

ՄՏԱՑԻԱԾ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Պրոֆ. Վ. Տոտովեանց, «Կոոպերացիա» (Համառոտ ձեռնարկ) Թարգմ. Օն. Մխիթարեան, Սոֆիա, 1933:

Նշան Պէշիկթաշլեան, 1. «Ընկեր Շահագար», երգիծավէպ, Փարիզ, 1927, 2. «Միդոննա», գեղանկարեց Մ. Քէպապճեան, հրատ. «Օշական», 3. «Ռապսլի», քնարավէպ, մատենագարգեց Մ. Քէպապճեան, Փարիզ, 1931, 4. «Երգիծական», Փարիզ:

Հ. Ա. «Յեղանենդ Շէյթանը», Մատենաշար «Նայիրի» № 2, Սոֆիա, 1933:

Մասիս, տարեգիրք. Ա. տարի, 1934, խմբ. Արմէն Սեւան, Սոֆիա, հրատ. «Մասիս» տպարանի:

Ա. Յովհաննէսեան, «Սկզբնական Թւարանութիւն». խնդիրներ եւ օրինակներ, Պէյրութ, 1933:

Վ. Զարդարեան, «Յիշատակարան», Գ. հատոր, պրակ 21, Գահիրէ, 1933:

Յոբելեան Վ. Թէֆէեանի 40-ամեայ Գրական Գործունէութեան, հրատ. Կեդր. Յանձնարարին կողմէ, Փարիզ, 1934:

Ընդհ. Տեղեկագիր եւ Հաշուկշիռ Հայկ. Բար. Ընդհ. Միութեան, 27րդ շրջան, 1932թ.:

Հ. Անէմեան, «Մասիս», օրացոյց, Թաւրիզ, 1934:

«Հայրենիք» ամս.

«Հանդէս Ամսօրեայ».

« Բազմավէպ », « Սիոն », « Հալկ ».

«Հայ Վաստակ», «Երկունք».

«Յառաջ», «Նոր Երկիր», «Ապագայ» (Փարիզ), «Հայրենիք» օր. «Ասպարէզ», «Մշակ», «Հայ Կոչնակ» (Ամերիկա), «Արմէնիա» (Արժանթին), «Նոր Օր», «Հորիզոն» (Յունաստան), «Ազատ Խօսք» (Բուլղարիա), «Արագ» (Ռումանիա), «Յուսարեր» (Եգիպտոս), «Ազդակ» (Սիւրիա) «Ալիք» (Պարսկաստան), «Գրոն» (Ռոստով), «Գրական Թերթ» (Երեւան):

„ՎԷՄ“ ՆԻՒՐՈՂՆԵՐ

Պ. Գորգիտեան, Փարիզ,— 1. Յովհ. Մեղրիկեանին, Դամասկոս: 2. Յակ. Տէրմէնեանին, Բէյրութ: 3. Տիկ. Լիւսի Եսայեանին, Բաղդադ:

Ա. Թութեան, Անիէս — Արամ Արմաղանեանին, Մարսէյլ: Իշխ. Խաչատուրեան, Բէյրութ — Օր. Ամալիա Ասատուրեանին, Ռէշա:

Մ Ա Ս Ի Ս

Տարեգիրք Ա. Տարի, 1934

Խմբ. Արմեն Սեւան

Գին՝ 100 լէվ. արտասահման՝ 30 ֆր. Ֆրանք

Դիմել՝ Տպ. «Մասիս», վեպլեց փող. № 21, Սոփիա.

Մ Ե Ղ Ո Ւ

Երգիծական շաբաթաթերթ

Տարեկան	100 լէվ.
Վեցամսեայ	50 լէվ.
Ամերիկա տարեկան	2 տոլար
Այլ երկիրներ	30 ֆր.ֆր.
Հասցէ՝	

K. Haladjian, B. P. 444, Sofia (Bulgarie)

Հ Ա Յ Վ Ա Ս Տ Ա Վ

Առեւտրական եւ Տնտեսական հանդէս

Տարեկան	2 տոլար
Հասցէ՝	

Hai Vastag Pub. Co.

29, Fayette st., Boston, Mass. U. S. A.

Հ Ա Յ Ր Ե Ն Ի Ք

Ամսագիր

Տարեկան	5 տոլար
Վեցամսեայ	3 տոլար
Հասցէ՝	

Hairenik Press, 15, Shawmut st.
Boston, Mass. U. S. A.