

ԱԶԳԱՅԻՆ ԲՐՈՆԵԿ

— ՄԱՆՈՒԷԼԵԱՆ՝ ԷՆՍԹՐԻԹԻ ԲԱՍԹՅՈՐԻ
 ՄԷՋ—Երուանգ Մանուէլեան, սկսած է միջբու-
 պարանական ուսումնասիրութիւններ կատար-
 ել՝ Էսթրիթիւ Բասթիօրի մէջ, որ, Ռուի այնու-
 ստանդը :

—ԳՐԻԳՈՐ ԿԻՒԼՊԵՆԿԵԱՆ ՖՐԱՆՍԱԿԱՆ ԲՆ-
 ՄԻՆ ՎՐԱՅ.— Պ. Գրիգոր Կիւլպենկեան, զոր
 Մայիս 29ի երկոյթի Նանդիսականները շեր-
 մորէն ծափահարեցին, իր վարպետին՝ Մուսէ-
 Սիւլայի հրաւերով՝ մասնակցեցաւ վերջերս
 ներկայացմանց շարքի մը որոնք մէջ գլխաւոր
 դերերը կը կատարէին Մուսէ-Սիւլայի, Բոլ Մու-
 ճէ եւ Եր. Տեւլէր. այդ խումբը յունիս Զին
 նանթի մէջ միջոցոս արքայն Ներկայացած է
 եւ յունիս 12ին Ռուանի մէջ՝ ՎՍԹԻՃԱՅ :

—ՆՈՎԵԼԷԻԻ Ի ՓԱՐՍԻՋ.— Իտալացի մեծ դե-
 րասանը, Լովելլի ռուս մասին ձևանհրոթի
 մէջ խստած ենք իր 1893ին Փարիզ տուած ներ-
 կայացմանց միջոցին, գարնեայ կկաւ շարք
 մը ներկայացումներ տալ Փարիզ՝ Մայիս 24էն
 յունիս 5: Անգամ մը եւս Փարիզեան հաս-
 րակութիւնը առիթ ունեցաւ վայելչու այդ
 անգուճակն արուեստագէտին պրոտէկտան
 հանձարը, կեանքի մաէն երևոյթները, գոհնիկ
 կամ ազնիւ. ծիծաղելի կամ եղբրական, նոյն-
 քան քնականութեամբ ու նոյնքան ու ծղոտու-
 թեամբ թարգմանելու կարող :

Մայիս 5ի օրը, Ֆրանքո-իտալական դաշ-
 նակցութեան նախածնունդութեամբ, կրան-Վե-
 ֆորէր ճաշարանին մէջ, Լովելլիի հիացողները
 հաջկերոյթ մը տուին ի պատիւ մեծ իտալաց-
 ոյն: Այդ հաջկերոյթին, ուր բազմաթիւ բա-
 ժականանի ըտեսներ իտալացիներու, Ֆը-
 րանսացիներու, Սպանիացիներու, Ռուսներու,
 կողմէ. Պ. Զոպանեան հետեւեալ թօսքն արտա-
 սանեց.

«Միքիլի վարպետ,

«Թոյլ տուէք ինձ ձեզի բերել երախտագի-
 տութեան եւ շերմանալի հիարցան հաստատի-
 բը Բարիզի հայ արուեստագէտներուն եւ գը-
 րագէտներուն: Դուք մին էք Գեղեցկութիւն
 ստեղծող ամենէն հզօր մտքերէն զոր մարդ-
 կութիւնն արտադրած ըլլաւ, եւ որք չաւակ

մըն էք նոր արուեստի մայր ազնուական Իտա-
 լիային: Ղուք կրկնապէս ուրեմն տիրելի էք իմ
 հայրենակիցներու որոնք խանդավառ պաշ-
 տամունք մի կը տանին Արուեստին համար՝
 իր բոլոր ձեւերուն մէջ, եւ որոնք գրկինք
 կատարած կը զգան իտալային՝ ինչպէս Ֆրան-
 սայի՝ հետ, մտաւորական ու բարոյական խո-
 րին կապերով՝ Սաշակրու թեանց թուականէն
 ի վեր գոյութիւն ունեցող :

Դուք զաւակ մըն էք Իտալիային, եւ անոր
 ամենէն փառաւոր զաւակներէն մին: Ղուք
 զաւակն էք այդ ժողովրդին որ մարդկութեան
 տուաւ Տանթէի Լէոփաորիի պէտ ընանաստեղծ-
 ներ, Փրիմիթիֆներու սատուածային հոյճը,
 եւ այդ նկան, Միքիլ-Անճելոն, Վալտարիս
 չափ մեծ՝ Անաթոլ Փրանսի բացատրութեանն
 Դուք հրաշալի կերպով կը շարունակէք ձեր
 երկրին այդ մեծ դէմքերուն գեղեցկպիտական
 աւանդութիւնը, Փրիմիթիֆներու կնիկեղծու-
 թիւնը, պարզութիւնը եւ ներուժ անխնայու-
 թիւնն ունիք, եւ, երբ մարդկային մեծ ցա-
 ւերը կը թարգմանէք, Միքիլ-Անճելոի ապշե-
 ցուցիչ խանչ ու վիթխարի յուզումը: Ձեր
 խողացումքը, ա՛յնքան ալլաղան, ա՛յնքան
 ճկուն, ա՛յնքան աւանական, եւ միշտ ա՛յնքան
 ճշմարիտ, ձեր խողացումքը որ ա՛յնքան
 ու ժգնապէս կը վերարտադրէ կեանքը իր բոլոր
 տեսիլներով, հիմնուած է այն բարձրագոյն
 իրապատմութեան, աւարկայական դիտողու-
 թեան եւ համադրական պարզացման այն վե-
 րին խառնուրդին վրայ, որ էական պայմանն է
 ճշմարիտ Արուեստին, տեսական Արուեստին,
 կենդանի Արուեստին: Դուք դերակատարէ ա-
 ւելին էք այն ներկնակներու համար որոնց խա-
 դերը կը ներկայացնէք. դուք կը լրացնէք
 դանդաղ, «Շա լոքօ»ին մէջ՝ կարծիմ կալոպա-
 ցած էք բան մը աւելցնել մինչեւ իսկ Շէքս-
 փիրին վրայ :

«Երկուր կեանք կը մարթեմ ձեզի, ամենամեծ
 երջանկութեամբ հարմար աճն անոնց որ ա-
 ռուեստը կը նկատեն իրբեւ գերագոյն դանձր,
 իրբեւ անհնամաքուր եւ ամենաբարձր վճա-
 յիչքը, իրբեւ միակ միթխարութիւնը կեան-
 քին : »

— Ի՞նչ օրէն լոյս պիտէ տեսնէ անգլիացի
 մեծանուն վրլպասան լոբա Լիթընի կարեւո-
 րագոյն գործերէն մէկուն, «Պոմպէլի վերջին
 օրերը» տիպոսուած վէպին Ֆրանսերէն նոր
 թարգմանութիւն մը, եւ մեծ հաճոյքով կ'ի-
 մանանք որ Per Lamn հրատարակչական տու-
 նը այդ գրքին պատկերազարուած յանձներ է
 հայ արուեստագէտի մը, պ. Շ. Արամեանին, որ
 արդէն զանի մը տարիէ ի վեր Ֆրանսական
 պատկերազարդ հանդէսներու աշխատակիցով
 կը վառնուր: Եւ թեղուն տաղանդին ապա-
 ցոյցը տուած է: Գիրքը, որ պիտի արժէ
 3 ֆր 50, պիտի պարունակէ ջառասուս շրա-
 նիկ թմարութեան :

—Յունիս 17 ի իրիկունը, Բարեզի 10րդ քաղաքաբաժնի Վժողովաբան Համայնարանին մէջ, պ. Զօպանեան բանախօսութիւն մը կարդաց հայ ժողովուրդին Ֆրանսայի հետ ունեցած մտաւորակցան եւ քաղաքական յարաբերութեանց մասին : Ֆրանսացի ունկնդիրներուն մէջ կը նշմարուէին, քանի մը գործաւորներու հետ, Տիկին Սելոն Վեպեր եւ պ. Լիւստովիք տը Գոնթանսոն :

Հ Ա Ք Ա Ս Մ Ի Ն Ա Պ Ա Ն Ե Ա Վ Փ Ո Ւ Մ Ե Ի Ֆ Ր Ա Վ Ս Ս

o—o

«Փրօ Արմենիայի 33րդ թիւը կը պարունակէր Անաթոլի Ֆրանսի պերճախօս մէկ կողմ Է նպատակ Պրիւսէի Համաժողովին : որ աւելորդ է ըսել, շատ կարեւոր դէպք մը պիտի ըլլայ : առաջին անգամն է որ ամէն ազգէ հաւանէ կրօնակցութեան պատկանող մեծանուն Եւրոպացիներ Համաժողով մը կը գումարեն կեղծեալ ժողովուրդի մը փրկութեանը աջակցելու միջոցներուն վրայ խորհելու համար :

«Կ'աղայնք այն քոյոր մարդոց որ սրտերուն մէջ մարդկութեան սէրն ունին, Կ'ըսէ պ. Անաթոլի Ֆրանսի յօղուածին վերջը, որ իրենց հաւանութիւնը տան Պրիւսէի հայապիական Համաժողովին, եւ բազմապակին թիւն այն վիճակն ձայներուն որոնք Եւրոպայի կառավարութեանց եւ այլաբանի քաղաքներնուն մօտ լսելի պիտի ընեն ամենէն արգար տրտունջը զոր այլաբանի վրայ ժողովուրդ մը արձակած ըլլայ երբեք »

