

Հայերէն ծեռագրաց հաստարակութեան գործը շորս տարի է սկսուալ Վիեննայի Միհիթարեան Միհարանութեան կողմանէ, եւ լցոս տեսած երկու տեսորներն ըրվանդակ գիտանկան աշխարհէ լաւ ընդունելութիւն գտնու: Միհիթեան նոյն Միհարանութեան ծեռոք եւ առաջնորդութեամբ Բենեդիկտապուրիկի եւ Հոռոմայ հայ ծեռագրաց ցուցակներն ըստ մասին տպագրուեցան եւ լրաց մասին կազմուելու վրայ են, տպագրութեան պատրաստուեցան նաև Պերլինի արքունի մատոննադարանի հայ ծեռագրաց ցուցակն, ինչպէս նաև Բարիքի Ազգային մատոննադարանին: Այս միջոցին Կ. Պոլիս եւ Թիֆլիս լոյս տեսան նոյն յօրինուածով ցուցակի երեք տեսոր: Բնականապէս ուսումնական աշխարհի աշքն ասով չըր կրնար յագիլ, այլ Էջմիածին, Վենետիկ, Երևանաշէմ, Վիեննա եւ Կ. Պոլիս սեւենեալ է միշտ, որ ամփոփուած են հայ մատոննագրութեան ամբաւ զամներն: Մեր զինաւոր աշխատակիցներէն մին Գեր, Մարտով Վ. Տէր-Մովսէսեան, որ Բարիքի Ազգային մատոննադարանի հայ ծեռագրաց ցուցակը կազմեց, եւ տպագրութեան կը պատրաստէ, կը կամէմ այժմ Էջմիածին հայ ծեռագրաց ցուցակը, եւ կը յուսանք բիշ ատմէնէն Էջմիածինի Յարգ: Միհարանութեան պատուարեր եւ պատկանելի հասորներ տեսնել:

Վիեննայի Միհիթարեան Միհարանութեան մատոննադարանին հայ ծեռագիրներու ցուցալն արդէն երեք տարի է սկսուած էր կազմուիլ: Իբր հինքնարիք ծեռագիրներն մինչեւ այժմ՝ լրաց տեսած ցուցաներէն անելի ընդարձակ ոմով կազմելի ժամանակ եւ տոկունութիւն կը պահանջէր արդէն այլովք բեռնաւորեալ կազմողէն (Վ. Զ. Յակովոս Վ. Տաշեան): Աւարտումն ու տպագրութիւնն երեսածագեցաւ մինչեւ այս տարի, երբ արդէն հայ գրագիտութեան նշանաւոր ներկայացուցիչներէն մին, մեր ազգին “մեծ բանասէրն”, եւ “ամենամծ երեականն”, Վիեննայի Միհիթարեան Միհարանութեան Արքանայրն Գեր. Արքէն Արքեպիսկոպոս Այստրնեան իւր Քահանացութեան եւ ուսումնական կենաց Ծինամանայ յոթելեան լոելեայն եւ վանական պարզութեամբ կ'ուգէր տոնել: “Հանդէս Ամսօրեայ, լրագիրն, որուն ազգին ուսումնաթերթներէն մին ըլլալու պատիք տուած է հայ գրագիտութիւնն, իւր պարտը կը համարի հայերէն ագիտութեան մած աղբիրն՝ վերդիշեալ ցուցակն այս տարի նոր տոմ: Նոյնիք Եին, որ օրն է Յոթելեան, ի լրս հանել են Անուշի Գեր. Յոթելնաւորին բովանդակ հայ բանասիրաց եւ հայ գրագիտութեան համակրող հասարակութեան կողմանէ: Ցուցակ արդէն մամից տակ է եւ Ռոյ. ին լրս կը տեսնէ ծանօթ (մեծ քառածալ) դիրով, իբր 1000 երես, լրսատիպ եւ գունաւոր տախտակներով, սկիզբն գերմաններն յաւելուածով:

Հայ գրագիտութեան այս նուիրին մամակցին ուղղողներուն՝ բամնեթուղթ կը տրուի ի փոխարէն քր. 15.— ի, կամ՝ քր. 41.— ի (= քլ. 20.— = մարք 33.—): Նուիրման ճակատին վրայ կը դրուին նուիրաւոր բանասիրաց անուանքն, իսկ իւրաքանչիւրին օրինակները նոյ. ին կ'ուղարկուի ուղղակի:

“Կովկասի Հայոց Բարեգործական Ընկերութիւնն, եւ “Մշակի, Յարգելի խմբագրութիւնն յատնեցին իրենց համակրութիւնը Նոմբագրութեան ծեռնարկութեան: Բաժնեթղթէր ստանալ ցանկացողները կարող են ի Թիֆլիս յիշեալ Ընկերութեան եւ “Մշակի, Յարգելի խմբագրութեան գրասեննեակը” նոյն Ընկերութեան Քարտուղար Փր. Համբարձում Ա. Առաքելեանին դիմել, ինչպէս նաև մեր Յարգելի գործակալ Պր. Յովակիմ Զաթալպաշեանին՝ Պր. Կ. Մութաֆին գրասեննեակը: Ի Կ. Պոլիս կարելի է մասնակցիլ մեր Յարգոյ գործակալ՝ Վ. Զ. Եղիշէ Վ. Դավթաննանի դիմելով: Ուրիշ ամէն սեղերէն կարելի է կամ մեր Յարգելի Գործակալաց ծեռոք եւ կամ՝ ուղղակի մեզ դիմել, (Rédaction de la Revue „Hantess“ VIENNE (Autriche) VII/2 Mechiūharisteng. 4.) եւ մեզմէ կ'ուղարկուին բամնեթղթէրին:

Նոր տոմ. Սեպտ. ամսոյ 15ին մամակցուած ցուցակը կը փակուի եւ կը տրուի տպագրութեան:

Վիեննա, 24/12 Փետր. 1895:

Խմբ. “ՀԱՆԴԻՍ ԱՄՄՈՒՐԵԱՅԻ”.