

բեր հետևանքները, — բայց չէ կարելի չը նկատել, որ նոյն իսկ իւր լաւ տարարած համեստ նպատակին չէ հասնում հեղինակը, եւ իրաւի «Օրիորդ Նաղիկ Կիլիկեանի» բովանդակութիւնը ինքն ըստ ինքեան ոչինչ նորութիւն չէ ներկայացնում: Գեղարւեստական և հոգեբանական ճշդութիւն բացակայ է նկարագրութիւնների մէջ, թէև ամբողջ վէպիկի նիւթը իրական կեանքից է վերցրած: Արդարև, տեղ տեղ երևում են հումորի թույլ նշույններ, բայց աղբ նշույնները շատ հեռու են «ամմեղ հաճոք» պատճառելու ձգտումից: Աւելացրէք աղբ ամմեի վերայ և ալն, որ հեղինակը բաւականաչափ չէ մշակել իւր լեզուն, ի չարն է գործ դնում բանաստեղծի ազատութիւնը (licentia poetica), իսկ երբեմն ուղղակի մեղանշում է տաղաչափութեան օրէնքների գէմ: Այսպէս, օրինակ, նա գրում է 'ւ փոխ. և, շողոքորթում 'ի'ն' փոխ. շողոքորթում էին, թ' երբ փոխ. թէ երբ,

խիշդով փոխ. խիշդութեամբ, աեսաս փոխ. առձալն և ալլն. Պատահում են և այս տեսակ կուրեօգներ.

«Գզգզած հերքը ուսերին րա

թափւել 'ի'ն խառը, անփողթ ու անկապ» (55)

Կամ «Բայց մինչև այժմ տիկին Անանուց

Ոչինչ չեմ պատմել ես կարգացողին

Թէ ինչ համ ու հոտ տեսնում էր մարդուց...

Բացի վէպիկից աչս գրքովի մէջ՝ որպէս «Կաւելած» տպած են և մի քանի «բանաստեղծութիւններ», որոնց մէջ ամեն բան կը գտնէք, բայց բանաստեղծութիւն՝ ոչ:

Խորհուրդ կը տալինք պ. Տէր-Ղևոնդեանին փորձել իւր ուժերը գրականութեան ուրիշ ճիւղերում. ոտանաւոր գրելու համար մի առանձին ձիրք չէ պահանջում, սակաւն ամեն ոտանաւոր բանաստեղծութիւն չէ:

ՎԱՆԿ

ՆՈՐ ՍՏԱՅԻԱԾ ԳՐՔԵՐ

1) Навасартянцъ Багратъ,—Диссертация на степень доктора медицины. „Еъ вопросу о влияніи Эссенциукской № 17-й воды на усвоение и обмѣнъ азотистыхъ веществъ“. С.-Петербургъ, типогр. газ. „Новости“, 1890 г. да.

2) Калантаръ Александръ.—„Скотоводство въ связи съ окружающими его условіями“. Докладъ читанный 9-го Января 1890 г. въ I. отдѣленіи Имп. Вольн. Экон. Общ. С.-Петербургъ, 1890 года, типогр. Демакова. Цѣна 40 коп.

3) Калантаръ Александръ,—„Докладъ Калантара о V отдѣлѣ молочн. хозяйства Кавказск. выставки 1889 г., читанный въ засѣд. Петерб. соб. анія сельскихъ ж. зяйевъ. С.-Петербургъ, 1890 г. типографія Товарищества „Обществ. Польза“.

4) ԲԱՅՅԻ.—„ՀԱՅ ԿԻՆԸ ՆԻ ՀԱՅ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՈՒԹԻՒՆԸ“, ԹԻՓՂԻՍ, տպարան Տ. Նաղարեանցի: Գլխէ է 1 ր. 50 կոպէկ: