

ի սահմանաձայրսն յայնոսիկ օսմանեան պետութեան :

Այժմու կարողիկոսն բնակէ ի վանս սրբոյ Լուսաւորչին հանդերձ վարդապետօք ոմամբք, եւ անշքարար կեայ, ցանգ անարեկելով յերեսաց ցեղապետին եւրիւք անուանելոցն Թիւրքմէնից՝ Չատըրճի Մեհեմետ աղայի որ բնակէ մերձ ի Սիս ի լեւոն Խօզան օղլու իշխանին : Ի սկզբան անդ յիս դարուն կանգնեցաւ միւս եւս արո՞ւ կարողիկոսութեան ի կղզւոյն Աղքամարայ որ ի Վանայ ծովուն . եւ զառաջինն ինքնագլուխ կացեայ, ապա եմուտ ընդ իշխանութեամբ արո՞ոյն Էջմիածնի : Այն արո՞ւ եկաց մնաց յակաստանի մինչեւ մօտ ի մեր իսկ աւուրս :

(Շարայարութիւնն յառաջիկայս):

Le titulaire actuel habite le couvent dit de Saint-Grégoire, avec quelques moines, où il vit misérablement, toujours tremblant, sous le regard du chef des Turkomans-Iourouk, voisins de Sis, le terrible Schaderdji-Méhèmet, qui réside dans la montagne, à Khusan-Oglou-khan. Dans les premières années du xii^e siècle, l'île d'Aghthamar, dans le lac de Van, vit s'élever aussi un siège patriarcal, d'abord indépendant, mais qui finit par se soumettre à celui d'Edchmiadzine. Il a subsisté presque jusqu'à ces derniers temps.

(La suite au prochain numéro).

ՓԱՐԻԶԵԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ

ԵՐԿԱԹՈՒՂԻՔ ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ :

Երոպայի ազգաց վրայ մեծ տպաւորութիւն բրաւ այս օրերս Ռուսաստանի մէջ այլ եւ այլ երկարողիներ շինուելու որոշմունքը, ինչպէս նաեւ Սեւ ծովուն մէջ քառասունի չափ վաճառական շոգենաւաց երթելիութեան պատրաստութիւնը :

ԳԱՂՂԻՈՅ ԳՐԱՄՈՅ ՏԵՍԱԿՆԵՐՈՒՆ ՀԱՄԵՄԱՏՈՒԹԻՒՆԸ :

Տերութեան որոշմամբը Գաղղիոյ զրամոց տեսակներուն կտրուածքը այսպէս պիտի ըլլայ . մէկ միլիոն ֆրանքի արծրքին մէջ 189,650 հատ 5 ֆրանքնոց, 50,000 ալ մանր ստակ . այսինքն 10,000 հատ 2 ֆրանքնոց, 25,000 հատ մէկ ֆրանքնոց, 12,500 հատ կէս ֆրանքնոց, եւ 2,500 հատ 20 հարիւրորդ :—Մէկ միլիոն ֆրանքի ոսկին այսպէս պիտի բաժնուի. 850,000 ֆրանքի քսաննոց, 100,000 ֆրանքի տասնոց, 50,000 ֆրանքի հինգնոց :

ԻՌԱՆՐՈՒՄՆ ԼՈՒՍՆԻ 515 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ :

Ամսոյս 13ին հանդիպած լուսնի խաւարումը քեպէտ եւ կարգէ դուրս յատկութիւն մը չունեցաւ աստղաբաշխներու համար, բայց Փարիզու բնա-

գետներն ու լուսագիրները այն առթով մէկ երկու դիտողութիւն ըրին : Գլխաւորը այս էր որ Պերչ եւ Առնոյ անունով տակերատիպ լուսագրութեան հետամուտ գիտունները առաջուց պատրաստած ըլլալով հարկաւոր գործիքները, լուսնին պատկերը առին քղքի վրայ այնպիսի ճշդութեամբ որ մինչեւ հիմա լուսագրութեամբ չէր կրցած առնուիլ : Խաւարման ատենը երեք անգամ հանեցին պատկերը. առաջինը տասը րոպէի մէջ, երկրորդը տասնհինգ, երրորդը քսան : Եւ քեպէտ այն պատկերները ինչպէս որ պէտք է մաքուր չեղան, որովհետեւ լուսնին ընթացքին հետ բոլորովին յարմար չէր լուսագրական գործիքին շարժմունքը, սակայն իմացուեցաւ որ երեք գործիքը աւելի լաւ շտկուի՝ փորձն ալ շատ աւելի կատարեալ կերպով պիտի յաջողի :

Propriétaire-gérant : A. LACHAT.

Ի ՓԱՐԻԶ, Ի ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՎԱՍԼԵՐԻ :

PARIS. — IMPRIMERIE WALDER, RUE BONAPARTE, 44.