

### ԱԶԳԱՅԻՆ ՔՐՈՆԻԿ

ԲԱՐԻՉԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՆԴՆՏԻՆ. — ՊԵՐՊԵՐ-  
ԵԱՆ ՎԱՐՓԻԱՐԱՆԻ ՔՄԱՆԵՒՆԵՂԳՍՄԵՆՎԸ.  
«ՓՍՐՈՍ»-Ի ՎԵՐԵՐԵՒՈՒՄԸ,  
— Պ. ԲԱՇԽԻՋԱՐԵԱՆ .

Բարիքի հայտնակն եկեղեցին — Բարիքի հայ-  
կական եկեղեցուն շինութիւնը ծրարքի մեծ  
իրակներով բնան ձեռք սկսաւ մտնել : Պ. Ման-  
թրեան գնամ է արդէն հողը , քան կուտն  
փողոցին մէջ , 400.000 Քրանքի : Ճարարաւ  
պետ կարգաւ է Մեծ Օրբարայնի կառուցիչ մե-  
ծանուն Շարլ Կարնիէի որդին , որուն պիտի  
այխառակցի ծանօթ հայ արուեստագէտը , Պ.  
Սոփոն Պէգերճեան :

Պրպրեան վարժարանի ֆանելնկո մեակի .  
— Կ'իմանանք որ Պերպերեան վարժարանին  
նախկին աշակերտները որոշելը են տօնել ի  
մօտոյ այդ հաստատութեան քանակնկոմ-  
եակը , որ կը լրանայ ինտեմերկ ՚իւր Մաս-  
նահումը մը կազմուած է Պրոտոյ մէջ՝ — Պեր-  
պերեան նախկին սաներն , նախագահութեամբ  
Պրոմանեան պարտիրոքին , որ մասնաւոր կոն-  
գրակով մը հրաւէր կը կարող ըլլաւ կրիտիկ  
ազգայնեանը իրենց նիւթական աջակցու-  
թիւնը շնորհել որդէն զի այդ հաստատութիւնը  
չարտնակ է , աւելի ընդարձակուած , իր ար-  
դիւնաւոր գործունէութիւնը :

«Փարոս»ի վերեւելումը . — Պ. Յ. Ալիփար կը  
ծանուցանէ՝ շրջաբերականով մը՝ թէ «Փարոս»  
լրագիրը , զոր հիմնած էր Քահրէի մէջ 1897ին ,  
պիտի վերստին սկսի հրատարակուել սեպ. 19ին :  
«Մեր առաջին թուոյն վերապահելով կը բը-  
րէ Պ. Ալիփար , իստիլ այն ամէն կարգազրու-  
թիւններու վրայ որոնք այս անգամ հիմնա-  
կան , կանխաւոր եւ փայլուն պիտի ընեն մեր  
թերթի վերեւելումը , ներկայիս պատրուու-  
նինք ծանուցանել թէ «Փարոս» երկրորդ  
շրջաբերական թիւի հրատարակ պիտի մէլէ  
յառաջիկայ սեպտեմբեր 19ին 1901 . եւ պիտի  
հրատարակուի շարաթը երեք անգամ , երեք-  
շաբթի , հինգշաբթի եւ շարաթ օրերը , նախկի-  
նէն աւելի մեծ ծաւալով եւ եզրպատուի ու ար-  
տասանանի լուսազոյն գրիչներու աշխատակ-  
ցութեամբ : »

Պ. Բաշինգարեան . — Պ. Գեորգ Բաշինգարեան  
մտադրել է քիչ օրէն մեկնել Բարիքի , իր նը-  
կարներու ցուցահանդէսը (132 Bd. Montpar-  
nasse) պիտի փակուի ուրիշն ի մօտոյ : Յնոնք  
որ դեռ առիթ չ'են ունենցած տեսնելու սաղաւ-  
ղաւոր արուեստագէտին գործերը , թող փութան  
այս վերջին մէկ քանի օրերէն օգտուել :

### ԳՐԲԵՐ ԵՒ ԹԵՐԹԵՐ

ՊԱՏՈՒՆՈՅ ԱՏԵՍՆԸ ԵՒ ՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԸ . —  
ՀՈԳԻՆԸ , ՎԱՀԱՆ ԹԷՔԵՆՆԵՐ —  
ՄՈՒՐԹԵԱՆ ԽՆԴԻՐԸ :

Պատուոյ ստեանը եւ հոյ մատուցը — Կարգ մը  
հայ թերթներու մէջ (քարոզչութեւ մէջ՝ պէտք է  
ըսել մասնաւոր) շատ մը աղտոտութիւններ  
զետեղուեցան Պ. Իսթնուրի եւ իմ պահան-  
ջով կատարուած պատուոյ ատենանին առթիւ :  
Ինչու ստորագրութիւն չ'ընող կամ սասանունե-  
րու ետեւ պահուրտող վատեր , այդուչութեան եւ  
ցածութեան կուտակուած պարզ մը հրապա-  
րակ նետեցին « օտարութիւն անհետեւ ու  
իւզոտ սերնախօսութիւնով մը Այնպիսի պա-  
հու մը ուր հայ մտղպուրքը , նորէն զարհու-  
րելի սուրանայով մը կ'նխարկուած , պէտք ունի  
իւր բոլոր գաւկենեան ճիգին՝ որպէս զի իր  
ցարեքը թիւթեանն , եւ ոչ արամազութիւն  
կը զգամ , ոչ տանն ունիմ , — զտաղած՝ շատ  
աւելի լուրջ եւ աչնիւ ձեռնարկներով , — այդ  
փառաշնորհներու վրայ պէտք եղանոն ըսելու :  
Անհանխօս յաջորդ թերթէն մէկուն մէջ  
պիտի հրատարակուի վերջնական եւ ամբող-  
ջական ուսումնասիրութիւն մը Պ. Պ. Կայ-  
բաքճեանի եւ Քայախանի եւ իրենց ամէն տե-  
սակ մեզգակիցներուն հրէշութիւնը վերլու-  
ծող , եւ այլ յօդուածը որ պիտի երևայ երբ  
հանրայն տեսակէտով շատ աւելի կարեւո-  
րութիւն ունեցող կարգ մը գործեր աւարտած  
ըլլամ , եւ երբ միանգամայն ճշգրտ ըլլամ  
իսկ մը մատարմանու թիւններ , պատուոյ  
ատենանին շուրջը վրաստող զեռուններուն մա-  
սին , պիտի լրացնէ այն օրու երբ անտա-  
րակութեան կերպով պիտի ունենայ այս պա-  
տուոյ ստեանը , երեսուն հանիւթով մեր ազգայն-  
բարոյականին համար շտորապէս վնասակար , մեր  
հանրայն գործունէութեան զէմ միշտ իտլըն-  
դոտ հանդիսացող կարգ մը թուեանոր տարիներ ,  
որոնք անհրաժեշտ է որ ճանչցուին եւ զնջուին  
վերջնապէս :

ՀՈԳԻՆԸ , ՎԱՀԱՆ ԹԷՔԵՆՆԵՐ . — Պ. Վահան Թէ-  
քէեան , մին մեր նորագոյն գրականութեան  
ամենէն ինքնուրուիկ եւ ամենէն նուրբ արու-  
եստագէտներէն , հատորի մը մէջ — զոր ախտո-  
ւած է «Նօրթը» , — ամփոփած է իր ոտանաւոր  
եւ արձակ քերթուածները որոնց մէկ մասը  
լոյս տեսած է «Մաղիկ»ին , «Անահիտ»ին եւ  
արտասանման ուրիշ մէկ քանի թերթերու մէջ :  
Այդ շատ սիրուն հատորին վրայ , ուր իրա-  
պէս բանաստեղծ խառնուածք մը իր ներքին  
բուրասանին բոլոր մաղիկները , — մաղիկներ  
նուազկոտ շնորհի , — մայիսիսիս փունջով  
մը ի լոյս է գրեր «Անահիտ» յառաջիկայ թի-  
ւերէն մէկուն մէջ պիտի յայտնեմ տպագորու-  
թիւնը :



միմիայն այն նպատակով որ մեր զազային շարժումը, որուն համար իրենց անհատական ճիզը անուզողակի կերպով լրացուցիչ մը եղած է յաճախ, տեղի ունենայ այսուհետեւ աւելի բնազարհակ աւելի ճարտարորէն հայուուած, աւելի հզօր եւ արդիւնաւոր կերպով մը, հայ ժողովուրդին իր գահիճնորուն զէմ պաշտպանելու գործին մէջ աւելի լուրջ, զբական, տեսական ու ժ մը ցոյց տալու հասնի:

Յնդափոխական մարտնենքու միութիւնը, կամ գոնէ համբարչիս գործակցութիւնը, անհրաժեշտ է ուրեմն նոյն իսկ յնդափոխական գործին բարձրագոյն շահերուն սեւանհետիւ լսի, եւ կը կրկնեն, որ հայ յնդափոքութեան մեծադոյն խոչընդոտ իր ներքին երկպառակութիւններն են եղած. միութեամբ պիտի զազդիր կծու վէճերը, փոխազարձ զբարատութիւնները, որով մեր այլ եւ այլ յնդափոխական կուսակցութիւնները իրար տկարացնել ջանացած են սկիզբէն ի վեր: միութիւնը պիտի առնջորդէ մեր յնդափոխականները՝ աւելի չբըջանայցութիւն, աւելի խոհեմութիւն դնելու իրենց գործունէութեանը մէջ. եւ աւելից գատ, միութիւնը մեզի համարող օտարներու ազգեւ մեր ցեղին մէջ համբարչախութեան ոգիին բողոքովն բացակայ չըլլալուն ապացոյցը տարով, մեր ցեղին պատիւ բերող երեւոյթ մը պիտի լրայայ եւ իր ներքին դժտութիւններն վհատուած, թուլցած, շուտած մեր ժողովրդին ալ իրախոյս ու հաւատք պիտի ներշնչէ:

Աստիկ են այն նկատմաներ որոնք զիտ կը մղեն մեծապէս զովելի գտնելու վեր. Հնչ կուսակցութեան առած թայլը, եւ փափաքելու որ այդ թայլը ապարդիւն չլինայ:

Ա. ՉՊՊԱՆԵԱՆ



**Ք Ի Ի Ր Տ**



Շար.

Այսպէս կ'ընէ իմ ճանչցած տեղեր, Գրդի եւ Հայու մէջ կար, բացի կենցաղաբարական որոշ կապերէն, հողեկցական խմբը մը եւս: Մեր մէջ ներկայացած «կրօնական անջրկետը» մղտատուն ուղեկան մը լինելէ աւելի գարնանային հեղեղատի մը բնութիւնն ունէր, որու անմիտ արմուկի եւ պղտոր կոհակներու մէջ, աւա՛ղ, թշնամին չէ վարանած միջու եւ անզարգոր ձուկ որսալ:

Բայց ի՛նչ, վերջերս թշնամին իր խարզախ միջոցներով մեր այս բարեկամական կապերը գրեթէ ամբողջապէս խլած եւ անհետացած:

աստիճան խորութեան անզուռը մը բացած էր մեր մէջ, Գիւրտը երկնային պատուհաս մը եղած էր Հայուն եւ մեր քերտը զբացիներու աջակցութիւնը վայելող հարեբօրս բնատանիքը հարածուած՝ օտարութեան մէջ հացի պատաններ կը մտար:



1894-95ի ձմեռն էր, Հինգ տարուայ պանդխտութեան մը յետոյ բազմ էի ունեցեր գառնաղ ծնողացս գրիկը, մեր զազաւովայր Պուլանդը գաւառին մէջ: Սասնոյ աղետաբեր զէպքն անցեր էր եւ այն արմտեսց շտեմարան գաւառը լեցուած էր գաւըռցի (Պուլանդցիները Սաստունքը գաւըռցի կը կոչեն) տէրպէտէր ելած ընտանիքներով: Կղեճնազորութեան արհաւիրքն անցած էր ու կը արիւր ժամահակաւ որ խաղաղութիւն մը: Թուրք կառավարութիւնը իր նենդ քաղաքականութեամբ «Արդարութեան հետախոյզ» ուղի մը միջադնէիլու եւ «Արգարութեան» ձայնն երկարալուիսան թանձր մատիւտըն մէջ խեղդելու համար, Գիւրտին ներշնչած աւարտութեան եւ արխնարութեան եռանդը մեզմացուցած էր: Իր յատուկ երախտագիտութեամբն ու զարկած էր Կարնոյ ծանօթ Միր-Ալայը Հասանին եւ Հայտարան քաջամարտիկ «այլրաթ» ներուն մէջ, վարձատրելու զանոնք, իրենց մատուցած հայաջինջ մեծ ծառայութեանը համար: Մարդասպանութեան զատ, ինչ չարիք որ Թիւրքն այդ ցեղերու միջոցաւ հասուցած էր Հայուն Միր-Ալային հաւատարիմ զինուորները պատճառած էին Գիւրտերուն: Աւարի, կողպուտի եւ պատույ ըստարութեան այնպիսի գործնական դաս մը տուած ու բերանին այդ քաղցրութիւններով այնպէս մը համեմատ էին, որ դժուար թէ կեանքի մէջ մոռուէր: Գողը գողէն գողացի եւ յափշտակողը յափշտակողէն յափշտակիչ էր, իր առուակ ճարտիկութեան համեմատ: Գրդին կ'արցունէր թէ ինչպէս տարու այս ամէն շարիքները ի՛նչպէս կրցաւ հանգուծիլ այս անպատուութեան, եւ ան կը պատասխանէր թէ «Իր պայտպան, իր հայր ճանչցածն էր իրեն չարիք պատճառողը, ինքը անպօրէ անոր ստալ եւ իր ձայնն անաւելի ուրիշներուն»:

Եւ թուրքն այս բողոքը կ'ընէր, իրեն թէ իր հլու հպատակ Հայու միասնեղը դարմանելու համար «Թէ՛ ինչ բարեխղճութեամբ բաժնուցաւ ինչ որ իր քերտը զարկած աւարը Հայոց