

ծրերակային խոցերուն յառաջ գալուն մէջ, Ուրբին պէտք է ընդունիլ թէ Պ. Մեկնիքոֆի կողմէն չարիքին բուն պատճառ համարուած թօքսինները անուղղակի՝ կը ներգործեն, իրենց ազդեցութիւնը բանեցնելով ոչ թէ փողերուն վրայ, այլ այդ փողերուն յանգող ջիղերուն վրայ։ Այս վարկածն է որ հաւանա՛յան կը թուի. ամէն պարագայի մէջ, կարծրեակաւ թեան ախտածնութիւնը պէտք ունի աւելի մօտէն ուսումնասիրուելու։

« Եթէ ջղային դրութիւնը դեր մը կը կատարէ այս հիւանդութեան մէջ, անշուշտ ատով լաւ եւս կը բացատրուի ելիկաբական հոսանքներով եւ տարսոնալեան դրութեամբ՝ խոցերուն եւ թօքսիններուն վրայ գործուած ազդեցութիւնը, ազդեցութիւն որ մինչեւ ցարգ չէր բացատրուեր։ »

Մեկնելով իր այս գիւտէն, Պ. Մանուէլը պաշտօնէն է այժմ անոր շարունակութիւնն ու պատուան ըլլալ ձգտող աւելի կարեւոր աշխատութեամբ մը, որ կը յուսանք պիտի յանգի կատարեալ յաղորդութեան։

ԻՏԻՍՈՐ ԵՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՐ ԳՈՐԾԵՐԸ

Georges Petitի տան մէջ, La Cimaize ընկերութեան ցուցահանդէսին կը մասնակցի նաեւ այս պահուս իտալեր Շահին, շարք մը գծագրութիւններով, որոնք իր ազդանդին յառաջխաղաց ընարչութեանը մէջ նոր ու չեղի փուլի մը ժամանումը կը յայտնեն. մասնաւոր՝ ձին, պարուհիները եւ հոյակապ «մերկ»ը, գլուխ-գործոցներ են բանաստեղծական ըմբռնողութեան եւ ուժեղ կենդանի հակիրճ արտայայտութեան։ Հաճոյքով կ'իմասնանք որ սեռանուն գրագէտ եւ զիդարուեստական քննադատ Կիւսթավ Գան՝ այս ցուցադրութեան առթիւ՝ պատրաստելու վրայ է Շահինի ամբողջական դործին վրայ ուսումնասիրութիւն մը որ լոյս պիտի տեսնէ ի մօտոյ L'Art et les Artistes ամսագրին մէջ։

ՀԱՅ ԱՍՏՂԱԲԱՇԽ ՄԸ

Յորոնայի Աստղաբաշխական Ընկերութեան օրկան եղող « L'Astronomie » թերթին 1911 յունիսի թիւին մէջ կը կարդանք հետեւեալը. « Պ. Լ. Ասատուրեան (Լոնտոն), կը հաղորդէ ամփոփում մը իր աստղաբաշխական տեսլման, տեսութեան, նկարագրութիւններ, գծագրութիւններ եւ յատկագիրներ »։ Նոյն թերթին յուլիսի թիւին մէջ. « Պ. Լ. Ասատուրեան (Փարիզ) կը հաղորդէ շարունակութեան իր հետազոտութեանց երկնային մարմիններու կազմութեան եւ անոնց շարժման մէջ ելեկտրականութեան ներգործութեան մասին։ Մեր պայտօնակցին ձեռնարկած ուսումնասիրութեանները կը ստորածուին Աստղաբաշխութեան ընդգրկած հարցերուն միտ մասին վրայ։ Իր տեսութեանց ինչ ինչ կէտերը կրնան վիճել ըլլալ, բայց այդտեղ անալիզն աշխատանք կայ թափուած, զոր հեղինակն անուշադ սերով պիտի շարունակէ եւ որուն համար քաջակերանքները պիտի չպակսին իրեն»։ Նոյն թերթին նոյեմբերի թիւին մէջ. « Պ. Լ. Ասատուրեան (Փարիզ) կը ներկայացնէ շարունակութիւնը Աստղաբաշխութեան մասին իր ուսումնասիրութեանց։ Այս նոր աշխատութեան մէջ, մեր պաշտօնակիցը կը յիշատակէ քանի մը բնական օրէնքներ, կը բանաձևէ այլ եւ այլ տեսութիւններ Աստղաբաշխութեան եւ Երկրի արտաքին մթնոլորտին ընտելեանը մասին։ » Նոյն թերթին զիկտեմբերի թիւին մէջ. « Պ. Լ. Ասատուրեան (Փարիզ) իր աստղաբաշխական ուսումնասիրութեանց շարքը յառաջ տանելով, ձեռք կ'առնէ միզամածներու հարցը, զոր ինքը կազային մարմիններ չի նկատեր։ »

Պ. Լ. Ասատուրեան, մաթեմատիքի նախկին ուսուցիչ ի Պոլսո, որ այս աստղաբաշխական աշխատութեանց ձեռնարկած է, եւ որ վերջերս Յորոնայի Աստղաբաշխական Ընկերութեան անդամ է անուանուած, պատրաստելու վրայ է գրեք մը՝ աստղաբաշխական հարցերու մասին իր յանդուգն եւ ցարգ ծանօթ եղող