

Համին), զից անուններ՝ որ միւս խմբագրութիւնքը չունին եւ մասամբ ալ գծուարու կը մեկնուին: Յայտնի կը տեսնուի որ թէ՛ ստորին եւ թէ՛ արարն Տեխնոստական կամ զիցմանն հետքերը չընչուու աշխատած են: Տեղ մը միայն աչքը փակած է: Երբ Փարուսն կը հարցնէ խիկարութիւնքն որմն է, պատասխան կու տայ խիկար՝ «Նման ես զու քէն» (այսպէս հայերէն), ստորին ու արարը «Բելոյ», ստոր. Լա, արար. Լյ եւ Լա) եւ նախաբարձք քո քրմանց, « Բէլ մ' Էտըն այն հարցման թէ Սենկերթիմ՝ որմն նման է, կը արտի պատասխանա՝ «Սենկերթիմ՝ արքայ նման է Բելլիֆի եւ նախարարն նորա փայլատակաց, եւնի Ասորին ճիշդ հոս (այլ էլ 61) չընչուու է, այնպէս որ «Բիլլեմի», տեխնոստական էր կը ճայ: Բայց այս տեղը կը մեկնուի արտերեւեմով որ կ'ըսէ՝ «Տէրն իմ (Սենկերթիմ) է սորունքն Երիվի», եւն (الله الله عيسى, այլ էլ 21): Դժուար չէ այժմ որոշել որ ստորին անէր «Բէլ երկինց կամ նման բան մը, որով կ'արգապանայ հայուն»՝ Բելլիֆ, անունը. («Բէլ-Հիմ», երկինք՝ ստոր. շմայտ եւն: Հայուն այս փոխարանական անունաց մասին յետոյ օտիթի փակեանսցը խօսեմ: Հոս կը բաւէ հաստատել որ բառ երեւելովն ստորեականաց — Տեխնոստական հետքեր կային նախնականին մէջ, եթէ մտաւանդ ճիշդ է Լիցքարտի գիտնականին գիտաութիւնքն որ մինչեւ անգամ նոր սարույ որուան Բելլայ արեւմտի թարգրին ակնարկութիւն մը կը կարծէ գտնել: Ըստ միջ այս Տեխնոստական նկարագիրն աւել յետոյ զարգացած ըլլաւ: Է: Վերի զարգացումը սուսու զրէն, գծուարու բուն նախնականին մէջ: Գտնէ Տօլիքիւյ հեղինակին Աքիլոքի մասին անարկականութիւնն ու բառն դժուար թիւնքը (ՏՄԼ. Ժ. 17, եւ եւ ԺԳ, 10) գծուարու կը մեկնուին, եթէ իւր անունն եղած գրութեան մէջ Աքիլոք կուտալա՞ն Տեխնոստ մը ներկայացուած ըլլա՞ր այնպէս բացորոշ գոյններով:

Տեղոյ անուն չենք գտնիր վէպին մէջ, բայց միայն Նիսուս եւ «Արձրուոց գտնոն, ուր եղաւ դրաժտութիւն: Ասորին ալ նոյնն անի (չաւ Լաւա), զոր բառ առ բառ օրինակած է արարացին نرسو ան, թէեւ այս իւր լեզուաւ ուրիշ իմաստ մ'անի սուրբարար: Հայերէնին մէջ Բաղնիսն անուագիրն

3 Այս ակնարկութիւնը կը նշտրուի Հոս որ նախ խիկար զՓարուսն կը նմանցնէ, ինչուս Էրը ժիշտիքը: «Դարույն (ստորին եւ արարը «Նիսուս անոյն» եւ նախաբարձք քո նախնաց, իսկ յետոյ Սենկերթիմ՝ Կ'Էլլայ «Բելլեմի», որ երբ կ'ուզէ կարկուս կը բերէ, կամ՝ «Յօպ արեւ եւ հայկանէ քոյս գաւառ» (Նիսուսի գնը), եւ արեւելու ստորեւն Համմոս՝ «Կ'արեւել զԷրը գաւառ եւ երթալ ի փոխոցի եւ զբմերը տեսնուելոյ» եւնի Եթէ ստովասուգի կ'սկսեցնուի Արտիստանայ սանտորոյ անն, երբ Բելլայ եւ արիւ զից արեւմտեւ թարգրով կը պատշտեն, այն ասան լեզին կը հաստատուի այն պարզան ալ որ խիկարս պատմութեանն երկուստանս միջազեպը նախնականին կը վերաբերի՝ գտնէ յետմասն:

3 Արարացին «Ասորի» լեզիբերուց պահելով անին «Ասորի վարդեր» կրնայ նշանակել արդի լեզուս քան արեւելք, որովհետեւ «Ասոր» արծիւ նշանակութեամբ

է որ «գաւառ Արձրուոց», կ'ըսէ կանոնադրական: Ասկէ միայն քայլ մը կը մնար բարբարոյն հայտաջնեկուս եւ «Արձրուոց գաւառ» ընելուս, ինչպէս բառն ինչ բարբարոս միւս օրինակները: Այս ալ վէպին հայացնելու հին ճիգ էր համարուու շէնքը, այլ պարզապէս շփոթութեան արդիւնք:

(Ըարձուութիւն) 4. 8. 8.



ԸՆԴԳԻՍԱՆՈՍՈՒԹԻՒՆ

Հետեւեալ պատասխանը՝ ընդունած ենք ասկէ քանի մ'ամիս յառա՝ «Փաստոս Բիւզանդացի եւ իւր պատմութեան խարախոտ»-ն չեղինակէ Պր. Յ. Թառնաշանէ, զոր շինք կցած նոյն անունը հաստատակն մեզմ անկան պատճառնով: Այսօր մթ է ի նկատի շատունք քանի ու շատ շնին սրբապատիճները՝ կրնանք ըսել որ յօդուան անփոփոխ կը հաստատակնը՝ միայն եւ միայն այն փափաքն ղրգեալ՝ որ երկու տեսութեանց իրենց փաստերն դրապարակ նսնուու առիթ տալով նպատաստ ըլլալը՝ ճշմարտութեան վերջնականապէս երևան օճիլու: Կ'ենթադրուի որ անպարտութիւնս յօդուանին ամէն կետերուն լիովին յանալ կենայ ըլլալ: Եւ թէ պատասխանատու չն կ'ըսար նամարուի:

Այս թիշմանկան յօդուանը, որ լոյս տեսաւ «Մշակում» (1898 թիւ 201—2 եւ 204—5) իմ՝ Փաստոս Բիւզանդացի եւ իւր պատմութեան խարախոտը, երկուստութեան մասին, ստիպում է ինձ հրահարակ գուրս գալ եւ պաշտպանուել: Եօդուանագիրն է Պր. Ստեփան Մարխանան: Մէկը մեր գրքոյկում երկու տեղ (Կիւր. Զ—Է եւ եր. 63 ծանօթ. 3) յանդիմանական, բայց արգապացի նկատողութիւններ էինք արել Պր. Ստ. Մալխասանին իրեւ Փաստոսի եւ Մովսիսի վերայ խօսող հեղինակի: Նման նկատողութիւններ էինք արել նաեւ շնորհուանկ գպիր Գ. Տէր-Միքայէանին եւ արժ. Մեթոք վարդ. Տէր-Մովսիսեանին: Չէինք կարող առանց այս նկատողութիւններին անցնել, քանի որ մէք կարեւոր էինք համարել իսակ այն «նորանոր քայլերի» մասին, որ նարեանացու պատմութեան քննադատութիւնն արել էր մտա մէկ եւ կէս տարուայ ընթացքում, երբ մեր գրքոյկը յօդուանօրէն գուրս էր գալիս «Հանգեւ Ամսօրնայում» Թատակապէս փոքր ինչ կանգ առալք Պր. Ստ. Մալխասանի վերայ, որովհետեւ նա խորեանացու պատմութեան նկատմամբ շտեմնուած փոփոխամտութիւն եւ անհաստատութիւն էր ցոյց տուել Պր. Ստ. Մալխասան յայտանի էր իրեւ անպայման պաշտպան խորեանացու

յօդուակի կը կարէ՛ բնիկալ կողուս Լեւուս՝ Նուսուր Բ. եւ հասարակ (սես Հարրի, էլ 98 եւ 101) բայց արարացին՝ սոս պարզապէս օրինակած է ստորի բառերի՝ առանց միտ ընելու այս կէտին՝ «Հարց ու մէկ դիւրեաց մէջ սղաւաղած է անուս եւ եղան «գաւառ Բարբեր» (զոր ուզելուս է «նասրին, սես Մայսնէ», էլ 173 եւ 185):

պատմութեան. Եւ երբ անցեալ տարի լլյս սեռաւ Սփրատեա Աբղաւսիկոսի պատմութիւնն իւր "Փոփոխապահան" յառաջանալով արժ. Մեհարոզ վարդապետի մեղքով, Պր. Ստ. Մալխասեան շտապեց իւր դաւանաւոր նորից կրկնել եւ անկախութիւն Տաճարաւորութեանը արտայայտեց հետեւեալ միտքը. "Պէտք է այսուհետեւ եօթներորդ դարից դեպ ի վեր, դեպ ի վեցերորդ եւ հինգերորդ դարերն ուղղել (խորհնացու մասին) հետազոտութիւնները": ("Մշակ", 1897 Սեպտ. Որ. 113): Լազիւ մի ամիս անցած "Արարատ, ում" (Սեպտ. Լոկոս. եր. 422—24) լլյս սեռաւ շնորհ. Գ. Յեր-Մկրտչեանի յօդուածը, որի մէջ նա հրատարակում էր իւր բարձրանայ կարծիքից եւ յայտարարում էր. "478 թուից առաջ խորհնացու Հայոց պատմութիւն չկար": Զարմանքիս շարժչար եւ չէի ուզում ակամօնօրէն հաւատալ, երբ Գ. Յեր-Մկրտչեանի վերաբերել յօդուածից յետոյ Պր. Ստ. Մալխասեան մի օր ներս. Գարդից ուսուցչական սենեակը մտնելով, յայտնեց, որ ինքը Զ. դաս. աշակերտներին աւանդել է խորհնացու պատմութիւնն իբրեւ ի. զարբ գործ եւ դարձնող աշակերտներին անփութասեղի արժամութիւն է պատճառել, որովհետեւ աշակերտները շատ սիրելիս են փոշիլ պատմաչօբբը:

Երբ Պր. Ստ. Մալխասեանի այս շարժապետ յանձնարարի կարճեաց փոփոխութիւնը՝ ինձ համար բոլորովն անհասկանալի էր. նման կարճեաց փոփոխութեան մենք առաջին անգամ չէինք հանդիպել Պր. Ստ. Մալխասեանի մտ. Պր. Ստ. Մալխասեան առաջ յայտնի էր իբրեւ թուռ "Նոր-գարակաւ", յետոյ յանձնարարի գործուն թուռ "Մշակական": Ի հարկի այսպիսի կարճեաց փոփոխութիւն Պր. Ստ. Մալխասեանի անձնական գործն է եւ մենք ամենեւին արժամարկը չենք կեղև նորս անձնական հարչիւնների մէջ խառնուելու: Միայն մենք չենք կարող հաւանել որ Պր. Ստ. Մալխասեան գրականական ասպարէզի եւս անձնական հարչիւնների մէջ գործնել: Երբ լլյս սեռաւ Պր. Գր. Խալաթեանի "Հայոց վեպն" եւն, որի մէջ Պր. Խալաթեան իւր 12 տարի առաջ անեցած հայեացքը խորհնացու մասին՝ բոլորովն փոխել էր, Պր. Ստ. Մալխասեան բողբոջեց այդ անհաստատութեան դէմ, առելով. "Եարգելի բանասեր բողբոջ այնուանի ("Սուլ. Փարպեցի եւ գործք նորին.") քննեց գտնելու գաղտնիքը, թէ ինչ գիտաւորութիւններով թարգմանել է Ղազարի՝ եր գիտաւոր աղբիւրը — եւ ի հարկի գասու: Բայց այժմ 12 տարի անցած նա յետ է վերցնում իւր մեղադրութիւնները Ղազարի դէմ, եւ յայտարարում է, որ իր առածները Ղազարի եւ խորհնացու բանասերութեան մասին պէտք է բնդ հակառակն հասկանալ, այսինքն գտնու իւրաքանչիւր ոչ թէ Ղազարն, այլ խորհնացին է. — ուրեմն 12 տարուայ ընթացքում, կարծես մի մոլորական գաւազանի հարուածով, աղբարն ու իշխարիար գող եւ խորդաւ են գառնուով, գողն ու իշխարիար աղբար ու ճշմարիտը կարծում ենը, եւ յուսանը, որ մեզ հետ բոլոր ընթերցողները նայնպէս, որ մի Տեղիւնի 12 տարի մի մասնագիր իւր ուսումնասիրութեան աւարկան գործնելով,

կարող է բոլորովն բնական կերպով, առանց "կատարական գաւազանի", իւր հայեացքը բոլորովն փոխել այդ մասնագիրի մասին. բայց երբ այդ բանի դէմ բողբոջեց ինքն երկու ամիսուայ ընթացքում իւր հայեացքը խորհնացու պատմութեան մասին բոլորովն փոխում է խորհնացուն Ե. Չորիցի տեղափոխում է Ե. Չորը, այդ իսկ որ միակողմանի անհասկանալի է եւ "առանց կատարական գաւազանի" չէ կարող յառաջ գալ: Եթէ մենք ցանկանայինք Պր. Նորայր իւրազնայացու յեղուով խօսել: Պր. Ստ. Մալխասեանի վարձուքն անպարարութիւն, (jonglerie) պէտք է անուանենքը:

Պր. Ստ. Մալխասեան քաջութիւն չէ ունեցել մեր արդարացի նկատողութիւններն իւր վերայ առնելու, եւ նա հրապարակ գուրջ գալով, ճշմունք է մեր երկասիրութիւնը անուանելով: Պր. Մալխասեան իւր յօդուածի յառաջանում՝ յայտնելով, որ մեր զբոյրչին ոչինչ նոր բան չէ պարունակում, որ մենք ձեռնարկել ենք մի գործի ուսումնայն ունենալու հարկաւոր պատրաստութիւնը այսպիսի գործ կատարելու, սկսում է մեր զբոյրչի թերութիւնները՝ փաստելով, թէ զայն առաջ իւր վերջարանում լրացնում է իւր յառաջանը հետեւեալ կարգերով. "Պր. Գաղաթեան թէ իւր հիմութեան չափով, թէ իւր հայեացքներով եւ մեթոդով անպարարաւ եւ անհամապատասխան է

Պր. Ստ. Մալխասեան մեր դէմ բողբոջում է, որ մենք իրան "տեղ չենք առնել" ինչ որ չէ տեղ, եւ լուսութեան ենք առնել ինչ որ տեղ է, որ նորս յօդուածը "Մշակում", 1898, Որ. 102 "Լուսութեան ենք առնել", Սփրայն եթէ այս յօդուածը սխալ լինէր, Պր. Ստ. Մալխասեանի գործը, այն է պատասխան եղանակով իւր հին կարիքից հրատարակ, որը սուքան գիտաւոր է նորս համար, ոչ թէ կէ հնչանալու, այլ առնել կէ գիտաւորաւ: Պր. Ստ. Մալխասեան կամենում էր կերպ յարձնացու հեղինակութիւնը գորտաւորից ազատել հետեւեալ արհամարհագրական ենթադրութիւնն է անում. "Եթէ թէ Մովսէս փիլիսոփայն (որն սխալ է Ղազարը) նայնուհետ լինելը Մովսէս խորհնացու հետ, եւ ենթադրելը, թէ նա գրել է Հայաց պատմութիւնը՝ պէտք է որնեն ընդունելը, թէ այս պատմութիւնը եօթներորդ դարի վերջերս՝ կամ ութերորդում անձանք փոփոխութիւններ է ենթադրուել: Այս սխալ լինելով երկու (երեսուցիներ), որոնք կեղև են իր թէ յօդուած իւր այս արհամարհագրական ենթադրութեան եւ որոնցից հեղինակն ինքն է, Պր. Ստ. Մալխասեան չարանալում է. "Եթէ այս սուղութեանը ջշմունքութիւնները շարունակուեն եւ սրբիւնուր հետեւեալ ունենան, այն փաստելի է հաստատուի թէ Ե. Չորում պարզ փիլիսոփայ Մովսէսը՝ Մովսէս խորհնացուն է, թէ նա գրել է ի միջ այլն եւ Հայաց պատմութիւն, որ Ե. Չորիւրում՝ նոր իւրաքանութեան է ենթարկուել նորսուր յանուաններ կերպով, իսկ գրականական "գաղտնիք, այս է ջանալով "Հանդէս Ան", երեսուցիութեան նկատագրութիւնն այս առթիւ: Պր. Ստ. Մալխասեանին 1898, Օգոստ. Սեպտ. եր. 282՝ նշմարել է թէ ցանկանայինք առնել տեղ, պէտք է յայտնած լինէր: որ այն ինչ որ Պր. Ստ. Մալխասեան "Փաստակ պատմութեան ուսումնասիրութիւնը եր անուանել, բարեխնայակ գործընտանիքն մի վերին աստիճանի գիտական յօդուածն անպարզ բանասերութիւնն է, որ լլյս սեռաւ "Հանդէսում", 1898 եւ որը Պր. Ստ. Մալխասեան եւս իւր "Ուսումնասիրութեան", մէջ սխալ է:

բանասիրական քննութիւններով պարագիւր, եւ նրա այս գրքոյնը խիստպէս մի ծաղը և բանասիրութեան վրայ: Կա ոչ միայն չէ լուսարեւում խորեացու պատմութիւն եւ նրա անձնաւորութիւնը, այլ եւ սխալ ու խափ գառադութիւններով աւելը որ չհիմնութիւններ և ստեղծում: Հարում և ինչպիսի, բայց ձեռնհաս չէ լուծելու... Գեղ խոսքով՝ այս գրքոյնը խիստպէս եւ աշառութեան այնպիսի անվիճելի ապացոյցներ և աւել, որ ստեղծագիւ կասկածելի և գառնում ընթերցողի աչքում եւ կորցնում և նաեւ այն համեմա նշանութիւնը՝ որ կարող էր անձեռնալ իրեն համեմատութիւն փաստել եւ խորհնացու պատմութիւններէն: Բայց այս գեւ բաւական չէ Պր. Սա. Մալխասեան գիտնական բանասիրուից անցնում է անձնասիրին, լուծելեան և մասնում մեր գրքոյնի բոլոր լուս կողմերը, իւր բանասիրել համեմում և ծաղով և անվայելի գարնականներով, անկարգը չէին ճարպակութեամբ աշխատում և մեր ստանձերը շահականաւ, այս կողմ այն կողմ և ընկնում իւր ստանձերի համար կողմնակիցներ գտնելու, գիտնում և Հանդէս Ամօրեայի, խորագրութեան հեղինակութեանը՝, «մասունք» եղած «բողբոջ»

րին... բայց բաւական չէ քննադատի համար հրապարակ ելնել եւ մեկի գրուածքը սեւացնել, նորան վերադրել, այլ եւ քննադատը պէտք և կարողանայ իւր ստանձերը հաստատել, այլպէս նա հասարակութեան առաջ ոչ թէ քննադատող, այլ զգարատը կ'երեւայ: Այն Պր. Սա. Մալխասեան իւր գառովհիւր կարգացել և եւ մերք կեա աւելու նորան պատասխանելով, ցանկանում ենք պաշտպանուի: Բն ընթերցող հասարակութիւնը լինի մեր մէջ գառադ:

1. Ու զքի մտքով չէ անցել իմ գրքոյնի վերնագիրը սխալ համարել: Բայց ահի Պր. Սա. Մալխասեան նորա մէջ թէ լեզուի անհարթութեան («Իր, փոխ. նրա») եւ թէ մտքի սխալ և գառնում էր մի մուլը նկատարութիւն և անում («Մշ.» 201, 2, IV, 34-35), որ խոստովանում ենք, չկարողացանք հասկանալ, կարելի է թէ Պր. Սա. Մալխասեան «Փառաստեղ Մնացել և անկարգութեան (առ չեարգահանել)» ստեղծել, կարծում և, թէ մեր կամեցել ենք ստել, թէ խորհնացին փառաստի պատմութեան մասեանն և խարգահել: — Բաւ լիցի, անկերին հասկանալի է, որ մերք ուղիւ ենք ստել, որ խորհնացի փառաստի պատմութեան բովանդակութիւնն և խարգահել եւ որ այդ խարգահում անպատմութիւնն այսոր ոչ թէ փառաստի այլ խորհնացու մասեանի մէջ է գառնում: 2. Պր. Սա. Մալխասեանի աւարակութիւնը մեր վրէժներին մարդասիրութեան առթիւ («Մշ.» 201, 2, IV, 39-31, 9) իրաւացի ենք գտնում եւ ընդունում ենք բայց բողբոջ ենք այն բանի դէմ, որ Պր. Սա. Մալխասեան լուծելեան անցնում է այն բուլը, որ մերք ստել էր վրէժների իմացնին (Երկարք. եր. 20), ժամանակագրութեան եւ խարգացած յարգանքան դերի մասին (եր. 30-31, 34-35, 53), որ չէ կարող հետադրել լինելու աւել մի բանասիրի համար, Ուրեմն Պր. Սա. Մալխասեան խառնախումբ և մեր երկարութեան բովանդակութեան մասին խոսելու եւ միայն մեր խիստ գարնականների յետեւից և ընկնում: 3. Նոյնը չենք

1 թէ արդիւ ճարպակութեամբ սղծում և Պր. Սա. Մալխասեան մեր գրքի մասին եղած աւել մի նկատարութիւն ի Քոս մը հիմնել, այդ երեւում է հեռուեալ զեղբէր. «Հանդէս Ամ.» խորագրութեանց ֆ հարցով զիմէ եր մեր «Պատմագրութեան», չեմքմանները մին եւ, ինչպէս խորհնացիութեան գառադները երեւում է, բողբոջ եր ներկայացնել մեր յարանները առթիւ Այն այդ պատասխանը. «Բաւերը ինչպիսի չեն փոխել (լուս. լուսեցի Պր. Սա. Մալխասեան և համեմունք)»: Թեւեւ մերք ոչ ոչլըբ բառնայնը սին ջանի մը կարծեցը: Բայց աւելու առանձնագրութեան չէ հարցաւնած յարգանքը: Այս, որիններն ոչ կրինք են զուս կտար, այս կան նաեւ նրա համեմատութիւններ, որեղեմ անուղիցի պատասխանից եր որով խորհնացի «Մոլեմագրութեան», չմեւ. «Հանդէս Ամ.», (այս թիւը) էլ 184, սուջ 43-49 Պր. Գալղաշեանի տարբեր կը ետրէ եւ Մարտար... Գ ինչպէս ընթերցողը անեւում է, այս պատասխանում ոչ ֆ կեա չկայ, որ խորք ի Քոս իմ շարագրութեան Այս ֆ ինչպիսի խորհնացի իմ ընթերցողի մէջ, թէ ինչպիսի բաներ էր կարգացել Պր. Սա. Մալխասեան այս աւելի մի եւ ինչպիսի իմաստներ էր գտնել նոյն մէջ: Այս, մեր միայն կարող ենք կրնել Պր. Սա. Մալխասեանի եւ իւր նման Մալխասեաններին, որ «Բաւերը ինչպիսի չեն փոխել»: Բայց թէ որ ստեղծելու արգա մարդագրութեան ինչպիսի կարգացան են, այդ երեւում է եւ հեռուեալ զեղբէր. մեր լեզուի չեմ բողբոջն և նաեւ Պր. Նարայ ինչպիսիցնին, որ անոր յարգանքներն այս օրերը հրատարակուեցան «Մալխասեան» Պր. Սա. Մալխասեանի արտագրութեանը: Պր. Ս. Քիւրանացի մեր չեմ բողբոջում, որ մեր խորհնացուն անուղիցի ենք տարտա, խարգահ, աղեւ եւ, միւսին ժամանակի ինքը Փրք Սերտարին տեսնանում է լիքի, քաւ, անուղի, անպատկ... («Մալխ., Նր. 216) եւ այսպիսի բաւերը Պր. Սա. Մալխասեանի շարք լեղբը կարգացել է սխալ լեզու: . .

կարգութեանց: Մինչ օրուանում այդ բանասիրների սղծուածները եւ համեմել նոյնպիսի եզրակացութեանց, երբեք չանց չեն աւել լինել, որ այսպիսի եզրակացութեանց համեմել պատեց պատմանում և մեր նախորդներին, Գալը է, որ այս աւելում մերք մի անկարգ մըք ենք արտայայտել, որ բողբոջն է երկու մասից. ա. մերք առաջ արդէ գտնուել են հեղինակներ, որնք խորհնացու պատմութեան անուղիցիութեամբ զարուակ են, եւ թ. որ աննալկութեանը, մեր երբեք չեն զարգել մեր ախտանշելի մէջ լինելու, որ այս կամ այն զիւր պատմանում և այս կամ այն հեղինակին: Բայց ահի թէ Պր. Սա. Մալխասեան ինչպէս և այլնպատմում մեր փողը նա իւր յարգանքի նախորդանում յայտնելով, որ մեր գրքոյնը նրա բան չէ պարունակում, այլ միայն Շի կրնում թիւնն է, աւելում և սպառնցանում, որ այդ բանը մեր եւ խոստովանուել ենք մեր նախորդանում, անստի եւ Պր. Սա. Մալխասեան մեր վրէժներն մտքի միայն առաջին մասն և յառով երեւում, իսկ Մերք օրուանում այդ բանասիրների սղծուածները եւն լուծելեան և աւելուն Պր. Սա. Մալխասեան անվիճելի վարում կը լինել, եթէ հարկաւորապիսի անկի գառովները մեր գրուածքին աւանց այսպիսի եղանակով մեր մտքերն աղանալու:

կարող տակ Պր. Մալխասեանի այն աւարտութեան մասին, որ անում է հիւսիսականները արշաւանքի առթիւ («Մշ.», 201, 3, 1, 10—40)։ Ահա խորհնացոյ իտքերը։ «Որոշ պատահեալ պատերազմաւ (որ թարգմանի պատերազմով, ճակատամարտ տալով (sich in eine Schlacht einlassen) արեւելեանն եւ արեւմտեան զօրեռն շայոց... եւ զՄիհրան սպանեալ եւ զհիւսիսային մեր գունդն հարեալ՝ ի թիկունս ընկեցեալ թշնամեացն (որ թարգմանի թշնամիներ մեր հիւսիսային զօրքն շարդելով եւ իրենց յետեւում թողնելով, եւ ոչ թէ «Հալածեալով») հասեալ ի գրտնս Վաղարշապատու՝ պաշարելն»)։ Սորանից յետոյ խորհնացին արեւելեանն եւ արեւմտեան զօրքերին Վաղարշապատ մօտ նորից ճակատեցնում է հիւսիսականները դէմ եւ յաղթել է ասիւս։ Ռերեռն շայոց, արեւելեանն եւ արեւմտեան զօրքերն երկու անգամ պատերազմել են հիւսիսականներին հետ, որ Պր. Մալխասեան միայն մի անգամ է ուզում հասկանալ։ Դարձեալ անհասկանալի է մնում, թէ ինչպէս եղաւ, որ արեւելեանն եւ արեւմտեան զօրքերի առաջին անգամ պատերազմեն այն հետեւանք անցաւ, որ խորհնացին փոխանակ յոչ պատերազմի հետեւանքի մասին պատմելու, Միհրանին է սպանել ասիւս։ Նկատենք թ որ այստեղ եւս Պր. Մալխասեան բնականաւոր է մի պարզ նկատողութեամբ եւ չէ բարեհաճում մեր գրքային բովանդակութեան մասին խօսել։ Մենք եր. 36—42 ընդարձակ քայտարել ենք խորհնացոյ յիշած «չորեակի սպարապետների» գաղտնիքը, որը չէ կարող բանասիրի համար հետաքրքիր չլինել։

4. Մենք մեր գրքայում, եր. 98 ցոյց ենք տուել, որ խորհնացին իւր հնարած «Թուղթ Արշակայ առ Վաղէսին մէջ «արձակեցաք գունդը հինից յերկիր Յունացո» յօրինել է Փաւստոսի պատմութեան վերայ, «ասանց նախօրք կամ գունդայ յետոյ պատմելու, թէ Արշակն երբ, ինչ առթիւ գունդ ղրկեց Յունաց երկիրն աւերելու»։ Պր. Մալխասեան արդաւ պատասխանում է. «Խորհնացին նախօրք պատմել է, թէ երբ եւ ինչ առթիւ Արշակ գունդ ղրկեց Յունաց երկիրն աւերելու։ Ցեռ Գ., Գլ. 16, եւ ինքը որ Դադարձեան խորհնացոյ այս պատմութիւնը արտազօրել է իւր գրքում եր. 87, առանց հասկանալու կտաք խորհնացոյ ին. եւ ինք. գրուիները մէջ («Մշակ», 201, 3, 1, 59—64)։ — Դատարի Փռանքեր, օւրեշ օրհն. խոր. Գ., ին. ամենեւին չկայ այն, ինչ որ պնդում է Պր. Մալխասեան։ Ռերեռն Պր. Մալխասեան իւր ասածն ընթերցող հաստատութեան ընդունելի կայացնանէ՞լ համար այսպիսի անեղբրելի միջոցների եւս դիմում է պնդում է մի բան, որի հետքն անգամ մտանազարի մօտ չկայ։ 5. Մեր գրք. եր. 108 խօսելով խորհնացոյ մի այլ կեղծիքի մասին, ցոյց ենք տուել, որ նորա «ինչպէս մի անգամ խաբար եւ գրծող թագաւորին» խաբարել միանգամայն անակնկալ են եւ ներկայացնում են «մի անխարկութիւն Վաղէսի մահու մահուան առապակի մասին, որ խոր. գիտեր Փաւստոսի պատմութիւնից»։ Պր. Մալխասեան մէջ պատասխանում է. «Խորհնացոյն պետք

եղաւ կարգաւ, խոր. առաջուց, Գ., 16, պատմել է, որ Արշակը մեծն Դերեռնիս ուղարկել էր Բիւզանդիոն, Վազնեոսիանս կայսեր մօտ՝ հաշտութիւն խնդրելու, հարկերը վճարել խոտառնելով, եւ մեծն Դերեռն յաջողել էր այս հաշտութիւնը գրուի գրել։ Ինչ երբ սորանից յետոյ Արշակը Հապուհին զօրք է օգնութեան տալին Յունաց դէմ՝ (Գ. ին.) բնականաբար նա եւ նորա միջնորդը ուխտագրութ է խաբար պետք է նկատուեն, որ Մի այսպիսի հանձնարել մեկուկէ մեկուկէ Կր նախանէին նոյն իսկ նարդիկ սփեասները։ Կր գրքի եր. 73—74 եւ 99—109 ցոյց ենք տուել, որ Դերեռն Մեծի երկու անգամ պատգամուորելն առ յայն Վաղէսի ժամանակ հաղապատման զօրոյնք են, իսկ եր. 87 ցոյց ենք տուել, որ խոր. Գ., ին. նոյնպէս հակապատմական ցոյց է։ Պր. Մալխասեան փոխանակ խօսելու մեր եղբակցութեանց մասին, ախաւսում է խորհնացոյ կեղծիքներին որովոր մեկուկէ մեկուկէ պնդող Պր. Մալխասեան շնամարտութիւնը ծածկելով է հաստատութիւնից։ Ամեն մի բանատեղիւր գրած իւրաքանչիւր խօսքի համար պատասխանատու է ընթերցող հաստատութեան առաջ եւ պետք է զգոյշ լինի ընթերցող հաստատութեան մտքերի հետ խաղաղուց։ Գիցե՞ք Պր. Մալխասեանի արտի եւ բնութագրութեան անբարձրանց ներքիլ է գրականական ասպարէզն եւս անձնական հաշտեցիկ ասպարէզ գործին։ Բայց միջից ներքիլ է նոյնպէս դիմաւոր շնամարտութիւնը ծածկել հաստատութիւնից եւ մարդկանց մտքերը մոլորեցնել։ 6. Ռեզլը է մեր ասածը, թէ խոր. «պայտանս հովանաւոր չեմեալ» բաները վերցրել է երեւմտից եւ խորհրդի կոտակին համեմատել է Յովակիմ թագաւորի հետ, եւ Պր. Մալխասեանի աստիճանութիւնն եւ պարզ քայտարութիւններն այս առթիւ («Մշակ», 201, 3, 1, 82—90 եւ 204, 2, II, 12—VI, 10) անօրէն են մեր ասածները հերքելու։ 7. Աւելորդ հակաճառութիւն է Պր. Մալխասեանի աստիճանութիւնը «Գարաշներին աւանդութեան», առթիւ («Մշակ», 202, 2, II, 1—III, 25)։ Պր. Մալխասեանի աստիճանութեան մէջ մի ներքին հակասութիւն կայ, որ ինքը չէ նկատել։ Պր. Մալխասեան ընդունում է, նոյն իսկ զայս վաղուց պայտանցած է համարում, «որ խորհնացին օգտուել է Փաւստոսի պատմութիւնից» («Մշակ», 201, 2, III, 24), իսկ նորա վերջինեւ աստիճանութիւնից միայն այս է հետեւում, որ խոր. օգտուել է Փաւստոսի պատմութիւնից ի բոց անուշ նորա Ե. գրք. Գլ. 12, որտեղ գտնուում է Աւելզների աւանդութիւնը։ Արդ այս կարելի բան չէ։ Թէ այն անվերական գրքային, որ կոչւում է «Սերեռնի Ա. գրք.» եւ թէ խոր. Ա, 44. ընդհանուր առեւցած են Փաւստոս, Ե, 12, իսկ խոր. Ա, 44 եւ Սեր. Ա. գրք. վերջինեւ հաստատածի մէջ եղած առնչութիւնն այնպէս հաստատակաւ որոշուած չէ, ինչպէս Պր. Մալխասեան կարծում է։ իսկ Պր. Մալխասեանն որքա՞ն օւրէ գրէ թէ. «Պր. Գարաշեանը ծանոթ չէ շայոց հին մտանազարներին եւ նրանց մասին եղած ուսում

նասիրութեանց», «Պր. Գաղաշեան ազէտ և բարկանութեան», մեջ շին կաշոււմ, այլ ցոյց են տալիս միայն Պր. Ստ. Մալխասեանի ոչ այնչափ պահել վարձուները: Պր. Ստ. Մալխասեան նկատուելով, որ «Սերէսը շատ ծանօթ մասնագիր է», յայտարարում է ընթերցող Հասարակութեան առջև, որ մենք նոյն իսկ Սերէսի պատմութեան հետ ծանօթ չենք, առայն ծանօտելու, որ գրանիով ինք իրան ամբաստանում է: Երբ որանից մաս 5 տարի առաջ լայն տեսու մեր «Gründung des Bagratidenreiches etc.» գիտեբայցիան, Պր. Ստ. Մալխասեան շտապեց Հասարակութեան ծանօթացնել նորոք բովանդակութեան հետ («Մշակ», 1893, Թ. 18): Իսկ մեր գիտեբայցիայի եր. 85, Դաս. 1 եւ եր. 101 Դաս. 6 պէտք է ստան լինէր, որ Սերէսի պատմութիւնը մեզ քաղ ծանօթ է:

8. Պր. Ստ. Մալխասեան մեջ իրտ յանգիմանութիւն է կորզում, որ մենք «մի գիւտ» ենք արել — 404 Թուականը, որ Հայոց գարու թեան սկիզբն է, առանց դիտելու, որ այդ գիւտն արդէն արած է մի քանի տարի առաջ Պր. Իս. Գարու թեան հետ («Մշակ», 202, 2, III, 26—24): Արդ այդ «գիւտն» մենք արել ենք կորիւնի վկայութեան եւ Թուարանական այն գործողութեան հիման վերայ, որ կաշոււմ է հասնում: Կորիւնն ստում է «ի գարու թեան Հայոց մինչեւ ցիւսեանս արդոյն (Գերբայց, † 439) ամբ 35... իսկ մենք միայն տակ ենք. «Հանելով սուրբ Մեթողիմ մահուան Թուականը 35, կը ստանանք 404, որ Հայոց գարու թեան սկիզբն է», Միթէ այն «գիւտ» է, միթէ այսպիսի գարը հաշիւ հասկանալու համար կարեւորութիւն կոչ զանոցան գրեթե կորզուաւ: Յիրուի մենք մի գիւտ ենք արել բայց այդ գիւտը ոչ թէ 404 Թուականն է, որ կարող է անկն մի աշտկան էլ անել, այլ այն ժամանակագրութիւնն է, որ մենք կազմել ենք ներսու Մեծի եւ Պապ Թաղաւորի յոյժըգնեթի համար (երկուս. եր. 150—166) եւ որն իւր նորութեամբ շէր կարող հետաքրքրաշարժ շինելու Պր. Ստ. Մալխասեանի համար: Բայց Պր. Ստ. Մալխասեան մեր բըրդիկն անշտառութեամբ շքնադատելով, այլ միայն գատակեանելով եւ սեպակելով նկատում է. «բանագրութեան եւ հակասելով կորիւնին» աշխատել է (Պր. Գաղաշ) բացատրել կորիւնի մէջ նկատուած երեք միանայց հակասող թուրքեր Գանիէթեան եւ Մեթողիման գրեթե զիւտի ժամանակի մասին... 9. Պր. Ստ. Մալխասեանի առարկութիւնները, թէ մենք «անշտառ շէր վերաբերուել զեպ ի խորհանցին եւ զեպ ի Փաւստոսը, որովհետեւ խորհանցուն ժամանակագրական սխալների համար «շատ խոկ, մանկական հասկացողութեան» տէր ենք հաշուկում, նորա սխալները «անմիտ զողոյ», «ժամանակագրական այլադիպութիւն», «անմիտ թուական խաղեր» ենք անուանում, իսկ Փաւստոսի համար ստում ենք, որ նա «կաշոււմ է», կամ նորա «Թաղաւորն յունաց», բառը ՚ի կայսրների համար գործածելը «լուծւմ ենք», փոխանակ Պարսից «միլիոնաւոր, զըրբերի ստում ենք «100 հազա-

բաւոր» («Մշակ», 202, 2, III, 48—IV, 43), կարտ շին պատասխանի, որովհետեւ շատ շնչին են: Նկատենք միայն, որ Փաւստոսի մուրաբութիւն յունաց կայսրների միւսեայ հետ չկրթելու նկատմամբ ինչպէս եւ ժամանակագրական մուրաբութիւնները լուծուեան չենք տուել. առ երկուս. եր. 63 Դաս. 3, որտեղ տակ ենք «Փաւստոսի ժամանակագրական մուրաբութիւնը են. ներքեւը վաղէն կայսր մտ պատգամաւորուելով, նրանից պարտուել է եւ 9 տարի պարսի մէջ մնալով, վաղէն կայսր մահաց յետոյ վերադառնում է Հայաստան: Հայ-պարսկական պատերազմը, որ տեւեց 364—367/68 Թուականը, ըստ Փաւստոսի տեւում է 30 կամ նոյն իսկ 34 տարի, որ ի հարկի տուր է», երկուս. եր. 66 Փաւստոսի մուրաբութիւնը հարցական եւ պարմացական նշաններով նկատուել ենք եւ եր. 99 ներսու Մեծի եւ Յոյն պատգամաւորուելու եւ պարտուելու մասին խոսելով տակ ենք. Այս բարդից յետոյ ակնյայտն է, թէ ինչ արժէք անի Փաւստոսի պատմութիւնն, ըստ որում ներսու Մեծը պատգամաւորուելով առ վաղէն, նրանից պարտուել, 9 տարի պարտուել մէջ մնալ է: Եւ ապա նորոք մահաց յետոյ Հայաստան է վերադառնում: Սուր Խ շնչու տասուղներ են այս Բուրը... Նոյնպէս ակնորդ բան է Պր. Ստ. Մալխասեանի առարկութիւնը «Մշակ», 202, 3, I, 1—17 մեր գէմ, որի թէգինն է.», Պր. Գաղաշեան անբարեիզն է խորհանցուն նկատմամբ, եւ միայն տակ ենք, որ խորհանցին կրնականայնացքը թերով զեկամարուելով արդարաբար զրուսեան է մի կայսր, որ Արշակունցութեան Թաղաւորութեան եւ Հայաստանի բաժանման առթիւ է եղել: Արգեթը խոր. այս բանն արել է գիտութեամբ թէ անգիտութեամբ, ինչպէս Պր. Ստ. Մալխասեան պիտում է, հիմնուելով խոր. Գ, խր. Ի վերայ, այդ երկրորդական ինքիր է:

10. Երբ Պր. Ստ. Մալխասեան զաւով Պապ Թաղաւորի սպանութեան պատմութեանը, փոխանակ բուն ինքիր մտքին խոսելով, բաւականանում է մի քանի անհիմն հակաճանութիւններով («Մշակ», 202, 3, I, 19—34 եւ 204, 2, IV, 12—56) եւ այսպիսով խորհանցուն կեղծիքը, որ մենք մեր երկարատեւութեան մէջ ցոյց ենք տուել (եր. 137—143), քողարկում է, գրանուծ ցոյց է տուել իւր ոչ այնչափ բարեխղճութիւնը զեպ ի նոյն իսկ «Մշակի» ընթերցողները, որովհետեւ Պր. Ստ. Մալխասեանի գիտութեամբ պատշապն է հանդիսանում մասնագրական կարեւորութիւնը: Պր. Ստ. Մալխասեանի ասածը, թէ խորհանցուն տարբեր պատմութիւնը Յիւսիկի կուրցանի մասին Փաւստոսից պէտք է բացատրել նորաով, որ «խորհանցին կամ անհասկանական է համարել Փաւստոսի այս պատմութիւններն եւս, իբր թէ տասր ազգերի զօրպանների կարողանային Հայաստանում անապատի իրարով սպանել, կուրցանել Հայոց թագաւորներին, ուստի իւր նեմարութեամբ ասելի հասանական պատճառն էր թելը. կամ մեծ ստորնութիւն համարելով ազգի համար այսպիսի երեւոյթ» նուսպ վերաբողական ձեւ է տուել պատմութեան մենք եւս ընդունում ենք իրեն անընդ բացա-

արութիւն: Բայց Պր. Ստ. Մալխասեանի այս յա-
ճող մեկնութիւնն ամենեւին Տրեքում չէ մեր
մի ուրիշ մեկնութեան, մեր մեկնութիւնը թէ
«Խոր. գաղտնի նպատակ ունենալով, Կերտես Մեծ
Տայրապետի պիտի գահճին, այսինքն Պապ Թա-
գաւորին, արդարացի Տասնուցում մեծ թէտղոս
մեծ եւ արեւելաց խոյրեմ ձեռքով, խաղբախել է
Փաւստոսի պատմութիւնը», պահպանում է իւր
ամբողջ այժմ եւ զորութիւնը: 11. Խորենացին իւր
պատմութեան մէջ բաց է թողել Էւսակ Ա. եւ
Յուսիկ Բ. Աղբիւնտեան կաթողիկոսներէ անուն
ները: Մեր բացատրութիւնը թէ «Խորենացին
իրեն շեքմ պաշտպան Լուսաւորչի տան կաթողի-
կոսութեան, չէ կամեցել յիշել Աղբիւնտի տան
բոլոր կաթողիկոսներին, որպէս զի Աղբիւնտի
տունը ախոյեան չճանախարհ Լուսաւորչի տանը»
(երեսու. եր. 132) Պր. Ստ. Մալխասեան չէ ըն-
դրուում, իսկ մեր առաջը, թէ «Խորենացին կար-
ծես կամեալով Փաւստոսի արարելու էլ, Էւսակ
կործային կորում է Աղբիւնտեան» Պր. Ստ.
Մալխասեան այդքան ծաղրական է գտնում, որ չէ
կարողանում իւր ծիծաղը զգուցել («Մշակ», 205,
2, III, 1—50): Կիսակեց, որ Պր. Ստ. Մալխա-
սեան մի միայն մեր այս պարզ նկատողութեան
վերայ Տիմոնելով, այսպէս թէզուս է դնում.
«Պր. Գաղաթանը բանախարհութիւնը շփոթում է
բանախի Տեա», մինչդեռ այդ ապացոյցանելու հա-
մար Պր. Ստ. Մալխասեան պէտք է հաստատուն
փաստեր բերեր: Խորենացին իւր ամբողջ պատմու-
թեան ինքնացում այնպիսի աղտուութիւն, ան-
հմուտութիւն, պարզամտութիւն եւ մտքի հակա-
սովորութիւններ է ցոյց տալին, որ մեզ արդարեւ
հուսանական է թուում, որ նա Էւսակ Ա. եւ
Յուսիկ Բ. լուսութեան տալով վերջինին լուս-
ութեան տալն ունի իւր առածին պատճառը, սակ
բիտա. եր. 134—136), կարող էր մի եւ նոյն
ժամանակ Էւսակ կործային անուանել Աղբիւ-
նտեան Կրիտաղել չէ արեւք, որ Խոր. իւր աղ-
բիւր (Փաւստոսի պատմութիւնը) խնամքով ծած-
կելով, վերջ պարզամտութեամբ յայտնում է իւր
գողութիւնը, ասելով, որ Պապը նշանակեց Էւ-
սակ կործային «առանց մեծի արքեպիսկոպոսին
կեսարու», որ մեք մեր երկաթիրութեան մէջ
քիչ ներքեւ (եր. 137) նկատել ենք եւ Պր. Ստ.
Մալխասեան, ինչպէս երեսում է, մեզ Տեա հա-
մանայնում է: Իսկ Պր. Ստ. Մալխասեանի նկա-
տողութիւնը, թէ «Խորենացին Առդուրակեանի
եւ կորում է Աղբիւնտեան, բայց Պր. Գաղաթ-
անը այս բանը մտաւայել է նշանակել իւր ցան-
կում», ուղիղ է եւ արժանի շնորհակալութեան:
Թէպէտ Պր. Ստ. Մալխասեանի յօդուածը գրուած է
քիչ շատ թշնամական եւ ոչ այնպիսի վայել ոմով,
սակայն այդ չէ արգելում մեզ Պր. Ստ. Մալխա-
սեանի արդարացի նկատողութիւնները շնորհակա-
լութեամբ մեր վերայ առնելու:

Պր. Ստ. Մալխասեանի վերջին թէզուս է.
«Պր. Գաղաթանեան հակասում է ինչն իրան»: Այս
թէզուսը Պր. Ստ. Մալխասեանի ապացոյցանում է
հետեւեւել կերպով «Գեղցրէր մեկնութեամբ Լու-
սաւորչի տան կողմնակից պէտք է լինել կողմնակից

եւ կեսարական ձեռնադրութեան Պր. Գաղաթանի
վկայութեամբ «Խորենացին շեքմանոց պաշտ-
պան է Լուսաւորչի տան կաթողիկոսութեան», ու-
րեմն բոս Պր. Գաղաթանի պէտք է Խորենացին
պաշտպան լինել կեսարական ձեռնադրութեան,
այն ինչ նոյն Պր. Գաղաթանի վկայութեամբ:
Խորենացին «Լայոց կաթողիկոսներ կեսարացում
ձեռնադրուիլը լուսութեան է մասնում», Պր. Ստ.
Մալխասեան չէ հասկացել գործի էությունը:
Գեղցրէր խոյրեմ Պապ Թագաւորի (869—874)
ժամանակակիցներէ եւ հակաուսկորչների մասին է
եւ ոչ թէ ուշ գարեբում տարող մասնագիտների
մասին: Երբ Պապը գահ ստորագրու, Կերտես
Մեծն ահաբեկ ազդեցութիւն ունէր հայ ժողո-
ղքի սրտերի վերայ: Պապ վառվառն պատանի
թագաւորը անձնաբացած նորա ճնշող ազդեցու-
թիւնից, նորան թունարում է, նորա արած
վերանորոգութիւնները ապալում է (Փաւստոս,
Ե, իր եւ լա), որով եւ անպատմելի աստելութիւն
է յարուցանում դեպի ինքը հայ ժողովրդի մեծա-
մասնութեան մէջ, որ սիրում էր Կերտեսին
Փաւստոսն այս բոլորը պատմելով, ապա յարա-
կում է «Եւ այն չէր մտնում, որ իւր սնուն է
կրտսեան մասնում (Պապը)», Բայց Պապը շուտով
մի հզոր թշնամի եւս վաստակեց յանձին Բարսեղ
Մեծի, կեսարացի Տայրապետի, որ Կերտես Մեծի
մտքիմ արեկանն էր անշուք, թերեւ նաեւ
ուսումնակիցը, երբ նա առանց կեսարիայի Տայրա-
պետին հարցնելով կաթողիկոս նշանակեց սարկա-
սիա Յուսիկ Բ. ինչ Աղբիւնտի առճիցը: Կեսարիայի
Տայրապետն այս լսելով, ժողով է գումարում,
լուծում է Յուսիկ Բ. ի Տայրապետական իշխանու-
թիւնն, ինչպէս եւ իրաւունքն Լայոց համար
եպիսկոպոսներ ձեռնադրելու, առաջ բերելով, որ
Յուսիկ Բ. չէ գնացել կեսարիա եւ չէ ձեռնա-
գրուել իրանից: Ահա այստեղ Կերտես Մեծի եւ
Լուսաւորչի տան կողմնակիցները, կամ որ նոյնն է,
Պապ Թագաւորի սիրելի թշնամիները, գաշնա-
կութեան ձեռք են մեկնում կեսարիայի Տայրա-
պետին եւ չեն ընդունում Յուսիկ Բ. ին իրեն
կաթողիկոս, պատճառ բերելով, որ նա կեսա-
րիայում է ձեռնադրուած: Երանից ամենեւին չէ
կարելի եզրակացնել, որ այդ մարդիկ որով «կո-
ճակից», էին կեսարական ձեռնագրութեան, այլ
ցանկի որ իրանք թշնամի էին եւ կեսարիայի ար-
քեպիսկոպոսը թշնամի էր Պապին, առճամանակ
միանում էին իրանք փոքր հակաուսկորչի Տեա,
որպէս զի մեծ թշնամի, այն է Պապին՝ առաջին
եւ նորա նշանակած կաթողիկոսին չճանաչելու
իրեն սիրտնոր կաթողիկոս Լայոց: Էլուտով առ-
պալում է Պապն եւ նորա իրենց նպատակին հաս-
նում մեք. բայց այ կարմիր, Լուսաւորչի տան
կողմնակիցներն իրենց նպատակին հասնելուց յե-
տո պաշտպանում են այն, ինչ որ Պապի կենդա-
նութեան ժամանակ պիտարարում էին. այն է որ
նորա պաշտպան են հանդիսանում Լայոց Տայրա-
պետների կեսարիայից անկախ ձեռնադրութեան
եւ այնուհետեւ ոչ մի Լայոց կաթողիկոս այլ եւս
կեսարիայում չէ ձեռնագրում: Այսպիսի կա-
ռակցական պատկերացման ժամանակ շատ հա-

յամանի նկուս կողմնակցութիւնները առ ժամանակ իրենց Տրկառուկորութիւնները մի կողմ թողնելով, միանայն հետ միասնում են իրենց ընդհանուր թիշմամու գէտ: Արքեմն եւ կատարեալ իրամբ կարող ընդունել Գեղեցիկ կարծիքն առանց ինձ հակասելու, քանի որ Գեղեցիկ յիշած յետարական ձեռնագրութեան կողմնակիցներն իսկապէս կողմնակիցներ չեն, այլ Տրկառուկորներ:

Ելընդուլիս: Պր. Սա. Մալխասեան մեր երկասիրութեան բովանդակութեան մասին չէ խօսել: Կա խաշրացողը վերջործ աշխատել է միայն մեր երկասիրութեան մէջ թերութիւններ գտնել եւ մեզ՝ անարգել մեր երկասիրութիւնը սեւաշնել: Սակայն, ինչպէս ընթերցողը մեր պատասխանից տեսաւ, նա չէ կարողացել իւր նպատակին հասնել, նրան չէ յաղաքել փաստորեն ընդհատել, որ մեր երկասիրութիւնը հին կրկնութիւնն է անպէտք առ անարգել բան լինել: Ինչ որ մեզից առաջ բանասիրութիւնը գտել էր, մենք մեր երկասիրութեան ընթացքում բարեկեցաբար յիշել ենք, չենք ծածկել: Սակայն մեր գրքոյից միայն հին կրկնութիւնը չէ, այլ իւր մէջ պարունակում է նաեւ շատ, շատ նորութիւններ, Պր. Սա. Մալխասեան իբրեւ հայկական գանձոց գրչութեամբ պէտք է ընդունէր մեր երկասիր. 39 դիտողութիւնը, որի մէջ ցոյց ենք առել խորհնացու մի կողմի քերականական սխալն եւ բացատրել ենք, թէ ինչից է առաջ եկել այդ սխալը: Իսցյ Պր. Սա. Մալխասեան այս եւս լուսութեան անցնում է (այդտեղ արգէն նորա լուսութիւնն անպայման համաձայնութեան նշան է): Արկնակ ենք Պր. Մալխասեան մեր երկասիրութեան բովանդակութեան մասին չէ խօսել, կամ որովհետեւ իրեն ձեռնհաս չէ համարել նորա մասին խօսելու եւ կամ պէտք է եղբակցենք, որ նա մեր երկասիրութեան բովանդակութեան մասին լռելով՝ մեր բոլոր եղբակցութեանց հետ համամայնութեամբ է (լուսութիւնը համամայնութեան նշան է): Երբ ստանից մտն Ծ ասրի առաջ մեր, Gründung des Bagratidenreiches durch Aschot Bagratuni՝ երկասիրութիւնը լցոյ տեսաւ, մի սիրուհու հռչակ թերթում ան՝ «Այ աշխատեալ էր ապացուցանել, որ մեր գրուածքն անպէտք եւ անարժէք է, իսկ մեզ անուանել էր անկերպ, անասուած, անիրիշատակաց, Տերապիկոս եւն: Բայց այն ժամանակ, ինչպէս յիշեցինք, Պր. Սա. Մալխասեան՝ Մշակում՝ Նշմարութիւնը վերականգնել, Վրկանագում՝ եւս գրչութեամբ խօսեցան մեր երկասիրութեան մասին, երեք գերմանական թերթեր եւս գրչութեամբ խօսեցան, իսկ Վրկանացի Տերապիկոս քանանեան միջնակով պատկից այն աշխատանքը, որն անարժէք, որի մէջ անիրիշատակ, անասուածութիւն, անիրիշատակութիւն են Տերապիկոսութիւնն էին գտել: Երեւի մեր գրուածքներին վիճակուած է միշտ երկու միմեանց հակասակ քննադատութեանց հանդիպել: Յուսանք, որ հիշուի եւս Նշմարութիւնը, որ Պր. Սա. Մալխասեան անասակ է արեւ, պէտք է գարեմալ կանգնուի, Գիմում ենք խորհնացու եւ Փառաստի պատմութիւններով

գրադուած հմուտ անձանց, նոցա բարոյական պարտականութիւնն է Նշմարութեան կանգնելու նպատակ:

Տիդիս, 16 Մայիսի 1899 ամի:
Յ. ԴՊՐԱՍՏԵԱՆ



Ք Ղ Ք Ա Վ Յ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

ԳՐԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ ԵՎ ՄԱՆԱԽԱՆՁ ԱՆՈՐ ՄԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԾԻՆՂԵՐԸ, ՄԻՉ ՎԵՒՅՔ ԱՆՆԻՆ ՀԱՆՐԱԿԱՆ ՔՐՈՂԱԵՐՈՒԹԻԱՆ: ՄԵՐ ԱՆՂՔ ՂԵՌ ՀԱՄ ՀԱՊԱՆԱԳԻՒՄ ԵՆ ԱՅՆԱԿԻՍ ԳՐԱԳԵՒՆԵՐ ԱՐՈՂՔ ՄԻ ՄԻՍՅԻ ԻՐԵՆՑ ԳՐԻՆ ԱՐԻԻՒՆԵՐՈՎ ԿԱՐԵՆՍԱՆ ՓՈՅՐ Ի ՀԱՍՏԵ ԱԿԱՏՈՎ ԱՊՐԱՍՏ ԱՆՆԵՆԱՂ: ԱՍՍ ՎԱՐԱԳԱՆ ԶԳՎԵՆ ԵՄՈՅՆ ԵՄՈՅՆԱՆՍԻ ԺԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱՎԱՆՆԵՐՈՎ ՎՐԱՐԱՊՂ ԳՐԱԳԵՒՆԵՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ, ԱՐՈՂՔ ՆՈՅՆ ԻՍԿ ԱՆՂՔ ԱՆ ՀԱՄԱՄԻՏԱՄ ԱՆԵԼԻ ՉԱՐԳԱՅԱՅԵՆ ԵՎ ՀԱՐԱՌԱՄ ԱՎԳԵՐՈՒՆ ԱՆՂ ԱՂ ՄԻՉԱԿԱՐՈՍ ԵՆ ԵՊՈՑ ԵՎ ԵՆ՝ ԿՈՂՄԱԿԻ ՆԻՐԺԱԿԱՆ ՄԻՂՈՅՆԵՐՈՒ: ՀՈՒՄՈՒՐՔ ԼՈՒՍԱԳՈՅՆ ՎԻՃԱԿ ԱՆՆԻՆ ԵՐՓՆԵՆԵՆ ԵՎ ՄԱՍՏՈՒՐ ԱՂ ՎԻՍՅԱՆ ԳՐԱՎԱՆՆԵՐՈՒ ՀՆՈՂՄԱԿԻՆԵՐ, ՎԱՍՆ ՂԵ ԱՍՆՈՂ՝ ընթերցողներու աւելի մեծ շրջան անին կամ՝ իրենց գրուածքներու աւելի շատ արարածութիւն կը գտնեն: — ՄԵՐ ՎՐԱՐԱՐԱԿԱՆ ՄԱՄԱՎՂՔ՝ ՂԵՌ ԵՎ ՀԱՐՈՒՆԱԿԵ ԱՄԻՐՈՒԹԻՒՆ ԻՐ ԱՆՂ ԱՐԳԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻԱՆ ԱՆՆԱՄԱՑԻ ԱՐԳԻՆԱՐԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ՝ ԵԹԵՎ ԿՐԻՍԱՔ ԱՍՍ ԲԱՌՔ ԳՐԵԾԱՆԵՂ ՆԵՐԿԱՂ ՂԵՎՔՐԻՍ ԱՆՂ. ՕՐԱԳՐԱԿԱՆ ՉՐՅԱՆԱԿ ԳՐԱՐ ՀԱՄ ՔԻՆՂ ԳՐԱԳԵՒՆԵՐ ԱՆՆԻՔ ԵՄՈՂՔՐՈՒ ԸՆԵՐԿՆՈՒԹԻԱՆ ԿՐՈՂՔ ԵՄՈՂ, ԵՆ ՆՈՅՆ ԻՍԿ ԱՍՍ ՔԻՆԵՐՆ ԱՂ ՄԻ ՄԻՍՅԻ ՄԱՍՆԱԳՐԱԿԱՆ ԾԻՆՂԻՆ ԵՆ ՆՈՒՐՈՒՍԱՑ ԱՂ ԻՐԵՆՑ ՈՒՐԻՉ ԱՐՈՐԵՍԱՂ ՉԱՊՈՒՆՆԵՐ ԱՆՆԻՆ, ԱՐՈՎ ԻՐԵՆՑ ԱՎՐԱՍՏԱՐ ԿՐ ՀԱՅՈՒՄԱՅԻՆ: — ԱՍՏԻ ՈՐԱԿ ՂԵ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԼՈՒՐՁ ՏՐԻՄԱՅՆ ՎՐԱՎ ԳՐԱԿ ԵՎ ԱԿԱՏՈՎ ԿՐԱՎՈՎ ԳՐԱԳԱՆԱՂ, ԱՆՀՐԱԾԵՅՈՒ ԵՎ ԷՆՈՐՈՒՆ ԵՎԱՊՈՒԿՈՒԹԻԱՆ ԿԱԳՄԱԿԵՐԱԿԵՂ ՉԱՆԱԳԱՆ ձեւերու սակ՝ ըստ պարագային: ԵՂՈՑ ԵՆ Ի ՍԿՂԱՄԵՆ ԱՍՏԻ ՄԱՆԱԽԱՆՁ ԱՆՆԻՔ, ԵՄՈՒԿ ԲԱՐԵՐԱՐՆԵՐ, ԱՐՈՂՔ ՂԵ ԻՆՍԱՅԱԾ՝ ՆԱԵՎ ԱՌԱՍԱԿԱՆ ՕԳՆՈՒԹԻՒՆ ՄԱՍՏՈՒՅԱՆԵՂ ԻՐԵՆՑ ՍԱՐԳԱՑ ԱՍՍ ԿԱՄ՝ ԱՍՆ ԳՐԱԳԻՒՄԻՆ, ԵՎ ԿԱՄ ԻՐԵՆՑ ԾԱԽԵՐՈՎ ՀՐԱՍՏԱՐԱԿԱՑ ԵՆ ԱՍՍ ԿԱՄ՝ ԱՍՆ ԳԻՐԸ: — ՍԱԿԱՅՆ ԲԱՅ ԱՆԿԵ ՈՐ ԱՍՍ ՎՈՒՆԿԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԿՐ ԱՐՈՒԵՐ ՀԱՄ ԱՆՂԱՄ ԱՌԱՅՈՐ ՈՐ ԵՎ ԳԻՏԱԿՆՈՒԹԻԱՆ, ԱՂ ՄԻՍՅԻ ԲԱՐԵԿԱՄԻՆ ԿԱՄ՝