

ԱԶԳԱՔԻՆ ՔՐՈՆԻԿ

Հ. ՂԵՒՈՆԻ ԱՆԻՇԱՆ. — Անաստման ցաւով իմացանք Հ. Ղեւոնդ Ալիշանի մահը: Անքնդհատական ու բազմադրժէն աշխատութեան, աղչիւ ու փայլուն գործունէութեան արտասոււոր կենսք մըն է որ կը շինէին: Հայ ազգը կը կորսնցնէ զեղեցկագոյն հոգեխնային մին զոր արտադրած է:

ԱՆՃԻՇԻ ԼՈՒՐ ՄԸ. — Արտասանմանի թերթերը ծանուցին թէ Մանչեսթրի մեծահարուստ վաճառականներէն մին, պ. Մ. Թոքաթեան, ուրիշ է 20000 անգլիական ոսկի կտակել՝ Անգլիոյ կամ Գերմանիոյ մէջ հայկական քուլէժ մը հաստատելու համար: Այս սիրուն լուրը անձիշէ զժողովաբար: Մեր քաղաք ստոյգ աղբիւրէ տեղեկութեանց համեմատ, եւս ինչ է եղելութիւնը: Մանչեսթրի «Օուընս Բոլէճ»-ին հոգաբարձութիւնը գիտած է պ. Թոքաթեանին, խնդրելով որ նու իրատուութիւն մը ընէ այդ անգլիական բարձր քուլէժին: պ. Թոքաթեան խոստացած է 2000 ոսկի նուիրել, պայմանով որ այդ քուլէժը երկու հայ որբ յանձն առնէ անուցանել եւ կրթել: Հոգաբարձութիւնը, մտածելով որ այդ գումարին տարեկան տուկոսը բաւական իսկ չէ այդ երկու հայ աշակերտներուն ծախքերը վճարելու, վաչ անցած է պ. Թոքաթեանին նուիրատուութենէն:

«ԱՐՏԵՄԻՍ». — Յառաջիկայ յունուարին սկսեալ, Գահիրէի մէջ պիտի հրատարակուի ամսաթիւրթ մը, «Արտեմիս» անունով, զխաւորապէս կ'իջական խնդիրներու նուիրուած, անօրէնութեամբ Օր. Մարի Պէյլէրեանի, որ ծանօթ է եւ յարգանքի արժանի՝ ազգային զործունէութեան մէջ իր անձնուէր մասնակցութեամբը եւ զրական ջանքերովը: Կը յուսանք որ մեր հասարակութիւնը պիտի խրախուսէ Օր. Պէյլէրեանի համակրելի ձեռնարկը: Տարեկան բաժանորդագրին է, Եգիպտոսի հար. 40 դրուոյ, արտասանմանի հաճար՝ 12 ֆրանք:

Հասցէ. Mlle Marie Beylerian

Poste restante

(Egypte)

digitized by

Պ. ԱՐՄԵՆԵԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ. — պ. Արմենեան, որ ասկից 9—10 տարի առաջ թիֆլիսի թատրոնին մէջ շարք մը ներկայացմանց մասնակցելէ յետոյ, երկու տարիէ ի վեր Բոլ Մունէի եւ Լոթիէի կ'աշակերտէր իր արուեստը կատարելագործելու համար, հրաւիրուած ըլլալով թիֆլիսի Հայոց թատերական մասնախումբէն եւ զերասանական ընկերութենէն՝ մասնակցելու այս եղանակին ներկայացումներուն, իր բարեկամներէն ժամանակ եւ երաժշտական երկերով մը կազմակերպած են որպէսզի իր մեկնումէն առաջ Բարիզի հայ զաջթակա նութիւնը առիթ ունենայ տեսնել զինքը իր զերեւելի մէկուն մէջ:

Երկույթին յայտագիրը կը պարունակէ Ֆրանսաու Փրէի «Լիւադրծիւ», զոր պիտի ներկայացնեն պ. պ. Արմենեան, Պուայիէ, Մոնվիլ եւ Օր. Լըյոս, Բուրթլինի «Սարոն Պատն»ը, զոր պիտի խաղան պ. պ. Բուվիէր, Պրիւնս եւ Ժիլիէն, ու բանաստեղծութեանց ու մանաթուրութեանց արտասանութիւններ զոր պիտի կատարեն պ. պ. Բուլ Մունէ, Լոթիէ եւ Օր. Տելլիէր՝ Բոմէտի Ֆրանսէզէն, պ. Լոֆ՝ Անթուանի թատրոնէն, Բոլ Վերիք, Ռամել եւ Արմենեան: Օր. Ֆորթ եւ Օր. Վերիք պիտի երգեն եւ պ. Ստեփան էլմաս, ծանօթ հայ դաշնակաւարը, մէկ քանի կտոր պիտի նուագէ:

Այս երեկոյթը տեղի պիտի ունենայ զեկո. Գի իրիկունը, Սալըմուանի մէջ, 17 իւլ Բիկալ:

ՎՏԱԿ. — Մովսէսայի հայ ուսանողութիւնը հրատարակած է, պ. Վ. Փափագեանի խմբագրութեամբ, գրական հաւաքածոյ մը, ՎՏԱԿ անունով, նուիրուած Գրիգոր Զանչեանի յիշատակին: Այդ հրատարակութիւնը, որուն վաճառման արդիւնքին 2/3 մասը պիտի յատկացուի հայ որբերուն, ունի հետեւեալ բովանդակութիւնը.

Ա. մաս. — Հ. Ղ. Ալիշան, նամակ մը (Ֆաբրիկէ), — Յ. Յովհաննէսեան, Մենք զնում էինք (բանաստեղծութիւն) — Ա. Իսահակեան, Սիրոյ իրզը (բաժ. բանաստ.) — Ա. Մառուրեան, Բանաստեղծութիւններ, — Վ. Փափաեան, Աւետանաց երկերում, — Ա. Իսահակեան, Այս մեր սիրոյ (բանաստ.) Ե. Թումանեան, Պօէտն ու Մուշկան (երգիծ. պօէմա), — Գ. Բաշինջաղեան, Բարերարներ, — Ա. Մառուրեան, Կալանատրի օրագրից (բան.), — Ս. Հախումեան, Ընդհատուող հեկեկանքներ, — Սրինգ, Ինչ որ երեւում է (երգիծ.), — Լ. Նազարեան, Բե-

կորներ, — Ե. Պոռնանց, շինգերորդ գինա-
գիծը, — Յովհաննէս Տէր-Միրաքեան, Անցած
գնացած օրերից, — Արշակ Զօպանեան,
Արուեստի էջեր, — Գ. Զօրար, Երազ, — Ռ.
Պատկանեան, Փոստաւորին Աւարդ, — Մ. Նալ-
բանդեանց, Մի նամակ, — Վ. Փափազեան,
Ըմբոստ երգեր:

Բ. Ժամ, — Հ Անտան, Հայոց ծագումը եւ
նախապատմական շրջանը, — Վարդգէս Սու-
րճեանց, Հայ ճարտարապետութեան տեղը
գեղարուեստի պատմութեան մէջ, — Ե. Շահա-
զիդ, Հայոց վանքերը եւ նրանց դերը Հայ
կեանքում, — Կ. Բաժանեան, Զօրաթնոց եւ
կեղեցւոյ պեղումները, — Գ. Խատիսեան,
Հայոց լեզու եւ նրա բարբառները, — Լ. Նա-
զարեան, Հայոց սովորութեան-իրաւունքի,
ուսումնասիրութեան նշանակութիւնը եւ մե-
թոքը, — Մ. Բերբերեան, Ս. Շահազիդ (էտիդ),
Ի. Վեպելով կի, Արեւմտեան Եւրոպայի ազդե-
ցութիւնը ուսումնայ գրականութեան վրայ,
— Գ. Վանդեան, Մեր ստիւթաւորներն եւ լիզուր,
— Ռ. Խանապատեան, Փոքր-Ասիան եւ շինու-
ելիք երկաթուղիները:

ԸՆԹԱՃԱԽԱՐԱՏՆԵՐ. — Հանդիմանք
որ պ. Միլիտան Թեւեան Պրիւսէի իրաւագի-
տութեան ազատ Համալսարանէն տղթորի
վկայադիր ստացած է փաշլուն քննութիւն մը
միջոցներով, եւ թէ պ. Հ. Համաձեւեան Բարիկի
աստիճանաբարական վարժարանէն վկայադիր,
մրցանակ եւ պրոֆէսոր մետայլ ընդունած է:

ՀԱՅ ԷՁԵՐ

ՈՂԲ

Կողկողալին գիւմը զազն իմ աւաղեմ,
Եւ փղձկեալ է սրտէս լալով արտասուեմ.
Ջազնուսկանութիւնս զազգիս իմ յիշեմ,
Ոչ հանդուրժեալ սրտէս լալով արտասուեմ:

Արդ ո՞ւր եւ մեր իշխանք եւ ո՞ւր երեւին
Նոցա պետութիւնը որք ոչ երեւին,
Քանդի թողին զմեզ որք եւ յոյժ լալալին,
Վասն այն ողբալով եւ յորդ արտասուեմ:

Աւա՛ղ աշխատանայ մեր Լուսաւորչին,
Ջի գզաչինս նորա քակեալ ընդդէմին,
Եւ ամենայն ազգաց առելի ցուցին:

Քանդի եղաք ծանակ մերոց առեկաց,
Ծաղր եւ արհամարհանք մերոց դրացեաց,
Ամօթ եւ նախատինք մեր բարեկամաց:

Զգինի յիմարութեան համայն մեք արբաք,
Զպատկերան սիրոյն ընաւ մտապաք,
Եւ ռիսկալութեամբ զիրեարս մատնեցաք:

Գռնիկը եւ անպիտանը աղղին տիրեցին
Եւ զարս զաշնուականս զգետին հարին
Եւ այնու զօրէնս մեր աւերեցին:

Տղէտը եւ տմարդիք քահանայացան,
Լիրքը եւ ամբարտաւանք զկարգս ստացան,
Եւ բանք առաքելոց աստանօր լցան:

Զոմանս ի բանս մատնեն, զոմանս տուգանեն,
Զոմանս բրածեն ու ռնեն, զոմանս կաշառեն,
Եւ զոմանս բռնութեամբ հաւատոյ հանեն:

Տէրն առ՛ յարիցէ ազգ աղղի վերայ,
Բայց աղղն մեր յարեան ի միմանց վերայ,
Եղբայր զեղբայր մատնէ, զերէցն քահանայն:

Համանքաժան բարձաւ անն աստուածային,
Ամթ եւ պատկառանք երեսաց նոցին,
Եւ եղեն հաւասար անասնոց սեռին:

Վերնալի վանք
Ջեաղիք, Թիւ 136

ՏԱՂ ՄԻՐՈՑ

Գիշեր ու ցորեկ ի ջո աւարտէն
Հստայեմ հառաչեմ,
Կ'ուզեմ զանեւոյ յայտնլ,
Կ'ամայեմ կ'ամայեմ:
Ա՛յ անօրէն, միս եմ ու ոսկոր եմ,
Դէ՛մ քար չեմ, դէ՛մ քար չեմ:

Յայլ չեմ կրնար դադուռի ալրիւ,
Կու կ'անչեմ, կու կ'անչեմ:
Գիշեր ու ցորեկ ջո սէրն արեր
Զիս վարամ, զիս վարամ:
Ա՛յ անօրէն, զեմ քար չեմ,
Զեմ զիմանար, չեմ զիմանար:

Գիշեր ցորեկ ջուռն է հասեր
Աչերուս, աչերուս
Քո արեւուդ ականջ արա
Քո գերուդ, ջո գերուդ

Վերնալի վանք
աւարարան Թիւ 45