

Որպէսզի 'մարտ եւ ի մըրրիկ թէ կեցի'
Մեռաց յանդորր եւ 'հանգրուան', եւ թէ վաճի
եղեն 'նդունայն, զէթ հուն համեստ եղիցի':
Ի նըշխարեալ ինձ ի սակաւ իմ յայս կեանք
Զաջ քո կարկառ ի ժամանել օրհասիս:
Գիտես զի յայլս ուրեք երբէք յոյս չիք յիս:

Զիղջ

Հայր երկնաւոր, զրաւեալ աւուրցս իմ ըզյիտ
Զյետ գիշերաց զոր յերազմամբ ծախեցի,
Բուռն այն ըղձիւ վառելով յիմ աստ սըրտի,
Պշուցեալ ի գործս այնքան չըքեզս յիմ աղէտ:
Հաճեաց աղէ զի ես դարձայց քո լուսով
Յայլ իմն ի կեանս եւ ի ձեռնարկ զեղազոյն,
Որպէս զի 'զուր ելեալ հաղբից իւր թագուն
Խիստն իմ ոսոխ դարձցի ընդ այն ամօթով:
Այս մետասան աւանիկ ամ լըրանայ
Զի ընդ սովին անկայ լըծով դառնութեան,
Որ ոյց իշխէն՝ յայնս առաւել բըռնանայ:
Ո՛վ Տէր, զըթա յիմ տառապանս անարժան,
Զրահեալ զիմ միտս ի լաւագոյնն ած ի վայր,
Յուշ արկ նըմա զի 'խաչ այսօր դու մեռար:

ԲԵՆԴՐԱՐԷԱ

ԿԵՆՍԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Սղակ խարուեր:

Վիչ եղած են ան կանայք՝ որ կա-
րող եղած ըլլան ոչ միայն անուն ու
համբաւ հասնել մատենագրութե մէջ,
հապա նաեւ կերպով մը իրենց դասէն
ու կարգէն ելլելով՝ այրական հաստա-
տուն փառաց ալ ցանկալ ու հասնիլ:
Ըստ քիչերէն մէկն է Սղակ խաթու-
նը՝ որ գաղղիացւոց մատենագրութեան
պարծանքներէն մէկը համարուեցաւ ա-
մէն անաչառ քննաբաններէ: Ընաւ
1766ին ապրիլի 22ին. իր հայրը այն՝ Վե-
քերն էր որ անուանի եղաւ Լ ուղովի-
կոս ժ.Զի պաշտօնակալութիւն. Սղակ
իր տղայութեան առջի օրերէն, իր հան-
ճարոյն ցուցըցած նշաններովը, զինքը
տեսնողացը յայտնի կ'իմացընէր իր հան-
ճարոյն ապագայ յառաջագիմութիւնն
ու փառքը: Սղակը՝ Վեքեր խաթունը՝
որ խիստ ու կանոնաւոր բարք մը ու-

նէր, ուզեց իր աղջկանը գաստիարա-
կութիւնը վրան առնուլ, և թէպէտ
աշակերտին եռանդեան ու կարողու-
թեանը հետ ուսուցիչը չէր համեմա-
տուեր, բայց ինքն եղաւ որ այն բռնած
ոճովը աղջկանը ունեցած գեղեցիկ կա-
րողութիւնները զարգացուց ու դուրս
ցատքեցուց: Վեքեր խաթունին դահ-
լիճը կարծես թէ նոյն ատենուան ե-
րևելի մատենագիրներու ճեմարան մըն
էր, որոնց մէջ անուանիներն են Թա-
մաս, Պիւֆոն, Բէնալ, Սարմոնդէլ,
Շամֆոր, Լիւիս և Ռուսոյ, և այլն. ա-
սոնք հոն փիլիսոփայութեան և մատե-
նագրութեան մեծամեծ խնդիրներու
վրայ կը խօսէին, և Սղակ օրիորդը,
իր հասակին վեր կերպով անոնց հետ
կը մըցէր:

Համարհինգ տարուան էր երբ Սղա-
կեքերէի Ոգի օրհնաց ըսուած խոր ու
փիլիսոփայական գրքին համառօտու-
թիւն մը ըրաւ՝ խորհրդածութիւննե-
րով հանդերձ: Թատրերգակներու ու
բանաստեղծներու երևելի գրուածքնե-