

ւածքը, «Լինդա» պատմական ուսումնասիրությունը, «Տեսական եւ գործնական Քերականություն», «Նախաշաղկ» եւ այլն: Առանձին հետաքրքրություն են ներկայացնում Աբովեանի ուսումնասիրությունները Թիֆլիսի հայերի եւ ներքին հարսանեկան սովորությունների մասին, քրտական բանահյուսության

նիւքեր, ուսումնասիրական ակնարկ քրդերի ծագման, նրանց լեզվի, կենցաղի ու սովորությունների մասին (գերմաներէն), «Համառոտ ակնարկ Հայաստանի մասին», «Ճառ Հայաստանի տրնտեսական եւ կուլտուրական դրութեան մասին» եւ այլն:

ՆՈՐ ԳՐԻՔԵՐ

Խոբիրդ. Միութեան Հայաստանի բաժանմունքը այս տարի հրատարակել է հետեւեալ աշխատությունները.—

Զաֆարիա Աբուլիսեցու «Օրագիրը»: Արքահամ երեսանցու «Պատերազմների պատմությունը»:

Յ. Կարապետեանի «Հայաստանի հանգային աղբյուրները»:

Աղաջանեանի «Յանգաշքանառուրիւ — նը Սարուխանի ենթաշրջանում»:

Այլեւ՝ «Հայ աշուղները», «Հայկական ժողովրդական փոփոքը» եւ այլ գրքեր:

ՍՏԱՑԻԱԾ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Յ. Օշական՝ «Ստեփաննոս Սիւնեցի», քննարկող միջին դարեր, 1938, Փարիզ:

Ծ. Նարդուհի՝ «Երուսաղէմ, Երուսաղէմ», վիպերգություն: Հրատ Հայ Մշակութային Միութեան, 1938, Մարտի:

Արմէն Անոյ՝ «Սրտերու երգը», բանաստեղծություններ, 1938, Պէյրութ:

Հ. Ներսէս Վ. Ակինեան՝ «Մատենագրական հետազոտություններ»: Քննություն եւ բնագիր: Հատոր Գ.: Ազգային Մատենադարան, Ճեֆ., 1938, Վիեննա:

Հ. Աղբալեան՝ «Բանասերի յուշագիրը», պրակ Թ., Ժ., Ժ.Ն.: 1938, Պէյրութ:

Ե. Օտեան՝ «Պատերազմ եւ... Խաղաղություն» (ընտանեկան նամակների): Մատենաշար «Շանք», Բիւ 5, 1938, Փարիզ:

Հր. Փասարճեան՝ «Լեռնային պատերազմ», քաղգ. Գնդ. Տ. Բաղդասարեան, մատենաշար «Ռազմիկ», Բիւ 2, 1938, Փարիզ:

Խաչ. Մարկսեան՝ «Տրոփումներ», քերականներ եւ արձակ էջեր, 1938, Նիւ եոք:

Հ. Մկ. Վարդ Պատուրեան՝ «Հայ Հանրագիտակ», գիրք Ա., Բ., 1938, Պուրէշ:

Prof. V. Totomiantz, «Le rôle des Arméniens dans la civilisation mondiale», 1938, Belgrade.

N. Adontz, «Samuel l'Arménien, roi des Bulgares», 1938, Bruxelles.

«Հայրենիք», Բոսթոն, ամս., Բիւ 9, 10, 11:

«Սիրն», Երուսաղէմ, Բիւ Տ, 9, 10:

«Հանդէս Ամսօրեայ», Բիւ 4 — Տ:

Հասի, Բիւ 9, 10:

«Արեւադար», Արեւիք, Բիւ Է:

«Նուասարդ», Թեհրան, գիրք Զ., Է:

«Կեանք եւ Արեւա», Փարիզ, Բիւ 6:

«Զարթոյց», Փարիզ, Բիւ 5:

«Հայ — Բոյժ», Փարիզ, Բիւ 48, 49, 50:

«Պատ — Ուրախ», Փիլիպինդ, Բիւ 4:

«Տարօնի Արծի», Սոփիա, Բիւ 1, 2,

3 — 4: