

ԳԵՈՄԵԽԱՆԻԿԱՅԻ ՊՐՈԲԼԵՄՆԵՐ 1967, № 1

ԳԵՈՄԵԽԱՆԻԿԱՅԻ ԲԱԺՆԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

խմբագրությամբ
պրոֆ. ԳԵՈՐԳ ՏԵՐ-ՍՏԵՓԱՆՅԱՆԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

	Էջ
Գեորգ Տեր-Ստեփանյան. Գեոմետրիկական Առաջին Խնդիրները	1
Գեորգ Տեր-Ստեփանյան. ԼԱՆՁԻ ՋԵՎԱՓՈՒՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳԻՏՈՒՄՆԵՐԻ ՕԳ- ՏԱԳՈՐԾՈՒՄԸ ՍՈՂԱՆՔԻ ՄԵԽԱՆԻԶՄԻ ՎԵՐԼՈՒԾՄԱՆ ՀԱՄԱՐ	16
Գեորգ Տեր-Ստեփանյան. ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՄԻՄՔՈՒՆԵՐԻ ՄԻՍՏԵՄԸ ԳՐՈՒՆՏՆԵՐԻ ՄԵԽԱՆԻԿԱՅՈՒՄ	52
Հավելված: ՄԻՄՔՈՒՆԵՐ ԵՎ ՍԱՀՄԱՆՈՒՄՆԵՐ	54
Զավեն Տեր-Մարտիրոսյան. ԳՐՈՒՆՏՆԵՐՈՒՄ ԼԱՐՈՒՄՆԵՐԻ ՌԵԼԱԶՄԱՅԻՆԱՅԻ ՄԱՍԻՆ	69
Ալեք Սկեմպտոն. ԿԱՎԱՅԻՆ ԼԱՆՁՆԵՐԻ ԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ԿԱՅՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆԸ (ռուսերենից թարգմանեցին Դ. Սարգսյանը և Զ. Տեր-Մարտիրոսյանը)	91

Շապկի վրա՝ ՍՍՀՄ ժողով. նկարիչ ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՍԱՐՅԱՆԻ
1925 թ «Արարատ» նկարը



ПРОБЛЕМЫ ГЕОМЕХАНИКИ
1967, № 1

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ ОТДЕЛА ГЕОМЕХАНИКИ

под редакцией
проф. Г. И. ТЕР-СТЕПАНЯНА

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Г. И. Тер-Степанян. БЛИЖАЙШИЕ ЗАДАЧИ ГЕОМЕХАНИКИ	6
Г. И. Тер-Степанян. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ДЕФОРМАЦИЯ- МИ СКЛОНА ДЛЯ АНАЛИЗА МЕХАНИЗМА ОПОЛЗНЯ	21
Г. И. Тер-Степанян. МЕЖДУНАРОДНАЯ СИСТЕМА СИМВОЛОВ В МЕХАНИ- КЕ ГРУНТОВ	57
Приложение. СИМВОЛЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ	59
З. Г. Тер-Мартirosян. О РЕЛАКСАЦИИ НАПРЯЖЕНИЙ В ГРУНТАХ	79
А. У. Скемптон. ДЛИТЕЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ГЛИНИСТЫХ СКЛОНОВ (перевод с английского Г. И. Тер-Степаняна)	111

На обложке—рисунок народн. худож. СССР
М. С. САРЬЯНА «Арагат», 1925 г.

ACADEMY OF SCIENCES OF THE ARMENIAN SSR
INSTITUTE OF GEOLOGICAL SCIENCES

PROBLEMS OF GEOMECHANICS
1967, № 1

TRANSACTIONS OF THE DEPARTMENT OF GEOMECHANICS

edited by
Professor GEORGE TER-STEPANIAN

CONTENT

	Page
George Ter-Stepanian. PROBLEMS OF GEOMECHANICS IN THE NEAR FUTURE	11
George Ter-Stepanian. THE USE OF OBSERVATIONS OF SLOPE DEFORMATION FOR ANALYSIS OF MECHANISM OF LANDSLIDES . . .	32
George Ter-Stepanian. INTERNATIONAL SYSTEM OF SYMBOLS IN SOIL MECHANICS	63
Appendix. SYMBOLS AND DEFINITIONS	65
Zaven Ter-Martirosian. ON RELAXATION OF STRESSES IN SOILS . . .	89
A. W. Skempton. LONG-TERM STABILITY OF CLAY SLOPES	
Translation into Armenian by D. Sarkislian and Z. Ter-Martirosian . . .	91
Translation into Russian by G. Ter-Stepanian	111
From the editor	132

On the cover—the design „Ararat“ by People's
Artist of the USSR MARTIROS SARIAN, 1925