Իր 14րդ թիւով «Փրօ Արմենիայ» կը հրատարակէ առաջին ցուցակ մը այն ֆրանսացի անձնաւորութեանց որ իրենց հաւանութիւնը ստուած են Պրիւսէի Համաժողովին : Ճուշակին մէջ կը տեսնուին Ֆրանսայի մտաւորական, քաղաքական, արուեստագիտական անձնակազմերու անձնաւորութեանց անունները : ամէն կրօնակցութեան : «Փրօ Արմենիայ» յայտ թիւը կը պարունակէ շատ շահեկան յօդուած մը որով պ. Փիլէր Քիլաբը ցոյց կուտայ թէ Հայերը, զոր անխորհրատար վախառուններու ժողովուրդ մը կը նկատեն չարամիտներն ու սոցիալները, բանւորներու եւ արուեստաւորներու ժողովուրդ մըն է ամէն բանէ առաջ : Իբր ամենամեծ ապացոյց պ. Քիլաբը կը յիշէ բազմաթիւ հայազգի անուններ (Նաբաղեան, Գուրամեան, Փապուճեան, Տիւրկէրեան, եւն) որոնք ցոյց կուտան թէ զանոնք կրողներուն

հայերը արհեստաւոր եւ գործաւոր են եղած : այդպիսի յօդուածներ շատ աւելի օգտակար են, ըստ մեզ, մեր դպիւն, քան թէ կոտորածի տաքմանը նկարագրութիւններ : «Փրօ Արմենիայ» կը ծանուցանէ թէ քիչ օրէն լրջ պիտի տեսնէ պ. Քիլաբի մէկ գրքոյցը (Mémoires et documents pour la défense des Arméniens) որ քննարկում մը պիտի ըլլայ անշուշտ այս յօդուածին մէջ արտասայտուած զայտափարին :

«Թան» իր 27 յունիսի թիւին մէջ կը հրատարակէ հոյակապ խմբագրական մը ի նպատակ հայկական դատին : յօդուածագիրը եւրոպական կառավարութեանց ուշադրութիւնը կը հրաւիրէ Սասունի, Մուշի վտանգաւոր կարգութեան եւ մանաւանջ Ալէքսանդր վրայ, այդ «արծիւներու թռչնին», «Հայաստանի այդ ապահովութեան վտանգին, որունդէմ Սուլթանը դաւ մը կը լարէ :

«Թան»-ի յունիս 16ի թիւին մէջ երեւցաւ հետեւեալ նօթքը :

«Պ. Տիւքասէ, արտաքին գործոց նախարար : երկէ ընդունեցաւ պ. պ. Տընի Գոչէնը՝ Սէնի երեւոյթան, Կոմս Ալպեր տը Մէտըր՝ Մորպիւհանի երեւոյթան, Ֆրանսի տը Բրէսանսէն՝ Ռոնի երեւոյթան, եւ Ռեպիթի՝ Ալփ-Մարի Գիմի երեւոյթան, որոնք եկած էին իրեն խօսիլ այն ժանը մատանցութեանց մասին զոր կը պատճառէ Մուշի եւ շրջակայնց Հայերուն կանոնաւոր գործերու եւ Ալէքսանդրու մեծաքանակ ներմուծումն իրենց գաւառակին մէջ : Պ. Տիւքասէ նօթագրեց այն իրողութիւնները զոր իրեն մատանսն էլ ընէին եւ իր այցելուներուն խոստացաւ թէ օչ միայն կարելի եղածին յափ շուտ պիտի մտածէր այն միջոցներուն զոր կ'ազդութիւնը կ'ընէր կրկուր արքա ձեռնի, բայց թէ, այն քաղաքներն համեմատ զոր Հայերը՝ առական հիւպատոս պ. Հուսանսէրի մեկնումէն խոտովեալ՝ յայտնած են : շատ քիչ օրէն պիտի զրկէր այդ տեղուանքը՝ մշտական կամ ժամանակաւոր ֆրանսացի ներկայացուցիչ մը »

«Խօրփէէն»-ի 18 յունիսի թիւին մէջ կը կարդանք հետեւեալ նօթքը : «Լաւէէն կը հաղորդեն թէ տր. Քիւրիփէր, Հոլանտայի նախարարական խորհրդի նախագահ, յունիս 18ին ընդունեցաւ «Փրօ արմենիայ» խմբագրակազմ պ. Փիլէր Քիլաբը : »