

Գ

ՄԱՏԵՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՅԱՆԿ

Մ. ԱԲԵՂՅԱՆԻ

ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ՝

1886—1944 թ.թ.

¹ «Մատենագիտական ջանկը՝ մասնագիտական խմբագրության է ենթարկել ընկ. Աբամ Բաբայանը: Խմբ.

ՀԱՍՈՒ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱ
Մ. ԱՔԵՂՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

1886

1. Երասխ: [Բանաստեղծություն]: «Աղբյուր», Թիֆ.,
№ 7, էջ 255—7:

Դրաքննիչը բանաստեղծության վերջից հանել է հետևյալ երկու տողը.
«Արդյոք աղատ երկնքի տակ
Միանման ունինք Վիճակ»:

2. Լեոնեբեգ: (Հայնեից): «Աղբյուր», Թիֆ., № 8—9,
էջ 284—7:

3. Ալպյան որսորդ: [Բանաստեղծություն]: (Շիլլերից):
«Աղբյուր», Թիֆ., № 11, էջ 400—401:

4. Ոսկեմայր-Տիրամայր: (Դարբնաց-Քար և Հոգվոց վանք):
[Բանաստեղծություն]: «Արարատ», Վաղ-պատ, № 12, էջ
539—40:

1888

5. Նմուշներ: [Բանաստեղծությունների ժողովածու]: Շուշի-
108 էջ:

6. Դայլ Վահան: (Պատմական վիպակ): «Նոր-Դար»,
Թիֆ., №№ 153, 154, 156—159, 163—169 և 171:

1889

7. Դավիթ և Մհեր: Ժողովրդ. դյուցազնական վեպ: Շուշի-
61 էջ:

8. Ազգային վեպ, «Սասունցի Դավիթ կամ Մհերի դուռ».
[Գ. Սրվանձտյանի], Կ. Պոլիս, 1874 ու «Դավիթ և Մհեր» [Մ. Ա-
բեղյանի], Շուշի, 1889, ժողովրդական պատումներն իբրև կենս-
պատմական և կես-դյուցազնական հին վեպ: «Մուրճ», № 10,
էջ 1592—608, № 11, էջ 173:—61, 1890, № 1, էջ 38—49, № 2,
էջ 220—35:

9. Ատրպետյան Ս.: Խեղ Կարապետ. Վեպ հայ կաթոլիկ-
ների կյանքից: Թիֆ., 1889, Մատենախոսություն:—Ստո-
րադր. Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 169 և 170:

10. Հախումյան Սիմ.: Մանիկ: (Ժամանակակից վեպ): Շուշի, 1889: Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 176:

11. Մարտիրոսյան Հար. Բանդած օջախ: Անցյալից մի հիշողություն: Ախալցխա: 1889. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 183:

12. Լըկովն է.: Բարոյախոսություն գիտնանց: Թարգ. Թադևոսի Շ. Մեկիք-Ազարյանց: Կ. Պոլիս, 1889. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 196, 197 և 198:

13. Լեո: Կորածներ (վեպ): Թիֆ. 1889. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 203 և 204:

14. «Հանդես գրականական և պատմական», 1-ին և 2-րդ գիրք, Մոսկվա, 1888—89. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 207 և 208.

15. «Սատանայի օջիլ», տես՝ «Հանդես գրականական և պատմական», Բ. գիրք, Մոսկվա, 1889. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 211:

16. Թամար (Պատկեր): Թարգ. Մեկքոն Պապյան-Դանազյոզ: Թիֆ., 1889. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 213:

1 8 9 0

17. Արևելյան վիպաշխարհ Ա. «Ռուստեմ և Ջոհար»: Թարգ. գերմ. Փիլիպպոս Վարդանյան: Թիֆ., 1889. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 3.

18. Միթե իրավացի չէ:—Ստորագր.՝ Մ. Խ. «Նոր-Դար», Թիֆ., № 8.

19. Մովսես Խորենացու Հայկական պատմություն: Աշխարհաբար Թարգ. և լուսաբանեց Խորեն ծ. վ. Ստեփաննի Ս. Պետերբուրգ: 1889. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-դար», Թիֆ., №№ 10, 11, 12, 13 և 14:

20. Ուր են մեր կանայք:—Ստորագր.՝ Գիսպոբու: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 29.

21. Ն. Մ. Փափստոս Բյուզանդացի Վիեննա, 1890. Մա-

տենախոսութիւն—Ստորագր.՝ Վարսամ: Շնոր-Դար», Թիֆ., № 38:

22. Շիլլերի Ավագակներ: Ողբերգութիւն: Գերմ. Թարգ. Փիլիպպոս Վարդանյան: Թիֆ., 1890. Մատենախոսութիւն—Ստորագր.՝ Վարսամ: Շնոր-Դար», Թիֆ., № 40:

23. Զեփյուր: (Վահան Ֆ. Մալեղյան): Մրմունջք: (Պատանեկական խոհեր): Կ. Պոլիս, 1890. Մատենախոսութիւն—Ստորագր.՝ Վարսամ: Շնոր-Դար», Թիֆ., № 46:

24. Եսայաթի (Սուքիաս Զահրիյան): Անձայն կիթառ: (Ժառանգական երգեր): Աղեք-պոլ, 1889. Մատենախոսութիւն—Ստորագր.՝ Վարսամ: Շնոր-Դար», Թիֆ., № 46:

26. Սաֆի—Սատիր (Արտակ Տ. Սարգսյան-Պարզյան): Բողբոջ: 1-ին գրքույկ: (Բանաստեղծութիւններ): Երևան, 1890. Մատենախոսութիւն—Ստորագր.՝ Վարսամ: Շնոր-Դար», Թիֆ., № 46:

26. Րաֆֆի: Հայ կինը և հայ երիտասարդութիւնը: Թիֆ., 1890. Մատենախոսութիւն—Ստորագր.՝ Վարսամ: Շնոր-Դար», Թիֆ., №№ 64 և 65:

27. Մուրճ, քաղաքական, հասարակական, գրական ամսագիր: Թիֆ., 1889, №№ 1—12 և 1890, №№ 1—4. Մատենախոսութիւն—Ստորագր.՝ Վարսամ: Շնոր-Դար», №№ 75, 76, 77, 78 և 79:

28. Ժողովրդական լեզվի շեշտադրութիւնը: (Արևելյան ճյուղի բարբառների մեջ): Շնոր-Դար», Թիֆ., №№ 141, 142, 143, 144 և 145:

29. Ուղղագրական նկատողութիւններ: Շնոր-Դար», Թիֆ., №№ 151, 153, 154 և 155:

30. Ուղղագրական նկատողութիւններ: Օտարադէի բառերի ուղղագրութիւնը: Շնոր-Դար», Թիֆ., №№ 161, 162, 164, 166, 168 և 169:

31. Գրաբարի երկբարբառներն և ու թԷ և, թԷ վ: Շնոր-Դար», Թիֆ., №№ 187, 188, 189, 190, 191, 193, 194, 196 և 197:

32. Թումանյան, Հովհ. Բանաստեղծութիւններ: Մոսկվա, 1890. Մատենախոսութիւն—Ստորագր.՝ Վարսամ: Շնոր-Դար», Թիֆ., №№ 196 և 197:

33. Լեոննց: Բանաստեղծություններ: Ս. Պետերբուրգ: 1890.
Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար»,
Թիֆ., № 206:

1891

34. Մամուլի ձայնը:—Ստորագր.՝ Մ. Ա. «Նոր-Դար»,
Թիֆ., № 20:

35. Րաֆֆի, Մինը ալպես, մյուսն ալպես: Վեպ Թիֆլիսի
վաճառականների կյանքից: Թիֆ., 1890. Մատենախոսու-
թյուն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 81:

36. Պալասանյան Ստ. Պատմություն հայոց, սկզբից մին-
չև մեր օրերը: Թիֆ., 1890. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝
Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 98 և 99:

37. Աշուղների մասին:—Ստորագր.՝ Գիսավոր: «Նոր-
Դար», Թիֆ., №№ 102 և 103:

38. Ժատուրյան Ալ. Բանաստեղծություններ: Մոսկվա,
1891. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-
Դար», Թիֆ., №№ 104, 105, 106, 108, 109 և 110:

39. Պարոնյանի մասին: Ստորագր.՝ Գիսավոր: «Նոր-
Դար», Թիֆ., №№ 106 և 107:

40. Բալուդյան Ջ. Բանաստեղծություններ: Մոսկվա, 1891:
Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար»,
Թիֆ., №№ 113, 115 և 117:

41. Ո՞վ է երիտասարդը: [Առաջնորդող], «Նոր-Դար»,
Թիֆ., № 118:

42. Սուրբ Դիրք չունենք: [Առաջնորդող], «Նոր-Դար»,
Թիֆ., № 119:

43. Մամուլի շուրջը:—Ստորագր.՝ Գիսավոր: «Նոր-
Դար», Թիֆ., №№ 119, 120, 126, 129 և 151:

44. Առաջ իմացիր—հետո խոսիր: [Առաջնորդող], «Նոր-
Դար», Թիֆ., № 120:

Գր. Արծրունու դեմ՝ կաթողիկոսական ընտրությունների կա-
պակցությամբ:

45. Տեղակալ նշանակում է միայն կաթողիկոսը: «Նոր-
Դար», Թիֆ., № 121:

46. Հայոց լեզվի ուսուցումը: [Առաջնորդող]: «Նոր-
Պար», Թիֆ., № 122:
47. Ավագակությունները կովկասում: [Առաջնորդող]:
«Նոր-Պար», Թիֆ., № 123:
48. Երամական երիտասարդներ: [Առաջնորդող]: «Նոր-
Պար», Թիֆ., № 127:
49. Հասարակաց կարծիքը մեղմում: [Առաջնորդող]:
«Նոր-Պար», Թիֆ., № 128:
50. Ավելի լավ է պանդխտել, քան գաղթել: [Առաջնորդող]:
«Նոր-Պար», Թիֆ., № 131:
51. Բաղդուբյան, Կար. Հայերեն-ռուսերեն բառարան: Թիֆ.,
1891. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: — «Նոր-
Պար», Թիֆ., №№ 132, 133 և 135:
52. Գործին չծառայող գործիչներ: [Առաջնորդող]: «Նոր-
Պար», Թիֆ., № 133:
53. Պոլսեցիների ձգտումը: [Առաջնորդող]: «Նոր-Պար»,
Թիֆ., № 134:
Ընտրական իրավունքի շուրջը:
54. Հայոց դերասանական խմբի այսօրվա ներկայացման
առթիվ: [Առաջնորդող]. «Նոր-Պար», Թիֆ., № 135:
55. Կուսակցական և զանգահար գործիչներ: [Առաջնորդող]:
«Նոր-Պար», Թիֆ., № 136:
56. Հայոց թատրոնը—Ստորագր.՝ Շ [Մ. Արեղյան և Նար-
Պոս]: «Նոր-Պար», Թիֆ. №№ 136, 139, 141, 142, 147, 150,
156, 161, 162 և 163:
57. Հայ ժողովրդակ սն հեքիաթներ: Ժողովածու Տիգրանա
Նավասարդյանից: Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ:
«Նոր-Պար», Թիֆ. № 137:
58. Մի պակասություն: [Առաջնորդող]: «Նոր-Պար»,
Թիֆ., № 138:
Հայոց լեզվի մասին:
59. Մեր պարբերական մամուլի դրությունից. «Նոր-
Պար», Թիֆ., №№ 140, 141 և 146:
60. Լրագրական կուսակցություններ: [Առաջնորդող]:
«Նոր-Պար», Թիֆ., №№ 143 և 144:
61. Ղարազյոզյանից Հար. Կնոջ կոչումը և դրությունը հա-

սարակության մեջ: Թիֆ., 1891. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 145:

62. Լ. Ե. Ռ. Վերջին վերքեր: (Ղարաբաղի անցյալից): 1-ին մաս: Թիֆ., 1891. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 154:

63. Հայոց բեմը և սեր թարգմանական պիեսները: [Առաջնորդող]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 163:

64. Մտրակողներ: [Առաջնորդող]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 164:

65. Դարձյալ մտրակողների մասին: [Առաջնորդող]: «Նոր-Դար». Թիֆ., № 165:

66. Տղլտոյ Լ. Աստված գիտե արդարն ու մեղավորը, բայց դատաստանը շուտ չի անում: Թարգ. Մ. Ալբեղյան: Թիֆ., հրատ. Թիֆ., ընկ. հայերեն գրքերի հրատարակության: 22 էջ:

1892

67. Հայոց լեզվի ուղղագրություն: Թիֆ., 146 էջ:

68. Գոգոլ Ն. Տարաս Բուլբա: Թարգ. Մ. Արեղյան: Թիֆ., 161 էջ:

69. Օստրոգորսկի, Վ. Սրլեանի կույսը: (Ըստ Շելլերի): Թարգ. Հ. Խ. Թիֆ., 1891. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 1:

70. Մանրունք:—Ստորագր.՝ Գիսավոր, «Նոր-Դար», Թիֆ., № 64:

71. Ճավալի իրողությունը: [Առաջնորդող]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 115:

72. Մեր գթության քույրերը: [Առաջնորդող]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 116:

73. Բարեգործությունը հայոց մեջ: [Առաջնորդող]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 118:

74. Սեյլամի, Խան Միրան: (Ավանդական մի պատկեր Թահմազ շահի Վասպուրականի արշավանքից): Թիֆ., 1892. Մատենախոսություն:—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 148, 149, 150, 152 և 153:

75. «Սասմա ճուր», «Սասունցի Դավիթ» ժող. վեպի երկու վարիանտներ (Աբարանի և Մոկաց բարբառներով), զրի առավ

Գրեգորին Սարկ. Թիֆ., 1892. Մատենախոսություն—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 163 և 165:

76. Շեքսպիր Վ. Մակբեթ. Թարգ. Ստ. Մալխասյանց: Թիֆ., 1892. Մատենախոսություն—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ. №№ 187, 188, 189, 191, 193, 194, 197 և 198:

1893

77. Փշրանքներ ժողովրդական բանահյուսությունից: Ժողովից Գրեգորին սարկ. Հովսեփյան: Թիֆ., 1892. Մատենախոսություն—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 7, 8 և 9:

79. Հանձնյք թե՛ օրենք: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 38:

Հայոց լիզվի ուղղադրության շուրջը, պատասխան Դ. Աղոյանին:

79. Армянские беллетристы, Сб. изд. под ред. Ю. Веселовского и М. Берберьяна. Т. I. Москва, 1893.

Մատենախոսություն—Ստորագր.՝ Վարսամ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 77:

80. Նամակ Ավստրիայից: Վեհափառ կաթողիկոսի [Խրիմյան Հայրիկի] ընդունելու պատրաստություններ Վիեննայում: «Նոր-Դար», Թիֆ., № № 136, 141 և 142:

81. Հեռագիր Վիեննայից: [Խրիմյան Հայրիկի ժամանումը Վիեննա]։ «Նոր-Դար», Թիֆ., № 142:

82. Վիեննայից հեռագրեր: [Խրիմյան Հայրիկի այցելությունները Վիեննայում] «Նոր-Դար», Թիֆ., № 145:

83. Նամակ Ավստրիայից: Կաթողիկոսի ընդունելությունը Վիեննայում: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 148:

84. Նամակ Ավստրիայից: Վեհ. կաթողիկոսը Վիեննայում: «Նոր-Դար», Թիֆ. № 149:

85. Նամակ Ավստրիայից: [Խրիմյան Հայրիկի այցելությունը Վիեննայի Միթթարյաններին]։ «Նոր-Դար», Թիֆ., № 151:

86. Նամակ Ավստրիայից: [Խրիմյանի այցելությունները Վիեննայում]։ «Նոր-Դար», Թիֆ., № 152:

1894

87. Նամակ խմբագրութեան: [Շնորհավորանք «Նոր-Դար» 10-ամյակի առթիվ]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 10:

88. Նամակ Գերմանիայից: [Իսթաբուլի և կայսեր հաշտութեան մասին]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 15:

1895

89. Նամակ խմբագրութեան: [«Արձագանք» թերթի և Ս. Սապահ-Գյուլյանի մասին]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 193:

90. Դրական դպրոցներ. Ա. Վերածնություն, հումանիզմ և վերանորոգություն: «Նոր-Դար», Թիֆ., № № 26 և 28:

91. Բանագործություն, հայրոյանք, քաղաքագործություն: «Նոր-Դար», Թիֆ., № № 80 և 81:

Պատասխան Ա. Հովհաննիսյանին՝ Մ. Աբեղյանի «Դրական դպրոցներ» ուսումնասիրութեան կապակցութեամբ:

92. Դրական դպրոցներ: Բ. Սքոլաստիկա: «Նոր-Դար», Թիֆ., № № 92 և 93:

93. Դրական դպրոցներ: Գ. Ֆրանսիական կլասիցիզմ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № № 98, 99, 100, 102, 104, 107, 108, 112, 117, 121 և 125:

94. Մի տառադարձական խնդիր: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 128:

1897

95. Երկու բառ: [Լեզվաբանական հոդված]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 28:

96. Դրական դպրոցներ: Ռոմանտիզմ: «Նոր-Դար», Թիֆ., № № 47, 48, 51, 52, 54, 56, 60, 63, 66, 69 և 71:

97. «Նա» և «այն» [գերանունների գործածութեան մասին]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № № 160 և 161:

98. Մեր երկու գրական լեզվի միութեան խնդիրը: «Արարատ», Վաղ-պատ № 9—10, էջ 424—31, № 11—12, էջ 494—503:

1899

99. Հայ ժողովրդական առասպելները Մ. Խորենացու Հայոց

պատմության մեջ: (Քննադատություն և ուսմածք): Վաղ-պատ, 602 էջ:

100. Der Armenische Volksglaube. [Հայ ժողովրդական հավատքը]: Leipzig. 127 էջ:

101. Գեվորգ Դ. Մեծագործ կաթողիկոս ամենայն հայոց: Համառոտ կենսագրություն: Վաղ-պատ: 91 էջ:

102. Հայ ժողովրդական առասպելները Մ. Խորենացու Հայոց պատմության մեջ: (Քննադատություն և ուսմածք): «Արարատ», Վաղ-պատ, № 1, էջ 30—70, № 2, էջ 81—7, № 3—4, էջ 136—42, № 5, էջ 200—207, № 6, էջ 246—70, № 7, էջ 304—10, № 8, էջ 360—7, № 10—11, էջ 459—69, № 12, էջ 525—35.

1900, № 1, էջ 32—9, № 2, էջ 86—93, № 3, էջ 140—4, № 4, էջ 193—205, № 5, էջ 263—7, № 6, էջ 303—7, № 8—9, էջ 415—25, № 10, էջ 484—95, № 11, էջ 548—58, № 12, էջ 628—31. 1901, № 2, էջ 107—18, № 3, էջ 174—80, № 4, էջ 250—7:

103. Նամակ խմբագրության: [Արշակ Մխնասյանի Գեվորգյան Ճեմարանի ուսուցիչ և վերակացու լինելու մասին և նշանակվող. Դյանջեցյանի գրած հոդվածի դեմ] «Նոր-Դար», Թիֆ., № 102:

1902

104. Գիսավորի հիշատակարանը: (Տեսած ու լսած բաներս. էջմիածնում): «Վայփայ»: [Ֆելետոն]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 69:

105. Գիսավորի հիշատակարանը: (Տեսած ու լսած բաներս. էջմիածնում): Սատանի բարեսրտությունը և կրոնավորի առատաձեռնությունը: [Ֆելետոն]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 73:

106. Գիսավորի հիշատակարանը: (Տեսած ու լսած բաներս. էջմիածնում): Ամաղելը նդիազար հայր սրբի խցում: [Ֆելետոն]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № № 95 և 98:

107. Գիսավորի հիշատակարանը: (Տեսած ու լսած բաներս. էջմիածնում): Հովնաթան սրբազանի երկադիմակը Ճեմարանի տոնի օրը: [Ֆելետոն]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № № 165 և 166:

108. Գիսավորի հիշատակարանը: (Տեսած ու լսած բաներս. էջմիածնում): 1. Հայր լուսանկարչի հարցումները:—2. Քիթ կարողը:—3. Աշխարհական տեսուչ: [Ֆելետոն]: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 171:

1903

109. Հաղար ու մի խաղ: 1-ին հիսնյակ: Խմբ. Կոմիտաս վրդպ. և Մ. Աբեղյան: Վաղ-պատ: 70 էջ:

110. Գիսավորի հիշատակարանը: (Տեսած ու լսած բաներս. էջմիածնում): Անապատական Խաչիկ վարդապետ: [Ճեղատոն]: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 16 և 21:

111. Կոմիտաս վարդապետը և յուր գործը: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 119, 120 և 121:

112. Տոլստոյ, Լ. Աստված գիտէ արդարն ու մեղավորը, բայց դատաստանը շուտ չի անում: Թարգ. Մ. Ա. Թիֆլիս:

1904

113. Հաղար ու մի խաղ: Ժողովրդ. երգարան: 1-ին հիսնյակ: Խմբ. Կոմիտաս վրդպ. և Մ. Աբեղյան: 2-րդ տպգր. Վաղ-պատ: 71 էջ:

114. Ժողովրդական խաղեր. «Արարատ», Վաղ-պատ, № 2, էջ 172—88, № 3, էջ 259—72, № 4, էջ 354—7, № 5, էջ 467—74, № 6, էջ 556—63, № 7—8, էջ 642—8, № 9, էջ 772—85, № 10, էջ 884—98, № 11, էջ 975—88, № 12, էջ 1078—98:

1905

115. Ժողովրդական խաղեր: (Ուսվածք): Արտատպ. «Արարատ» ամսագրից: Վաղ-պատ:

116. Հաղար ու մի խաղ: Ժողովրդ. երգարան: 2-րդ հիսնյակ: Խմբ. Կոմիտաս վրդպ. և Մ. Աբեղյան: Վաղ-պատ: 103 էջ:

1906

117. Աշխարհաբարի քերականություն: Դասագիրք ստորին դասարանների համար: Վաղ-պատ: (Ա—Է)+168 էջ:

118. Հայ ժողովրդական վեպը: «Ազգագրական հանդես», Թիֆ., № 1, գիրք XIII, էջ 5—36, № 2, գիրք XIV, էջ 38—68. 1907, գիրք XV, էջ 5—52, գիրք XVI, էջ 69—117. 1908, № 1, գիրք XVII, էջ 5—36, № 2, գիրք XVIII, էջ 5—26:

119. Պետք է պարզել թե ինչ ենք ուզում: «Նոր-Դար», Թիֆ., № 2:

120. Հայ-թրքական կռիվը: «Նոր-Դար», Թիֆ., №№ 17, 18, 19, 20, 21, 22. և 23:

1907

121. Գրաբարի համառոտ քերականություն: Վաղ-պատ, հրատ. Գ. Ավետիքյան, 208 էջ:

122. Տարրական քերականություն: Ուղղագրական վարժություններով: Ստորին դասընթաց: Թիֆ., II+84 էջ:

1908

123. Հայ ժողովրդական վեպը: Արտատպ. «Աղգազը. հանդեսից»: Թիֆ., 212 էջ:

124. Աշխարհաբարի հոլովները: Քերականական խնդիրներ: Արտատպ. «Արարատ» ամսագրից: Վաղ-պատ: 84 էջ:

125. Ուղղագրական հոգվածներ: Գայլ և գայլի պատահարներ: (Թեկդրություն համար պատրաստված): Թիֆ. 31 էջ:

126. Տարրական քերականություն: Ուղղագրական կանոններով և վարժություններով: Ստորին դասընթաց: 2-րդ տպգր., մշակած և բարեփոխած: Թիֆ., II+80 էջ:

127. Աշխարհաբարի հոլովները: Սեռական և տրական հոլովներ, «Արարատ», Վաղ-պատ, № 1, էջ 72—86, № 2, էջ 183—97, № 3, էջ 288—302, № 4, էջ 409—21, № 5—6, էջ 501—10, № 7—8, էջ 650—66:

128. Ուրվագծեր 19-րդ դարու հայոց գրականության պատմությունից: «Արարատ», Վաղ-պատ, № 10, էջ 890—904, № 12, էջ 1103—15, 1909, № 3, էջ 257—70, № 4, էջ 321—34, № 5—6, էջ 417—38, № 9, էջ 724—33:

1909

129. Հայցական հոլովը մեր աշխարհաբարում: Վաղ-պատ: 80 էջ:

1910

130. Տարրական քերականություն: Ուղղագրական կանոններով, վարժություններով և բառացուցակով: Ստորին դասընթաց: 3-րդ տպգր., մշակած և ընդարձակած: Թիֆ., 104 էջ:

131. Մեր դպրոցական կյանքից: «Հորիզոն», Թիֆ., №№ 191, 193, 194, 197, 202, 203, 204, 207 և 208:

Պատասխան Հովհ. Թումանյանին, նրա՝ նույն թերթի 131-ում տպած «Հայերեն չգիտեն» առաջնորդող հոդվածի առթիվ:

1912

132. Աշխարհաբարի շարահյուսությունը: (Սինտաքսիս), Վաղ-պատ: (Ա—Դ) + 363 էջ:

133. Գրագետ: Ուղղագրական ձևազիր հոդվածներ: 1-ին գրքույկ: Կազմեցին Մ. Աբեղյան, Ա. Աբեղյան և Մ. Մատեն-ճյան: Թիֆ., հրատ. Ներսիսյան դպ., 64 էջ:

134. Գրագետ: Ուղղագրական ձևազիր հոդվածներ: 2-րդ գրքույկ: Կազմեցին Մ. Աբեղյան, Ա. Աբեղյան և Մ. Մատեն-ճյան: Թիֆ., հրատ. Ներսիսյան դպ., 72 էջ:

135. Բայի եղանակներն արևելյան աշխարհաբարում: «Արարատ», Վաղ-պատ, № 2, էջ 170—81, № 3, էջ 261—71:

136. Ուրվագծեր հայոց գրականության պատմությունից: Հովհաննես Հովհաննիսյան: «Արարատ», Վաղ-պատ, № 4, էջ 347—63, № 5—6, էջ 515—24:

137. Ուրվագծեր հայոց գրականության պատմությունից: Շարականների մասին: «Արարատ», Վաղ-պատ, № 7—8, էջ 720—32, № 9, էջ 823—36:

138. Ուրվագծեր հայոց գրականության պատմությունից: Ս. Գրքի և Կանոնի ազդեցությունը շարականների վրա: «Արարատ», Վաղ-պատ, № 10—11, էջ 1002—28:

139. [Ուրվագծեր հայոց գրականության պատմությունից]: Դավանաբանության և մեկնաբանության ազդեցությունը շարականների վրա: «Արարատ», Վաղ-պատ, № 12, էջ 1146—64:

140. Քննութիւն Մալխասյան հրատարակութեանց Ագաթանգեղոսի և Ղազարայ Փարպեցւոյ ի Նորայրէ Բիւզանդացւոյ («Հուշարձան», Վիեննա, 1911, էջ 161—74): Գրախոսական:—Ստորագր.՝ Մ. Ա. «Արարատ», Վաղ-պատ, № 5—6, էջ 561—63:

141. Մենեվլիշյան, Դար. ծ. վ. Գրիգոր Մազիստրոսի «Գա-մագտականի» ամբողջական լուծում: Վիեննա, 1912, Գրախո-

սական.—Ստորագր.՝ Մ. Ա. «Արարատ», Վաղ-պատ, № 5—6, էջ 563—4:

142. Меликсет-Беков, Л. М. Старинные армянские надписи в Музее Общества истории и древностей в Одессе. Тиф. 1912. Գրախոսական:—Ստորագր.՝ Մ. Ա. «Արարատ», Վաղ-պատ, № 5—6, էջ 564:

143. Maxudianz, M. Le Parler arménien d'Akn. [Մաքսուդյան, Մ. վ. Ակնա հայոց բարբառը]: Paris, 1912. Գրախոսական: «Արարատ», Վաղ-պատ, № 10—11, էջ 1029—33:

1913

144. Մովսէսի Խորենացւոյ Պատմութիւն հայոց: Աշխատութեամբ Մ. Արեղյան և Ս. Հարութունյան: Տիգրիս (Ա.—ԿԻ) + 398 էջ: (Պատմագիրք հայոց):

145. Ուղղագրական հոգւածներ: Գայլ և գայլի պատահաններ: (Թեւադրութեան համար պատրաստւած): 2-րդ տպգր. ԹԻՖ., 31 էջ:

146. Գրագետ: Ուղղագրական ձեռագիր հոգւածներ: 1-ին գրքույկ: 2-րդ տպգր. Կազմեցին՝ Մ. Արեղյան, Ա. Արեղյան և Մ. Մատենճյան: ԹԻՖ., հրատ. Ներսիսյան դպ., 67 էջ:

147. Գրագետ: Ուղղագրական ձեռագիր հոգւածներ: 2-րդ գրքույկ: 2-րդ տպգր. Կազմեցին՝ Մ. Արեղյան, Ա. Արեղյան և Մ. Մատենճյան: ԹԻՖ., 63 էջ:

148. Գրագետ: Ուղղագրական ձեռագիր հոգւածներ: 3-րդ գրքույկ: Կազմեցին՝ Մ. Արեղյան, Ա. Արեղյան և Մ. Մատենճյան: ԹԻՖ., 69 էջ:

149. Ամատունի Ս. վ. Հայոց բառ ու բան: Վաղ-պատ. 1912. Մատենախոսութիւն: «Արարատ», Վաղ-պատ, № 4, էջ 393—9:

150. Մեր ուղղագրութեան մասին: (Կարդացված 1913 թ. հոկտ. 14-ին ս. էջմիածնում, Համազգային Մեծ հորելյանի հանդեսի ժամանակ): «Արարատ», Վաղ-պատ, № 11, էջ 1047—71, № 12, էջ 1120—41:

1914

151. Գրագետ: Ուղղագրական ձեռագիր հոգվածներ: 1-ին գրքույկ: 3-րդ տպգր. Կաղմեցին՝ Մ. Աբեղյան, Ա. Աբեղյան և Մ. Մատենճյան: Թիֆ., 67 էջ:

152. Գրագետ: Ուղղագրական ձեռագիր հոգվածներ: 2-րդ գրքույկ: 3-րդ տպգր. Կաղմեցին՝ Մ. Աբեղյան, Ա. Աբեղյան և Մ. Մատենճյան: Թիֆ., 63 էջ:

1915

153. Գրաբարի դասագիրք: 1-ին գիրք: Դասընթաց Դ. դասարանի: (Թեմական դպրոցների նոր ծրագրով): Թիֆ., հրատ. Երսիսյան դպ., 188 էջ:

154. Գրագետ: Ուղղագրական ձեռագիր հոգվածներ: 3-րդ գրքույկ (2-րդ տպգր.): Կաղմեցին՝ Մ. Աբեղյան, Ա. Աբեղյան և Մ. Մատենճյան: Թիֆ., 69 էջ:

1916

155. Գրաբարի դասագիրք: 2-րդ գիրք: Դասընթաց Դ. դասարանի: (Թեմական դպրոցների նոր ծրագրով): Թիֆ., հրատ. Երսիսյան դպ., 198 էջ:

156. Տարրական քերականություն: Ուղղագրական կանոններով և բառացուցակով: 5-րդ տպգր., մշակած և ընդարձակած: Թիֆ., 102 էջ:

157. Գրիգոր Նարեկացի [Ուսումնասիրություն]: «Աղագրական հանդես», Թիֆ., գիրք XXVI, էջ 84—136:

158. Հանգույց. Կարապետ եպիսկոպոսի [Տեր-Մկրտչյան] գիտական աշխատանքը: «Համբավաբեր», Թիֆ., № 6, էջ 177—9, № 7, էջ 212—5:

159. Հայերեն տաղաչափության մասին: «Համբավաբեր», Թիֆ., № 21, էջ 666—70, № 22, էջ 702—3, № 23, էջ 729—33, № 25, էջ 789—95, № 26, էջ 858—61:

1917

160. Ընդհանուր տեսություն հայոց հին բանաստեղծության: (Դասախոսություն): Թիֆ., 36 էջ: (Հայ գրողների Կովկ. ընկ-թյուն: Գրական երեկոներ № 3):

161. Գրադետ: Ուղղադրության դասագիրք: Ձեռագիր հոգ-
վածներ: Կազմեցին՝ Մ. Աբեղյան, Ա. Աբեղյան և Մ. Մատեն-
ճյան: 3-րդ գրքույկ: 3-րդ տպգր. Թիֆ., 70 էջ:

1918

162. Մի կարևոր խնդիր: «Ժողովրդի Ձայն», Թիֆ., № 8.

Գ. Մելիք-Ղարազոյանի նույն թերթում հայ ինտելիգենցիայի
մասին գրած հոդվածի առթիվ:

163. Հայեր և վրացիներ: «Ժողովրդի Ձայն», Թիֆ.,
№№ 3, 4, 5, 12, 13, 16 և 27:

164. «Աշխատավոր» լրագրին: «Ժողովրդի Ձայն», Թիֆ.,
№ 23:

Մ. Աբեղյանի «Հայեր և վրացիներ» հոդվածի առթիվ «Աշխատա-
վոր» թերթի գրած հոդվածի պատասխանը:

165. «Մանուկ Հայաստան»-ը: «Ժողովրդի Ձայն», Թիֆ.,
№№ 18, 22 և 24:

1919

166. Ռուս-հայերեն իրավաբանական բառարան: [Խմբ. Մ.
Աբեղյան, Տ. Հովհաննիսյան, Ստ. Մալխասյան և Ա. Պապովյան]:
Թիֆ., հրատ. «Հայկաստ»-ի: 100 էջ:

167. Լուռի: (Պատմական տեսություն): «Ժողովրդի Ձայն»,
Թիֆ., №№ 17, 18, 19, 20 21 և 22:

1921

168. Ձեկուցում հայոց լեզվի ուղղագրության ուսման
մասին: Էջմիածին: 24 էջ:

1922

169. Առաջնորդ հայոց լեզվի նոր ուղղագրության, Վաղ-
պատ, Պետհրատ: 15 էջ:

170. Հայոց լեզվի ուղղագրության ուսման խնդիրը:
«Խորհրդ. Հայաստան», Երևան, №№ 35 և 45:

171. Հայոց լեզվի ուղղագրության ուսման: «Խորհրդ.
Հայաստան», Երևան, № 59:

172. Ուղղագրության ռեֆորմը:—Ստորագր.՝ X «Խորհրդ. Հայաստան», Երևան, № 72:

173. Սասունցի Դավիթ և Մհեր: (Մոկաց բարբառով): «Գրական գոհարներ», հտ. I, Թիֆ., էջ 72—104:

1923

174. Համառոտություն հայ ժողովրդական վեպի և հին գրականության պատմության: Դասընթաց Երևանի ժող. համալս. 1921—22 ճեմ. տարվա: Երևան, Պետհրատ: 68 էջ: (Համալսարանական սերիա № 13):

175. Տաղաչափության զարգացումը Չարենցի և ուրիշների բանաստեղծությունների մեջ: «Նորք», Երևան, գիրք 3-րդ, էջ 262—90:

1925

176. Ուղղագրության ռեֆորմը: Վաղ-պատ, Պետհրատ: 116 էջ:

177. Ռուս-հայերեն ռազմական բառարան: Երևան: 724 էջ:

1926

178. Ուղղագրական հոգվածներ: Գայլ և գայլի պատահարներ: Հրատ. և բառացուցակները կազմեցին՝ Հ. Ստեփանյան և Խ. Գրիգորյան: Թավրիդ, 59 էջ:

1927

179. Հին գուսանական ժողովրդական երգեր: «ՀՍԽՀ Պետ. Համալսարանի գիտական տեղեկագիր», Երևան, № 2—3, էջ 186—257, № 4, էջ 3—42, № 6, էջ 63—208:

180. Մ. Աբեղյանի «Ռուս-հայերեն ռազմական բառարանը»: «Խորհրդ. Հայաստան», Երևան, № 137:

Պատասխան բժ. Ա. Մելիքյանին, «Բառարանի» մասին նույն թերթի № 131-ում գրած զրախոսականի:

1929

181. Ընկեր Մռավյանի մասին: «Խորհրդ. Հայաստան», Երևան, № 245:

1930

182. Հիշողություններ Կոմիտասի մասին: «Կոմիտաս», ժողովածու նվիրված Կոմիտասի ծննդյան 60-ամյակին: Երևան, էջ 53—69:

183. Արդեն կերպարանափոխվել է մեր երկիրը: «Խորհրդ. Հայաստան», Երևան, № 279:

Հայաստանում Սովետական կարգերի հաստատման 10-ամյակի առթիվ:

184. Неуклонно крепить Закавказскую Федерацию. „Заря Востока“, Тиф., № 322.

1931

185. Հայոց լեզվի տեսություն: Երևան, հրատ. Մելքոնյան ֆոնդի: 380 էջ:

186. Հին զուսանական ժողովրդական երգեր: Արտատպ. ՀՍԽՀ Պետ. Համալսարանի «Գիտ. տեղեկագրից»: Երևան, հրատ. Պետ. Համալսարանի: 268 էջ:

187. Պարոնյան, Հ. Երկերի լիակատար ժողովածու: Հտ. 1-ին. [Խմբ. հանձնաժողով՝ Մ. Աբեղյան, Ա. Տերտերյան, Գ. Լև-վոնյան և ուրիշ.]: Երևան, Պետհրատ: 272 էջ:

1932

188. Պարոնյան Հ. Երկերի լիակատար ժողովածու: Հտ. 2-րդ. [Խմբ. հանձնաժողով՝ Մ. Աբեղյան, Ա. Տերտերյան, Գ. Լև-վոնյան և ուրիշ.]: Երևան, Պետհրատ: 286 էջ:

189. Պարոնյան, Հ. Երկերի լիակատար ժողովածու: Հտ. 3-րդ. [Խմբ. հանձնաժողով՝ Մ. Աբեղյան, Ա. Տերտերյան, Գ. Լև-վոնյան և ուրիշ.]: Երևան, Պետհրատ: 268 էջ:

1933

190. Հայոց լեզվի տաղաչափություն: (Մետրիկա): Երևան, հրատ. Մելքոնյան ֆոնդի: 459 էջ:

191. Նախագիծ Հայաստանի ՍԽՀ բնակավայրերի անուն-ների ճշգրտման և ձևավորման: Կազմեց ՀՍԽՀ Կենտրոնական Նախագահության առընթեր ՀՍԽՀ բնակավայրերի անունների

ճշգրտման և ձևավորման հանձնաժողով [նախագահ՝ Մ. Արեղյան, անդամներ՝ Հ. Ահադյան, Ս. Լիսիցյան և ուրիշ]։ Երևան։ 58 էջ։ Ապակետիպ։

1934

192. Բժշկական տերմինոլոգիա։ Անատոմիական տերմիններ, կազմեց Առժողկոմատին կից բժշկատերմինաբանական հանձնաժողով [պրոֆ. Մ. Արեղյան, պրոֆ. Լ. Հովհաննիսյան և ուրիշ]։ Երևան, 112 էջ։ Ապակետիպ։

193. Պարոնյան, Հ. Երկերի լիակատար ժողովածու։ Հտ. 4-րդ։ [Խմբ. հանձնաժողով՝ Մ. Արեղյան, Ա. Տերտերյան, Գ. Լևոնյան և ուրիշ]։ Երևան, Պետհրատ։ 290 էջ։

164. «Շահնամա»-ի ոտանավորների չափը հայ բանաստեղծության մեջ։ «Ծիրըդուսի», բանաստեղծի ծննդյան 1000-ամյակին նվիրված ժողովածու։ Երևան, էջ 117—28։

1935

195. Պարոնյան, Հ. Երկերի լիակատար ժողովածու։ Հտ. 5-րդ։ [Խմբ. հանձնաժողով՝ Մ. Արեղյան, Ա. Տերտերյան, Գ. Լևոնյան և ուրիշ]։ Երևան, Պետհրատ։ 282 էջ։

196. Հայոց միջնադարյան առակները և սոցիալական հարաբերությունները նրանց մեջ։ Երևան, 52 էջ։

Առանձնատիպ «ՀՍՍՀ Կուլտուրայի Պատմ. Ին-տի աշխատությունների 1-ին հատորից։

197. Հայոց միջնադարյան առակները և սոցիալական հարաբերությունները նրանց մեջ։ «ՀՍՍՀ Կուլտուրայի պատմ. Ին-տի աշխատություններ», Հտ. 1-ին, Երևան, էջ 7—52։

198. Բոլշևիկները, երբ ձեռնարկում են մի գործ, հաղթահարում են դժվարությունները և գլուխ բերում այն։ «Կուլտուրական ֆրոնտ», Երևան, № 1։

199. Իմ խոսքը։ «Գրական թերթ», Երևան, նոյեմբ. 29։

Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման 15-ամյակի առթիվ։

100. Ինչպես չհիանա մարդը... «Խորհրդ. Հայաստան», Երևան, № 275։

Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման 15-ամյակի առթիվ։

1936

201. Սասնա ծռեր: Հտ. Ա. խմբ. դր. Մ. Արեղյան, աշխատակցությամբ Կ. Մ.-Օհանջանյանի: Երևան, Պետհրատ: 78 + 1126 էջ: (Ժողովրդ. բանահյուսությու. Ա. Ժողովրդ. վեպ. Ընդհ. խմբ. պրոֆ. դր. Մ. Արեղյանի):

202. Գրաբարի քերականություն: 2-րդ տպգր., վերամշակված: Երևան, Պետհրատ: 210 էջ:

203. Խավար ու մռայլ անցյալից դեպի լուսավայժառ շինարարություն: «Սորհրդ. Հայաստան», Երևան, № 62:

1939

204. Սասունցի Դավիթ: Հայկական ժողովրդ. էպոս: [Համահավաք տեքստը կազմել և տպագրության է պատրաստել Արմֆանի Լեզվի և Գրակ. Ին-տի գիտ. բրիգադան, հետևյալ կազմով՝ պրոֆ.-դր. Մ. Արեղյան, պրոֆ. Գ. Աբով, Ին-տի ավ. գիտ. աշխատող Ա. Ղանալանյան: Ընդհ. խմբ. ակադ. Ի. Ա. Օրբելու]: Երևան, Պետհրատ: 386 էջ:

205. Давид Сасунский. Армян. нар. эпос. [Сводный текст составила и подгот. к печати научная бригада Ин-та лит-ры и языка Армфана в составе: докт.-проф. М. Абегяна, проф. Г. Абова, ст. науч. сотрудника Ин-та А. Ганалаяна. Под общ. ред. и предисл. акад. И. А. Орбели]. Ереван, Армгосиздат. 386 стр.

— Նույնը՝ Москва, Гослитиздат. XII+336 стр.

— Նույնը՝ Москва-Ленинград, изд. Акад. наук СССР. XLIV+384 стр.

Բացի սրանցից լույս է տեսել ՍՍՌՄ մի շարք ժողովուրդների լեզուներով:

206. Մատենագրություն «Սասունցի Դավիթ» հայ ժողովրդական վեպի մասին: «Սասունցի Դավիթ»: Հորելի. Ժողովածու նվիրված էպոսի 1000-ամյակին: Երևան, հրատ. Արմֆանի, էջ 8—59:

207. Библиография об армянском народном эпосе «Давид Сасунский». В сб. посвящ. 1000-летию эпоса. Ереван, изд. Армфана, стр. 55—95.

208. Մատենագրութուն «Սասունցի Դավիթ» հայ ժողովրդական վեպի մասին: Բարայան Մ. և Միքայելյան Ս. Սասունցի Դավիթ: Բիբլիոգրաֆիա: Պր. Լ. Երևան, հրատ. Պետ. Հանր. գրադարանի, էջ XIII—LXXIII.

209. Да здравствует народ, создавший эпос. „Коммунист“, Ереван, № 214.

210. Մեր վեպի էական թեման: «Գրական թերթ», Երևան, № 23:

Արմֆանի Գ. Դ. գիտ. սեսիայում արած գեկուցման վերջին հատվածը:

1940

211. Գուսանական ժողովրդական տաղեր, հայրեններ և անտուններ: Երևան, Արմֆանի հրատ., 340 էջ:

212. Ժողովրդական խաղիկներ: Գյուղական փոքր երգեր իրենց փոփոխակներով: Ումբ. պրոֆ.-դր. Մ. Աբեղյան, մասնակի աշխատակցությամբ Կոմիտասի: Երևան, Հայպետհրատ: 582 էջ:

213. Մեսրոպ Մաշտոցի մահվան 1500-ամյակի առթիվ: «Նորհրդ. Հայաստան», Երևան, № 159.

214. Վիպական երգեր: «ՍՍՍՄ Գիտ. ակադ. Հայկական ֆիլիալի տեղեկագիր», № 4—5, էջ 45—70:

1941

215. «Վիշապներ» կոչված կոթողներն իբրև Աստղիկ-Դերկետո դիցուհու արձաններ: Երևան, Արմֆանի հրատ., 96 էջ:

216. Կորյուն: Վարք Մաշտոցի: Բնագիրը, ձեռագրական այլընթեքյվածներով, թարգմանությամբ, առաջաբանով և ծանոթություններով ի ձեռն պրոֆ.-դր. Մ. Աբեղյանի: Երևան, Հայպետհրատ: 126 էջ:

217. Վերածնությունը հայոց հին գրականության մեջ: «ՍՍՍՄ Գիտ. ակադ. Հայկական ֆիլիալի տեղեկագիր», Երևան, № 5—6, էջ 85—106:

218. Մեսրոպ Մաշտոցը և հայ գրի ու գրականության սկիզբը: «Սովետ. Գրականություն», Երևան, № 1, էջ 47—51, № 2, էջ 41—51:

219. Դարձյալ հայ գրերի գյուտի մասին: Ֆիլ. գիտ. թեկ-

նաժու Ի. Աբուլաձեի հոդվածի առթիվ: «Սովետ. Գրականություն», Երևան, № 5—6, էջ 131—4:

220. Առաջաբանի փոխարեն: Արովյան Խ. Բայաթիներ: Երևան, Պետհրատ, էջ 5—8:

221. Праздник советской культуры. Коммунист Ереван, № 111.

Մոսկվայում կայացած հայ դրականության 10-օրյակի առթիվ:

222. Հաղթությունը մերը կլինի: «Սովետ. Հայաստան». Երևան, 22 հունիսի:

ՍՍՌՄ վրա գերմանացիների ուխտադրուժ հարձակման առթիվ:

223. Еще больше укрепим тыл. „Коммунист“, Ереван, от 22 июня.

ՍՍՌՄ վրա գերմանացիների ուխտադրուժ հարձակման առթիվ:

224. Ամեն գիտություն հաղթության համար: «Գրական թերթ», Երևան, № 21:

1943

225. Կյանքի և աշխարհայեցողության փոփոխությունը 10-րդ դարի վերջերում և 11-րդ դարի սկզբներում իբրև հիմք հայոց գրականության վերածնության շրջանի: «ՍՍՌՄ Գիտ. ակադ. Հայկական ֆիլիալի տեղեկագիր», սերիա 1-ին, Հասարակ. գիտ., Երևան, № 1, էջ 39—52:

1944

226. Հայոց հին գրականության պատմություն: Գիրք 1-ին: (Սկզբից մինչև X դար): Երևան, ՀՍՍՌ Գիտ. ակադ. հրատ., 647 էջ:

227. Սասնա ծռեր: Հտ. Բ. 1-ին մաս: Խմբ. ակադ. Մ. Աբեղյան, աշխատակցության պրոֆ. Կ. Մելիք-Օհանջանյանի: Երեվան, Պետհրատ: 406 էջ: (Ժողովրդ. բանասրուսություն. Ա. Ժողովրդ. վիպ. Ընդհ. խմբ. ակադ. Մ. Աբեղյանի):

228. Հովհաննես Սարկավազ Վարդապետ: «ՀՍՍՌ Գիտ. ակադ. տեղեկագիր», սերիա 1-ին, Հասարակ. գիտ. Երևան, № 1—2, էջ 31—60: