

բաքանչիւր վերոյիշեալ գոյնք գէթ շա-
րաթ մի կը տևէին. իսկ փոփոխու-
թիւնքն կ'սկսէին տղուն հիւանդու-
թիւնը բռնելու միջոցներ. Եւ եթէ
սաստիկ ծանրանար այն՝ թիսագոյն
էր մազ, իսկ եթէ ապղութեան վի-
ճակի մէջ ըլլար՝ մազն ալ բաց գոյն
կ'ունենար.

Ուստի գրեթէ ապահովապէս կըր-
նանք հաստատել՝ թէ ջզային գրու-
թիւնն մեծապէս կ'ազդէ հերաց ժա-
մանակէն յառաջ սպիտակ գոյն առնը-

լուն. Եւ ընդհանրապէս հիւանդու
կամ ջղոտ մարդկանց մազերն շուտով
կը ճերմըլինան, մանաւանդ անոնց՝ որ
կամ շատ գլուխ կը յոգնեցընեն, և
կամ սակաւ ժամնակ կը քնանան.
վասն զի անոնց մազին կողէզը չի
կրնալով ոնունդ առնուլ փութով մա-
զերն կը ճերմկցընէ. Միով բանիւ,
սպիտակ մազն բացարձակ նշան չէ
ճերութեան, այլ յաճախ բժշկաբա-
նական անժխտելի երեսիթ.

Ի ՍՐԲՈՒՀԻՆ ՍԱՆԴՈՒԿԻՑ

(Բանայանգ)

Արծամեցիր սըթապսաշոփ դու զ'ուրիշէ՝
Որոյ զոհիմ ոչխարթ, սցելափ պարարտ գէր.
Եւ մըթութեամ պատառելով զ'լուրիցը,
Փեսիմ երկմից համդիսացար հարսմ եւ ժոյք:
Աստուածայիմ խաղաղութեամ դաշանց զ'լուրի.
Քոյ սուրբ արեամբը կըթեցիր, ովկ Անդամիու:
Սուսամալով զախարիս ումասն, քոյր եւ հոյք,
Զերկմայիմը միթեցիր դու միայթ զ'լոյք:
Քոյ սուրբ արկմիմ յավանեմի հոսի ի ծուլ,
Ցոյր ի յործամս զլրիմ աստեղք ի հուրժ:

(Բանայանգ)

Ունոքս մի գրիչ, գէմն կուլումոք,
Միարըս խորիուրդը կամ զոյժում.
Հոգիս յերկիմս սկամայ քընչում
Տաստեղասումս երիսնիշը.
Կամիմ զըրել զեղեցկաւէ
Տեսից բժութեամ վեր որո՞ւ.
Ես սըրտերու կ'ուզեմ որո՞ւ,
Գաղտնեաց կապերթ պիստ ժոյիւ,
Որ աթզզամ չար բանաբիչու՝
Որ սոտոսէ իրրեւ լուս,
Դալրի լիմել եղօրմ առօիք,
Չառմէ վրսեմմ արնաչիտ.
Եւ չի քըթմէ Փեղիասայ նիտ՝
Նմամ Ապեղիմ իշչումոց:

Հ. Պ. Աղամեսուն.