. վերջը Մոսկւայում լոյս է տեսել ռուս գրող Լէոնիդ Գրոսմանի

մէկ վէպը՝ «Թաւշէ Դիկտատոր», որ նւերւած է Կոմս Մ. Լորիս-Մեկիքեանի կեանքի եւ գործունէութեան վերջի, շրջանին, երբ կոմսը, իբրեւ Գերագոյն Դործադիր Յանձնախմբի նախագահ, ապա որպէս ներքին գործոց նախարար՝ փաստօրէն գլխավորում էր ողջ Ռուսաստանի պետական գործերը: Վէպը կազմւած է խիստ միակողմանի եւ միտումնաւոր. Լորիս-Մեկիքեանի հարազատ պատկերը չի տրւած: Նա ներկայացւած է իբրեւ խորամանկ, նենգ, խորդախ մի պալատական, որ շողորթութեամբ ու զանազան դաւերով, գլխավորապէս Ալեքսանդր Բ.-ի սիրուհւոյ (յետոյ կոչվ) միջոցով իրեն է եւնթարկել զոռամեալ ցարի կամքը եւ իր փառասիրական նպատակներն է հետապնդում: Լորիս-Մեկիքեանի պետական բարենորոգչական ծրագրները պատկերացւած են բացասական գոյններով: Եւ ստացել է մի ծաղրանկար կամ պարստապիր ցարական Ռուսաստանի զարագլուխ ստեղծող պետական գործիչներից մէկի մասին:

ԿԱՐՆՈՅ ԱՇԽԱՐՀ

Ամերիկայի Կարնոյ Հայրենակցական Միութեան նախաձեռնութեամբ պատրաստութեան մէջ է «Կարնոյ Աշխարհ» հատորը, որ պարունակելու է Կարնոյ եւ շրջակայքի պատմութիւնը, բնական, տեղագրական, ազգագրական, տնտեսական, մշակութային վիճակը պատերազմի նախօրեակին: Հատորը պէտք է լինի պատկերազարդ: Այս գործին նիւթերով ու լուսանկարներով օգնել ուղղոյնները պէտք է ուղարկեն «Վէճ»-ի խմբագրութեան:

