Հայաստանի կերպարուեստագէտների միութիւնը եւ անհատ արուեստագէտներ։ Թւով մօտ 40 նկարիչներ, քանդակագործներ եւ ճարտարապետներ ցուցադրել են մօտ 560 գեղարուեստական գործ։ Ցուցահանդէսում աչքի էին ընկնում Փ. Թէրլեմեզեան, իր «Ղափանի Պղնձի արդիւնաբերութիւնը», «Ձուլարանը», «Պիոներները Զանգուի ափին» գործերով եւ Զանգեզուրի մի շարք նկարներով, Վ. Գայֆէճեան, որի «Գեղջկուհին», «Անձրեւային Գիշերը Լենինգրադում» եւ այլ նկարները արժանի են ուշադրութեան, Գաբրիէլ Գիւրջեան, որ աչքի էր ընկնում իր վերջին շրջանի նատիւրմորտներով, Յակոբ Կոջոյեան, որ անժխտելի վարպետ է որպէս գրաֆիկ, Մ. Սարեան, Ե. Թադէոսեան, Ս. Աղաջանեան, Ս. Առաքելեան, Գ. Շարբաբչեան, Վ. Ախիկեան, Տարագրոս հանդէս են եկել ամէն մէկը իր ուրոյն նուաճումով եւ իր տաղանդի բնորոշ գծերով։ Քանդակագործներից աչքի էին ընկնում Ա. Թարեան եւ յատկապէս Ա. Ստեփանեան, եւայլն։

Պատկերահանդէսին մասնակցում էին նաեւ բազմաթիւ երիտասարդ նկարիչներ, քանդակագործներ եւ գրաֆիկներ, որոնց մէջ կան ապագայ խոստացող ուժեր։

Այս պատկերահանդէսը ուշագրաւ է նրանով, որ Հայաստանում առաջին ցուցահանդէսն է, ուր հանդէս են գալիս կազմակերպուած կերպով մեր բոլոր նկարիչներն ու քանդակագործները։

Այդ տեսակէտից ողջունելի է այդ ձեռնարկը, եւ առաջին հերթին պիտի շնորհակալութիւն յայտնել Երեւանի Գեղաշխի կերպարուեստի սէկցիային, որ այդ պատկերահանդէսի նախաձեռնողն է եղած։

Տէրոն Թորգոմեանի «Աղայի Փեշքէշը» եւ «Յորձանքում». — Վրաստանի Խորհրդային Գրողների Ֆեդերացիայի հայկական սեկցիան Յունիսի 12ին, Հայարտան թատրոնում կազմակերպել գրական առուլիս յայտնի գրող Տէրոն Թորգոմեանի «Աղայի Փեշքէշը» եւ «Յորձանքում» գրուածքների մասին։ Խօսեց Մ. Դարբինեանը, որից յետոյ հանդէս եկան մի շարք գրողներ եւ արուեստագէտներ։

«Հայդրամկոմ». — Երեւանում կազմակերպւեց դրամատուրգների, կոմպոզիտորների եւ կինոսցենարիստների ընկերութիւն «Հայդրամկոմ» անունով, որն այսուհետեւ զբաղուելու է հեղինակների նիւթական եւ իրաւական շահերի պաշտպանութեամբ եւ համախմբելու է արուեստի այդ ճիւղերի գործիչներին։

«Շատրւան».— Բաքւում լոյս տեսաւ Ադրբէջանի պրոլետ-գրողների հայկական սեկցիայի «Շատրւան» գրական գեղարուեստական ժողովածուն։

«Լուսաբաց». — Լոյս տեսաւ Վրաստանի Գրողների ֆեդերացիայի հայկական սեկցիայի օրգան «Լուսաբաց»ի 4րդ համարը հետեւեալ բովանդակութեամբ.—

Գրական բաժին.— Շիրվանզադէ՝ «Ակոյի սոնամառը», Ալ. Վարդանեան՝ «Իմ մանիներից», Նարդոս՝ «Ես եւ Նա», Գրիգ՝ «Գարուն» եւ «Կոլխոզնիկ ընկերոջս յիշատակին», Արազի՝ «Յարմարեանի յուշատետրից», Վէսպէր՝ «Արձակ երգեր», Սարօ Սուքիասեան՝ «Այդ կայծող օրերը», Ե. Բահաթուր՝ «Դէպքեր ու Դէմքեր», Բանւոր Գէոօ՝ «Անպէտք մարդը», Վարսենիկ Աղասեան՝ «Անուշ-Անուշ» եւ «Գարնան երգեր», Տէրոն Թորգոմեան՝ «Գիւղում», Արամ Երեմեան՝ «Ճարտարապետ Մադինեան», եւն.։

Նկարչական բաժին. — Գ. Շարբաբչեան՝ «Գորգագործութիւն», Ռ. Լօրիս-Մելիքեան՝ «Արհեստանոց», Յովհ. Եարալեան՝ «Անգրագիտութեան վերացումը», Մակօ Մարգարեան՝ «Քաղաք»։

Երաժշտական բաժին.— Վարդգէս Տալեան՝ «Կոմունի արտում» (խմբերգ), Ա. Մանուկեան՝ «Շողեր» (մեներգ)։

Թիֆլիս ԹՂԹԱԿԻՑ

ՍՏԱՑԱՆՔ

ՅՈՒՇԱՐՁԱՆ, նուիրուած Ս. Դ. Հնչակեան Կուսակցութեան Քառասնամեակին։ Հրատ. Ս. Դ. Հնչակեան Կուսակցութեան Ֆրանսայի Շրջանի։ Մեծադիր շքեղ հատոր մը պատկերազարդ։ Տպագր. Յ. Թիւրապեան, 227 Bld. Raspail, Paris, 1930։ Գին՝ 60 ֆրանք։ Ամերիկա 4 տոլար։

ՏԷՐՈՆ ԹՈՐԳՈՄԵԱՆ, Ժողովածու երկերի, հատոր առաջին (պատմուածքներ). Թիֆլիս, 1926։ Գին 1 ռ. 20 կ.։

ՏԷՐՈՆ ԹՈՐԳՈՄԵԱՆ, Աղայի փեշքեշը. վիպակ. Թիֆլիս, 1930։ Գին 20 կ.։

ՌՈՒԲԷՆ ԱՂԱԲԱԲ, Լիրիկա (բանաստեղծութիւններ)։ Հրատարակութիւն Վրաստանի Պրոլետ-Գրողների Ասոցիացիայի հայկական սեկցիայի, Թիւ 10։ Թիֆլիս, 1930, գին 10 կ.։

Վ. ԱՏՐԵԱՆ, Ջրահիագնացքը, վիպակ։ Պե-

Fonds A.R.A.M

տական Հրատարակչութիւն, Երեւան, 1930. գին 30 կոպէկ։

ՄԻՋՆԱԴԱՐԵԱՆ ՏԱՂԱՍԱՑ ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՂՐԻՄԵՑԻ ԵՒ ԻՐ ՔԵՐԹՈՒԱԾՆԵՐԸ. — Ուսումնասիրութեամբ հրատարակեց Հ. Մ. Պոտուրեան. 1924—30։ Տպ. Պուքրէշ Ֆրումոասա, գին 20 լէյ կամ 4 ֆրանք.

ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆ, ԾԻԲ. — Յարգանք Հայ նահատակին. յիշողութիւններ յաւիտենական քաղաքից։ Գրեց' Առ. Սարուխան. Վիեննա, Մխիթարեան տպարան. 1930. գին 1,50 զուից. ֆրանք։

Հ. ՎԱՀԱՆ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍԵԱՆ, Հայրենի կրակարան. բանաստեղծութիւններ։ Վենետիկ, Ս. Ղազար, 1930. գին 2 զուից. ֆրանք։

ԱՄԵՆՈՒՆ ԳԻՐՔԸ, ընտանեկան Զբօսանք։ Կազմեց Յ. Գ. Աւարուշան. 1930։ Դրատուն Ֆրումոասա, Frumoasa, Jud. Ciuc. Roumanie. գին 20 լէյ, արտասահման' 20 ֆրնս. ֆր։

ԱՄԵՆՈՒՆ ԳԻՐՔԸ, Մեր Առողջութիւնը. կազմեց' Յ. Գ. Աւարուշան. 1930։ Դրատուն Ֆրումոասա, գին 50 լէյ, արտասահման' 10 ֆրանս. ֆրանք։

Souvenirs de Journées Sombres. par Paul Berron. 29 illustrations. Edité par l'Action Chrétienne en Orient; Graffenstaden, près Strasbourg. 1930.

ՀԱՅՐԵՆԻ ԾԽԱՆ, հեղինակ Վահէ Հայկ, տպագրուած Ֆրէզնօ, 1930. գին 75 սէնթ։ Ստանալու համար դիմել Armenian Educational Foundation, 331 Fourth avenue, New York, եւ հեղինակին Vahe Haïg, 3316 Ventura ave. Fresno. Calif (U. S. A.)։

ՊԱՐՍԿԱՀԱՅ ԱՇՈՒՂՆԵՐ, հեղինակ Արամ Երեմեան, տպ. Վենետիկ, Ս. Ղազար, 1930։

ԱՐՑՈՒՆՔՈՏ ՓՈՒՆՋ ՄԸ ՏՈՒՐՔ, ՏԻԳՐԱՆ ԱԼԼԱՀՎԵՐՏԻԻ ԱՆՄՈՌԱՑ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ (նուիրուած իր զաւկին կողմէ), տպարան «Մասիս», Փարիզ, 1930։

ԱՐԵՒԵԼՔ, օրաթերթ ազգային, քաղաքական եւ գրական։ Պատ. տնօրէն Վ. Գ. Բագրեւանդեան, Rue Pasteur 73, Salonique, Grèce.

ՄԱՐՔ ԹՈՒԷՅՆԻ (Սամուէլ Քլէմընս) Իշխանն ու Մուրացիկը, Թարգմ. Բ. Նուրիկեան, Հրատարակութիւն Հայ Կրթական Հիմնարկութեան, տպ. «Կոչնակ», Նիւ Եորք. 1930։

ԱԼՖՈՆՍ ՏՈՏԷ, Տօ պզտիկ, Թարգմ. Անահիտ Պ. Սինանեան, տպ. «Կիւթէմպէրկ» Կ. Ն. Մաղաքեան, Կ. Պոլիս, 1929, գին 100 ղրուշ։

ՀԱՅԵՐԷՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ԱՇԽԱՐՀԱԲԱՐ ԼԵԶՈՒԻ, երկրորդ տարի. հեղինակ' Հ. Յակովբ Վ. Տիրոյեան, Մխիթարեան Ուխտէն, տպ. Վենետիկ, Ս. Ղազար, 1929։

ՀԱՅԵՐԷՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ԱՇԽԱՐՀԱԲԱՐ ԼԵԶՈՒԻ, երրորդ տարի. հեղինակ' Հ. Աթանաս Վ. Տիրոյեան, Մխիթարեան Ուխտէն. տպ. Վենետիկ, Ս. Ղազար, 1930։

ՄԻ' ԳՐԷՔ... ԱՅԼ ԳՐԵՑԷՔ... Հայ լեզուի ուղղագրական դասեր. հեղինակ' Հ. Արսէն Վ. Ղազիկեան. Մխիթարեան տպագրութիւն, Վենետիկ, 1930։

ԹՈՎՄԱՍ ԹԷՐԶԵԱՆ. — Բանաստեղծութեանց ամբողջական հաւաքածոյ։ Յառաջաբան եւ ծանօթագրութիւնք Արշակ Չօպանեանի։ Բանաստեղծին չորս կենդանագիրներով եւ մէկ քանի բանաստեղծութեանց ձեռագրութեան փաք-սիմիլէներով։ Երկու հատոր։ Վենետիկ, Ս. Ղազար, 1929. գին 3 տոլար։

ԱՒԵՏԻՔ ԻՍԱՀԱԿԵԱՆ. Երկերի ժողովածու, բանաստեղծութիւններ։ Երգեր ու Վէրքեր։ Շապիկի նկարը' Մ. Սարեանի. առաջին կենդանագիր' Փ. Թէրլէմէզեանի, երկրորդ կենդանագիր' Մ. Սարեանի։ Վերջը ունի ուսումնասիրութիւն մը Գ. Վանանդեցիի «Աւետիք Իսահակեանի Պօէզիան»։ Պետհրատ, Երեւան, 1930։

Ա. Յ. ՄԱԿԱՐԵԱՆ. — Ցուցագիրք Թրակիոյ եւ Մակեդոնիոյ Հայ գաղութներու, Սելանիկ, 1929, գին 100 դրախմի։

ՎԱՀԱՆ Մ. ՁՈՒԻԳԱՄԸՋԵԱՆ. — Ցեղիս գողգոթան, տրամա ութը արարուածով (Սեբաստիոյ իրական կեանքէն առնուած). Պոսթըն, տպարան «Պայքար»ի, 1923. գին 1 տոլար։

ՎԱՀԱՆ ՁՈՒԻԳԱՄԸՋԵԱՆ. — Ազատութեան Արշալոյսը, տրամա երեք արարուածով։ Տպագրութիւն «Էլմաս-Սաթէն»ի, Իւնիըն Սիթի, 1925. գին 50 սէնթ։

ՎԱՀԱՆ ՁՈՒԻԳԱՄԸՋԵԱՆ. — Ցեղիս յայտաբարութիւնը, Իւնիըն Սիթի, 1930։

ԱՂՔԱՏԱԽՆԱՄ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՓԱՐԻԶԻ ՀԱՅՈՑ. — Տեղեկատուութիւն 39րդ տարեշրջանի, 1929։

ԾՐԱԳԻՐ-ԿԱՆՈՆԱԳԻՐ Հայ Ուսումնական Միութեան Լիբանանի։ Տպ. «Հրազդան», Պէյրութ. 1930։

ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆ. Ծ. Զ. — Պարսկահայ նորագոյն աշուղներ (Ա. Միսկին Մաթէոս. Բ. Աշուղ Ալլահվերտի. Գ. Մարտիրոս

Fonds A.R.A.M

Մանուկեան, Դ. Մխիկին Սահփան)։ Գրեց Արամ Երեմեան, Վիեննա, Մխիթարեան տպարան, 1925։

ՓԱՐՈՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ, ամսաթերթ Հայ Եկեղեցասիրաց Միութեան, թիւ 9—10 (ամբողջութեամբ Դուրեան Սրբազանին նուիրուած)։ Տարեկան բաժնեգին 2 տոլար։ The Paros. P. O. Box 736, Fresno, Cal U, S. A.

ԱՌԱՋԻՆ ԿԱՅԾԵՐԸ. էջ մը կարնոյ զարթօնքէն. գրեց՝ Յ. Մ. Նշկեան։ Տպարան «Պայքար»ի, Պոսթըն, 1930։

ԲԱԲԱ ԹԱՀԻՐ, ՕՐԻԱՆ ՀԱՄԱՏԱՆԻ. քառեակներ եւ ղազալներ. թարգմանեց պարսկերէն բնագրից Ռուբէն Աբրահամեան, Թէհրան, 1930. գին 3 ղրան, արտասահման՝ 40 սէնթ։

ՊԱՏՄՈՒԱԾՔՆԵՐ, գրեց Յովհաննէս Աւետիսեան, տպարան Գ. Տօնիկեան, փօսթարկղ թիւ 718, Պէյրութ, 1930. գին 20 սուր. ղ՚կն.։

ԿԻԹԱՌ, գրական, գեղարուեստական եւ երգիծական շաբաթաթերթ։ Արտօնատէր-խմբագիր Աւետիս Ալիքսանեան, Պոլիս, Անքարա ճատտէսի, Բէշիր էֆէնտի խան, թիւ 5։ Մէկ թիւը 5 ղրուշ։ Տարեկան բաժնեգին 250 ղրուշ, վեցամսեայ 150 ղրշ.։ Արտասահման՝ 40 ֆրանք, վեցամսեայ 25 ֆրանք։

ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ԱՒԱԳԵԱՆ. — Այսպէս ապրեցանք. վէպիկներ, թափառումներ, արձակ էջեր։ Նիւ Եորք, 1930. գին 1 տոլար. դիմել հեղինակին H. Avakian, 331 Fourth avenue, New York.

ՏԷՎՐԻՇԻՆ ԹԷՇԿԻՐԸ, պատմուածքներ. գրեց Տէվրիշ, 1930։ Տպարան «Հայրենիք», Պոսթըն. գին 1.50 տոլար։ Դիմել K. Devrish. 36. W. 4th street, Saint-Paul. Min. (U.S.A.).

ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ, Նոր Շարք. Տետր Է. — Մեներգներ և խմբերգներ։ Գրի առաւ եւ դաշնակեց Կոմիտաս վարդապետ (Հօյ Նազան իմ, Ալագեազ բարձր սարին, Կաքաւի երգը, Երկրագործի երգը, Կալի երգ)։ Խօսքերու ֆրանսերէն թարգմանութիւն Ա. Չօպանեանի։ Հրատարակութիւն Կոմիտասեան Յանձնաժողովի, աջակցութեամբ Հայ Կրթական Հիմնարկութեան։ Edition dc la Schola Cantorum, Paris. Դիմել Պալենց գրատուն, Փարիզ, 233 Rue dù Faubourg St.-Martin կամ Նիւ Եորք Հայ Կրթական Հիմնարկութեան, 331 Fourth Avenue, New York։

ՓՐՕՖԷՍԷՕՐ Ն. ՄԱՌ. — Հայկական մշակոյթը, նրա արմատները եւ նախապատմական կապերը ըստ լեզուագիտութեան (Փարիզի Հայ Ուսանողական Միութեան կողմէ Սօսիէթէ Սավանթի ամփիթատրոնը կազմակերպուած երեկոյթին մէջ կարդացուած դասախօսութիւն), Փարիզ, 1925։ Գին 5 ֆրանք։ Դիմել Imbrimerie Turabian, 227 Boulevard Raspail, Paris.

ՋԱՆՔ. — Նորագոյն գրողներու ամսաթերթ, պատկերազարդ։ Ա. տարի, թիւ 1, 2. 1 Յուլիս եւ 1 Օգոստոս 1930։ Տարեկան բաժնեգին, Ֆրանսա եւ Սուրիա 10 ֆրանք, Հայաստան և արտասահման 15 ֆրանք։ Ամերիկա 1 տոլար. իւրաքանչիւր թիւը 1 ֆրանք։ Դիմել Télémaque Basmadjian, Poste Restante, No. 91, Rue Cujas, Paris.

Dr. Mikaël S. Mikaëlian. — Contribution à l'étude de la myorraphie antérieure des releveurs dans le traitement des prolapsus génitaux. Montpellier, 1930.

A. Navarian.— La mort de Byzance. (La danse sacrée, Zoïca, l'homme du bagne, Cœur de papillon, La Fiancée de la mer, Idylle vénitienne). Paris, Jouve et Cie. Editeurs. 15, Rue Racine. 1930. Prix 12 francs.

ՄԱՏԵՆԱՇԱՐ «ԲՈՒԺԱՆՔ» թիւ 3.— Մարդ մը չինենք, կամ Մարդկային մարմնի կազմախօսութիւնը, բնախօսութիւնը եւ համառօտ ծանօթութիւններ ախտաբանութեան եւ առողջապահութեան մասին. Փարիզ 1930։ Գին 20 ֆրանք (Ֆրանսա), 25 ֆրանք ուրիշ երկիրներ։ Դիմել Dr. L. Krikorian, 126, Faubourg Saint-Denis, Paris.

ԱԶԳԻՆ ՎԱՐԻՉՆԵՐԸ.— Բ. մաս. գրեց Սեւյօնքեան Թովմաս, Գահիրէ 1930. գին 5 եգպ. դահեկան։

Arménie, Justice et Réparation, par A. Krafft-Bonnard. Genève, 1930.

LE GÉRANT : ATOG GUÉVREK

IMPRIMERIE TURABIAN

227. BOULEVARD RASPAIL

PARIS

Fonds A.R.A.M

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՔ

Տիկին Եւնիկէ Փ. Պէյլի (Շիքակօ) նուիրեց մէկ տարեկան Անահիտ Տիկին Ա. Պեռլիկեանին (Լէոնիա)։

Պ. Սիմոն Ղարիբեան (Պասրա) նուիրեց չորս օրինակ տարեկան Անահիտ (Պասրայի Հայոց Դպրոցին, Պաղտատի Հայոց Մատենադարանին, Նահր-էլ-Օմարի Հայոց Դպրոցին, Պաղտատի Հայոց Եկեղեցիին)։

Պ. Գրիգոր Սարգիսեան (Աղեքսանդրիա) նուիրեց երեք օրինակ տարեկան Անահիտ (Հալէպի Անկցիներու աշխատանոցին, Պոլ. Ազգ. Կեդր. Վարժարանին, Թրիփոլիի Հայ Եկեղեցւոյն)։

Պ. Շաւարշ Սեւյօնքեան (Գահիրէ) նուիրեց մէկ տարեկան Անահիտ Տիկին Շ. Փափազեանին (Փարիզ)։

Պ. Սարգիս Իզմիրլեան (Խարթում) նուիրեց մէկ տարեկան Անահիտ Տօքթ. Երուանդ Խաթանասեանին (Էլ-Օպէիտ)։

Պ. Միհրդատ Թիրեաքեան (Նիւ Եորք) նուիրեց մէկ օրինակ տարեկան Անահիտ Նոր Ջուղայի Հայոց Մատենադարանին եւ մէկ օրինակ Սոֆիայի «Յառաջ» Լսարանական Միութեան։

Օր. Մարգարիտ Բաբայեան նուիրեց մէկ տարեկան Անահիտ՝ Փարիզի Նուպարեան Մատենադարանին։

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՒ

ԹՈՎՄԱՍ ԹԷՐԶԵԱՆԻ

Բանաստեղծութեանց ամբողջական հաւաքածոյ

Ձայնք բնութեան—Անյուսութեան ժամք, Հոգեկան շունչք

Պատմականք, սիրայինք, գաւեշտականք, պատեհականք, մանկականք, կրօնականք, իմաստասիրականք, հատակտորք

Զարեհ եւ Նարգիկ

Հրանտ եւ Արուս (հատուածք)

Նախերգան «Սանդուխտ» ողբերգութեան

Այստամբք — Թարգմանութիւնք

Յառաջաբան եւ ծանօթագրութիւնք

ԱՐՇԱԿ ՉՕՊԱՆԵԱՆԻ

Գին՝ Երկու հատորը միասին 3 տոլար

Դիմել՝ Վենետիկ—Ս. Ղազար

ՄԵՐ ԳՈՐԾԱԿԱԼՆԵՐԸ

Մարսէյլ, Յ. Ուլուհաճեան
Լիոն, Մ. Տէր-Ահարոնեան
Վիէն, Յովհաննէս Մկրտիչեան
Հալէպ, Նշան Տէր-Պետրոսեան և Պօղարեան գրատուն
Պէյրութ, Հայկ Ուլուպլեան և Վահան Ուզունեան գրատուն
Գահիրէ, Օ. Մահտեսեան
» Մանիս Զուրիկեան
Աղեքսանդրիա, Մելգոն Գասպարեան
Պոլիս, Ս. Յակոբեան գրատուն
Պրիւսէլ, Յ. Թօփուզեան
Անվերս, Օր. Մելինէ Գօմաճեան
Միլան, Ռ. Ճանիկեան
Յունաստան, Յ. Դարբինեան
Ֆիլիպէ, Մկրտիչ Կարապետեան
Պուրկազ, Թորոս Աւետիսեան
Նիւ Եորք, Մ. Թօփալեան (Հայ Կրթական Հիմնարկութիւն), Մ. Պարոնեան, Հ. Մամասեան
Պոսթըն, Օրիորդ Ալիս Օտեան
Լարէնս, Ա. Մ. Ահարոնեան
Լին, Պ. Գասպարեան
Տիթրոյթ, Լեւոն Պէշիկթիւրեան
Սան-Ֆրանչիսքօ, Կ. Հ. Մալխասեան
Թրօյ, Ա. Դշխայեան
Հեվըրհիլ և Պրատֆօրտ, Գ. Զուլճեան
Րիչմընտ, Ա. Յ. Ժամկոչեան
Ուօշինկթըն, Ժագ Պալասանեան
Ֆիլատէլֆիա, Դ. Ճէլալեան
Փրովիտէնս, Յարութիւն Ուլուհաճեան
Ուստըր, Մարտիրոս Չօպանեան
Լօս Անճէլէս, Խորէն Էլմասեան
Սոֆիա, Տ. Մարտիրոսեան
Պաղտատ, Գէորգ Մ. Գասպարեան
Պուքրէշ, Յ. Ծգնաւորեան
Քոնսթանցա, Յ. Տիրատուրեան
Շիքակօ, Օննիկ Նորհատ
Ֆրէզնօ, Պօղոս Գույումճեան եւ Վահէ Հայկ
Ալէքսանտրէթ, Մարտիրոս Տէր-Սահակեան

Fonds A.R.A.M