



ՀԻՆ ՀԱՅԱՍՏ

(Ցես յ'էջ 385)

Այս կամ երբեմն անասնակերպ երբեմն մարդակերպ հրէշից մէկ զիկաւորքն այլ ի հաւասար Հայոց՝ էին Շահավտուղ վկարաց. իրերի պահա պահա կամ ընակողք երկրի այլեւայլ դրից, անտուաց, ճարոց, լերանց և անսպաս տեղեաց, այլ և գերեզմանաց. եւս և վիշապարակից նման՝ ապարակաց և արտօրէից մտեցողք, բայց ոչ զիտեմ՝ ըստ իրենց անուան՝ անոնց աւելի շահ տային թէ վիսա. և ըստ այսմ՝ ոչ շահից պետք իմանալի են այլ Շահապ (իշխող, հոգցող). մանաւանդ որ շաս հեղ օձակերպ համարուին, և գդիսոց ափրողքն այլ Շահապետ կոչուին: Մեր երկրի վրայ՝ թոփի թէ այս Շահապետաքն երբեմն կ'երեւէին « հեծեալք իրերւ զմարդիկ », ըստ Եղիշեաց, և վայրենի անասնոց ետեւէ կ'ինկնային՝ բըռնելու զանոնք, նա եւ որարգական ճարտարութեամբ և գործեօք: Նախայիշեալ հրէշից նման՝ մինչեւ հիմայ՝ կ'ըստի յօմանց՝ թէ զստաին հաւաստացողք Շահապետաց, Շուազ կոչելով, և կարծեն թէ վարացանի և բերոց ինամողք են, և տարին անպամ մի ի զարնան կ'երեւէին մարդկան:

Թերեւս այս անաւնէն փոխուած է և

Շուուոն, որ շատ տեղ հիմայ լսուի, և աւելի ֆասակար համարուի. մարտ ամսոյ նախընթաց օրն մշակի՝ լաշի ծառայ ճիշգերով, կաշիով, փայտով՝ իրենց տաս և գոմերուն պատերը կու զարնեն, « Շուուոն ի զուս, Մարտն ի ներս », կանչելով, և այս տրծս Շուուտահան կոչեն. նա եւ տայպը վախցընելու համար կու սպառնան Շուուոը կանչելու. ինչպէս ուրիշ ազգաց մէջ այլ կայ այսպիսի կարծեալ էակներալ վախցընել կամ վախնալ: — Այս անուանց մօտ է և Շուուկի, զոր կարծեն ուրանք Գրողի պէս բան մի, ոչ այնքան ահաւար. բայց ըստ բժշկարանաց՝ ասարամամ Մահ նշանակէ. « թէ անկանի Շու » տիկ ի տեղ մի, որ է մանն, զենն, և « զու անդ պատահին.. ի մէջն մնաս », և այլն, աւագ թիբեարով զեղ պատուիրէ:

Այս յիշեալ հրէշ էակներէն աւելի նշանաւոր և ծանօթ եղած են մեր հեթանոս հարց՝ Պայք և Պարիկը, (մշշ ըստ հին Պարսից, Մշշ ըստ նորոց), և իրենց սեփականք, թէ և օտար ազգաց նմանեաց հետ նոյն համարուած, կամ անոնց անուանց տեղ՝ ասոնք դրուած: — Պայք՝ մարդակերպ զուշակուին, ինչպէս կ'իմացընէ Եղնիկ, թէ « զՊայն

» մարդկանէ ելեալ ասեն», բայց կարծեմ ոչ անխառն և յանասնց մասսանց, թերեւս և Նոխազոտուքն կամ Մարդաբաղդ իրբեւ զՊան (Pan) և զՍատիս (Satyres) Յունաց, և զՓաւանոս (Faunes) և Սիլվանոս (Sylvanus) Հատինաց, անտառաբնակն և լեռնաբնակն ի թարգմանութեան ինչ գրուած կայ և վարդապայն Քաղեայ, որ յիշեցնէ այդ յոյն և լատին Մարդաբաղ կոչուելիքն, զի մարդոց մարմին առնէին, բայց այծու սրունք և եղիւր. սրով կրրնայ մեր բառն այլ Մարդապայ կարդացուիլ. բայց հնդկաբնակ աղջային մի կ'ըսէր, թէ Հնդկաց ձայնարկութեան բառ մի է վարտապայ կանչելն, չգիտեմ ի՞նչ նշանակութեամբ:

Պարհիկ՝ թուրին իգակերպ Պայք, և բատանուան՝ պարողք և պարայածիկը, բնութեան գեղեցիկ տեղեաց մէջ. մանաւանդ յատուկ տեսակն Յուշկապարիկը, որ աւելի յաճախ յիշուին, և բատ բարդեալ յուշիկ բառին՝ կարծեցրնեն հանդարս և նազելով պարող, անշուշտ ոչ հեռի ի Յաւերծանարսանց. բայց գրուած կայ նաեւ Վշիկապարի. և ի Ա. Գիրս Համբարուաց և ամայի վայրոց Հըշէից հետ յիշուին. ինչպէս, յԵսայի (ՃԳ, 21—22. լԳ. 44—4). «Անդ (ի Բաբիլոն) հանդիցեն Համբարուք. և Յուշկապարիկը բնակեցնեն ի նմա»: — «Եղիցի բնակութիւն Համբարեաց» հանդիսաւ Զայլամանց. և պատահեցնեն զեւը «Յուշկապարկաց, և տայցն ձայն միմեանց: » Անդ հանդիցեն Յուշկապարիկը, զի տսին « իւրեանց հանդիսաւ»: Զայոյ յիշելով և Եղնիկ՝ զրէ. Ա. «Գրոց՝ ըստ մարդկան կար» ծեացն եկեալ՝ առ ի նշանակելոյ զսասա. «Կութիւն աւերածին այսարհին, Յուշկա» պարկաց ասեն բնակել յաւերպակն, զոր « յոյն լեզու իշացուլս ասէ»: Զնոյն վայէ և վահրամ վ. « ի Ծլց և յիշոյ զՅուշկա» պարիկն», ասեն, և թէ անուանին լոկ ի մէջ մարդկան, և ոչ են»: — Բատ ձայնի

1 Ասոնց տեղ յոյն բնագիրն իշացուէ կ'ըսէ, Օնուշեարօն. Լատինն այլ պասպէս, կամ Սատիս կամ Սիրեն եւ կամ Լամիա, որ կրրնայ Մարդաբաղ կոչուիլ, Loup-garou ըստ Փռանկաց:

հայ անուանն մասրերելով զրած է մէկն. « Գարշապարս Յուշկապարաց կանգնելոյ ան»: գամ կարօտի», թուի՝ թէ Յուշկապարիի նման իսկ չեմ կարող թեթեւ մի գարշապարս շարժել, կ'ուրէ ըսնլ . իսկ անոր ամայի տեղ բնակութեանն համար՝ գուսան մի երգէ.

« Յերերզ ես հասեր՝ հոգեվարի պէս. — Մէն ես մէնիկ Յուշկապարի պէս»: Թլկուրանցի մեծ և սրբազն գուսանն այլ նոր յատկութիւն մի տայ ասոր, յիշելով նմանեաց հետ.

« Արալէ և Եղջերուբաղն, Յուշկապարն պղեճարերան, Ոմանք ասեն է և չէ, ոչ գիտեն թէ կան կամ չըլին ու»:

Յուլային Հըշէից փոխան այլ Յուշկապարիկ ըսուած է երբեմն, որով կըրնան ըլլալ և Դասերք ծովու (տես եր. 447): — Փիլոնի գրոց մեկնչէն՝ Պարիկաց երզը, որ են Տցեւու, այսպէս բացատրէ. « Յուշկապարիկն է, » որ մինչեւ ի պորտն կնոջ պատկեր է, և ան « հնարին քայլը ձայն ունի, և պատրէ ըզ-» լսողն»: Ռիրչ մի զրէ. « Յուշկապարիկ՝ » Համբարու է. կէս անձինն կնոջ է և կէսն « թունց, և յոյժ քայլը ձայն է, և ի » ծովու բնակէ. ոմանք ասեն՝ հաւ է քաղ-» ցրաձայն անապատաւէր, կամ զեւ մար-» զատեսիլ . ոմանք Յուշկապար, պորտի » վերն մարդու է, անզի վայրն՝ իշչ»: Ե-» պիփանու բարոյախօնն այլ կ'ըսէ, « վասն » Յուշկապարիաց, թէ մանաբերը են, և ի » ծովու են, և երզեն երգ քաղցրաձայնն, » և կերպարանք նոցա, և այլն՝ Նոյնպէս » և իշացուլն, մի կոզմն արու մարդոյ է, » և վայր կոզմն իշչ»: — Այս ամենէն յայտնուիք՝ որ Հայոց ծանօթ և բնիկ էր Յուշկապարն, և եթէ օտար լեզուաց մէջ քիչ շատ նման ճիւազի մի հանդիպէին՝ իրենց ծանօթին անուամբ կոչէին:

Այս եարի բատովմ՝ ձիւալոր և ձեւեղիկ, իրեւ ընդհանրական անուամբ՝ կըրնամը կոչել բրոյր վերյիշեալ հրէշները, որ ռամկական խօսից մէջ՝ այլ ընդ յառանակ այլանդակ կենդանի կամ երեւոյթ նշանակէ, նա եւ սգեղէն էակ մի, զոր թողումը յիշել նմա-

նեաց հետ. բայց մարմաւոր ճիւաղ ըլլալ կամ կարծուին այլ վկայուի ի մարգարեւութեան Երեմիայ «Ճիւաղը բնակիսցն ի կըդ» զիսն. և բնակիսցն ի նմա զտտերը Համեաց բարեաց» . ասոնց տիդ յոյնն կ'ըսէ Առ աչօք երեպիթ. (Ինձձլաւաւ), և զտտերը Սիրենայց (Թսցաւը Ըսւրինայն) ։ Լատին թարգմանութիւնն վիշապ, Զայլամն և թզակիր փաւնոսք : - Միսայէլ եպիսկոպոս Միհնուունեաց, թ դարու հեղինակ՝ ծովային հրէլ այլ երեւընէ զՃիւաղ, բռելով (ի ճառի խաչին), «Ծովլ » աշխարհին՝ յորում որիացեալ գազանց մեւ » ծամեծը և մանունց, Ճնեւելիկը և այլք, » բնակ Արտաշեան » :

፩፻፲፭፭፭

Digitized by srujanika@gmail.com

Ա. ՔԱԶՔ, ՈՒՐՈՒՍԿՈՅՆՔ. ՈՒՐՀՎԻՔ. - Բ. ԲՈՐ
ՈԳԻՔ (ՀՐԵՏԱԿԵՔ. ՄԵԶՆԵ ԱՂՅԱԿԵՐ. Ա
ՂԵԿ ՄՅՈՒԼԿ. ՑԱԽԵՐԺՈՒՄԱՐՄՈՒՔ).

— 3 —

Հըրէլք և ն ճիւաղը՝ որչափ այլ կրօնական
զգացում մ'աղջած են սնահաւատուից, միշտ
վայրենի և անսանական ճանշուած են, կամ
կէս անբան կէս բանական։ ատոնցմէ վեր
էակներ այլ յիշուին ամեն ազգաց հին կրօ-
սից մէջ, իրբեւ բանական և հոգեղէն, շա-
տերն պարզ ոսի, ոմանք նա եւ մարմնաւոր.
և ըստ սովորական տիկարամտութեան հեթա-
նոսաց՝ շասերն չար քան մէ բարի ոսիք,
որք ըստ քրիստոնէական մասաց կրրնան յեր-
կուս ժանօթ տեսակս զերաբերէլ, ի Հրձշ-
տակս և ի Դիես, որք իրբեւ Ասուուծց կամ
ասսուածոց և մարդկան միշնորդը և պաշտօ-
նեայց են, և գէթ ոմանք նա եւ ասսուա-
ծագանք կամ մերձաւողք ասսուածոց։ կան
եւս որոց չարն ու բարին գծուար է որոշել,
միշակ ինչ երեւին. այսպիսիս կարծեմ ըզ-
Քաջոց Հայոց և զիշրուականս, և զասոնք
նախ յիշեմ։

1. Habitabunt Dracones cum Faunis fieriis,
et Struthiones. *μυκή θεοί* θωρακισμένοι θηύντες γέ-
γραψαντες την αρχήν την ήσυχην, φωνής φωνάντες με-
τανακτικής της ληστείας, της φύσης.

Հայոց սեփական զիխտոր կրօնական էաւ-
աց մէկն է Քաջն, որ սոլորաբար յոզնակի
ուի, Քաջը. և զօրութիւնն յարմարի Ա-
պարաց զիկն կամ Զիկն կոչածին, որոյ նը-
ան են և անուամբ իսկ՝ Լատինաց և նորոց
Հեռիուս, Գենիէ, Ողիք, իրեւ յատկացեալ
ողցողք բնութեան տեղեաց և Էից, նա եւ
նորպահն, նման իմն մեր Պահապան հրէշ-
ակաց, ողք առ արեւմտեայս՝ բարերար ո-
վիք երեւին, իսկ առ մերայինս և արեւե-
այս՝ աւելի անաշառ կամ պատճող, թէ
ոչ չար. ինչպէս վիպէ մեր մեծ փիլիսո-
փայն Դաւիթ. « Քաջ՝ ո ոգի բացարձակի ի
հողեղէն մարմնոյ (այսինքն անմարմին),
ո սա ինքեան գոլով բարի ո: Մեր հայ
առին պարզ իմաստն յայտ է որ զօրաւոր՝
արին նշանէվ, և ըստ այսմ է և զործ
Քաջաց, իրեւ պաշտօնեայց արդարութեան
պատուհասից, որով և աւելի անարկու ե-
ած քան զուելի: Ծանօթ է տմենայն աղ-
այնոցս իրենց Արտաւազզ թագաւորին պա-
տահարն, զոր անհեց իր հայրը (Արտաշէս),
որ Քաջերն բռնեն զնա և տանին Մասեաց
առաւար խոռոչներուն մէջ կապեն ու պահեն,
մեր հին վիպասանից երգերէն և ի պատմը-
ց առած՝ տօնական Յայսմաւորաց զրածն
առ անգամ յիշուած է, (Նաւասարդի յի-
ստական), և մենք այլ ակնարկեցինք (յերեւ
9) ըստ կարծեաց մեր հեթանոս հարց. Ար-
տաւազզայ հաւատարիմ որսական երկու Շունց
սոնր շղթաները լցելով մաշեցընէին, այնպէս
որ տարւոյն վերջի օրը մազի մի հաստու-
թեան հասնէր, զոր վրբոցնելով՝ պիտի ել-
նէր նա և զայխառն տակն ու վրայ ընէր,
աւերէր. բայց զարբնաց կունից և ուրիշ
ինիմոց զարնուածքի ձայնէն՝ շղթաներն իս-
կոյն կու հաստընային, և կապեալն զե-
մայց ինչպէս էր: Զայս ի մերոց յիշէն նախ
Եղինիկ², և Քաջաց տեղ դեւ կ'անուանէ.
իսկ Խոռոչնասի և աւելի պատմական

2. « Մըղործաթիւն Հայոց խարեաց զգիւցա-
պաշտո Հայոց, եթէ զան Արտաւազդ անոն
արգիլեալ իցէ Դիւց, որ ցայժմ կենքանի
կայ, եւ նու եխանելոց է եւ ունելոց զայսարհո-
ւու ի մնութի յոյս կապեալ կան անհաւասու »:

ոճով և Քաջ՝ կոչելով : — Քիչ առաջ քան զԱրտաւազդ՝ Հայր բռնաւոր թագաւոր մ՛ուր նէին, (Երուանդ, որոյ անուն Օձ կամ վիշապ նշանակէ). զսա այլ՝ կ'ըսե՞ն՝ բռնեցին Քաջը և քշեցին « ի գետս և ի մայլը ». Թուի թէ իրենք Քաջը այլ այնպիսի տեղերում թափառէին, և հաւանորէն իրենց յիշատակաւ կոչուած են քանի մի աշխարհազրական անուանք. ինչպէս Քաջավագ զաշտ, Քաջարուրդ գեօղ վանանդայ, Քաջունիք, Քաջաքար լեռ ի կողման Խաղոտեաց, որոյ համար ինչուան հիմայ մօտարնակըն այսպէս վկայեն : — Գր. Տաթեւացի յատկապէս Քարանց տիրող գրէ ՔԲաջան, « Ուր ի վէմ իշխեն՝ Քաջը կոչեցան »: Միրերզակի գուսան մ'այլ իր շատ երկեցողութեանն վրայ պարծելով՝ կ'ըսէ.

« Հանշաք ես հայրէն (երգ) ասի՝
Որ զիթաներն ի քարն սասոցի »:

Այս մեր շատերդ գուսանէն առաջ այլ Քաջը զիտէին երգել. ինչպէս վկայէ Հեթում թագաւոր կամ իր բերնէն հարցընող և պատասխանողն Վահրամը վ. զիւաց կարգէն զեղլով զանոնք. « Ընդէ՞ր ումանք ի նոցանյ.. երգս և եղանակս երգեն, որը և բազումք զայնն » լուեալ են; և Քաջ (աս)են զնոսա մար» զիկ ո: Վահրամ հասարակօրէն անսանց անմարմին ըլլալլ « և զամենայն ինչ առ ե- » բեւոյթս առնեն », ըսելով՝ որիշ քաջութիւնին այլ յիշէ. « Այս զիա՞րդ և որ զի ո: բազումք ամեն, թէ Քաջը զպատերազ- » մնան մղեն, և զորս երկոց որսան, և » զարմոխս կաղոցն կրեն, և զգինիս հնձա- » նաց առնօտն, և վիշապք զուո՞մականս ան» գէցոն ծծեն ո, և այլն: Այս Խօսքերս Քաջերն այլ Շահապետաց և վիշապաքաղից նմանցընեն. Վարզապետն յանզիմանէ զայս բաովները, և քրիստոնեայ և խելացի կոտելու անարժան համարի և կնքէ, « Ոչ Քաջ լեալ է, և ոչ վիշապ.. որ ինչ յերկրի մեծ լինի՝ վիշապ ասեն.. որպէս մարդ մեծ՝ անձ » նեայ և յալթանզամ ասի. և թէ ուղիղ է ո: զոր ասեն՝ ցորեն և զինի առեալ զիւացն, » սակայն ոչ առեն և ոչ ըմպեն, և ոչ ի » տեղյն շարժեն զիրսն, այլ երեւոյթ իմն

» տան »... — իսկ ընդէ՞ր որ ապա ասեն » աեսեալ ոմանց Քաջաց և վիշապուտ տաճարս » ի Լերինս բարձուն և բնակութիւնս, որ » և զԱղեքամնող կապեալ ունին ի Հոռմ, և » զԱրտաւազդ Հայոց թագաւոր ի Մասիս, » և զԵրուանդ ի գետս և ի մնայլս ։ Մո- » լորութիւնն զիւաց խարեաց զիւապաշտոն » Հայոց ի ձեռն քրմացն, որք ասէին թէ » զԱրտաւազդ ոմն վիշապք արգելեալ են » կենպանի՝ ի Մասիս լեառն.. և ոմն մի » յանմոտաց՝ որ ունէր զիշխանութիւն Հայոց, » զարծութեալ հարցանէր զջուումն ? զիւացն և » զիախարզն, թէ հ'ըր լինի Արտաւազպայ » ելանել ի կապանցն. և նորա ասացեալ, » թէ ոչ կամիս զելանելն նորա ի կապա- » նցն, հրաման ասոր ընդ ամենայն աշ- » խարհն՝ զարքնացն, որ ի Նաւասարդի օրն » ամենայն զարբին կուանաւն դորէ ի վերայ » Սալի իւրոյ. և երկաթքն Արտաւազզայ » անզիէն հաստատին, զնյոն հրաման կա- » տարեն այժմ Ամենայն զարբին ի հա- » ւասարզոյ կուանաւն զսալն հարկանէ : .. » Նյոնապէս և ինքեանք Դիւքն՝ ջորից և էշը » երեւեալ ի կալ, կրել զըորեան և զզինի, » և արագ արագ վազս առնեն երեւութիւն » ի զաշտի, իրը թէ որսան. որ և սուտք » ամենեեան »: — Ծրիշ յիշատակ մ'այլ կ'ընէ Քաջաց՝ այս վարդապետս, յորում քա- ջութիւնն աւելի կախարզաց պատշաճի, որոց համար կ'ըսեն եղեր այն ժամանակի զիւա- հաւատը, մանաւանդ թիւրահաւասպ, թէ » Հեծեալ ի կարս՝ երթան ի նանազպարն » հեռի, և ի վերայ ջորց քայլեալ վազլվա- » զակի յօստար աշխարհ ելանեն, Քաջաց » սկզանս դնեն, և ի նացանէ բանս լսեն » և առնեն »: — Ծետին զրոյցն հաստատէ կընկայ և որիշներու րոածն այլ, թէ շատ հեղ Քաջը և զեւք նոյնանիշք են, և զուցէ յատաջ քան զեւք անսն՝ հին Հայը միայն Քաջ զիտէին. զարձեալ և կախարզութեամբ լստած և յայտնուած բաներն՝ Քաջաց ներ- զործութեամբ համարուէին: Բատ այսմ վրաց պատմին կ'ըսէ մեր վերոյիշեալ Երուանդ թագաւորին համար, թէ նա շինեց իրենց « Մունքայ քաղաքն (մօտ, Ախալքաղաք, և) բնակեցուցանէ ի նմա մարդ զիւախօս, և

» կոչէ զայն Քաջատուն » . ուրեմն Քաջը էին և պատգամիսօց , և այն տեղին այլ պատգամատունք :

Այս ամենայն ճարտարավեհանց հետ երբեմն և շարաձնիկ զիւաց նման՝ մարգինաց վրայ խասակար ազդեցութիւն կ'ընէին , ցնորեցընէին , լլիէին , քաշըցէին , ծեծէին . միութանիւ զիւանար կ'ընէին , և այսպիսիքս Քաջակաչ , Քաջերէն բռնուած , կ'անուանէին նաև ի քրիստոնէական զարս , ինչպէս նշանակեն կանոնազիրը , անշուշտ հեթանոսական մնացեալ աւանդութեամբ : Այսպիսիները յարմար է և Քաջունակ կոչել , այսինքն Քաջ կամ զեւ ունող . ինչպէս կ'երգէ արքեցութեան զէմ զրող մի .

« Ո՞նց իւրմեցին՝ նայ հարրեցան :
Զէտ կատղած ուզու փրփրեցան .
Զակուանին կու կըրճըտեն ,
Զէտ Քաջունակ յիրար զիսպան » :

ՈՒՐՈՒԱԿԱԾՆՔ . — Այս անուամբ էակաց կամ ուզոց ինչ համարուիլը՝ գտուար թուի իմանալ , թէ բարին պէսպէս և անհաստատ իմաստից համար , և թէ Քաջաց պէս որոշ զաղափար մի մեղ աւանդուած շրլլալուն համար . շատ հեղ հիմայ այլ զործածուի այս բառս , ընդհանրապէս իրեն երեւակյական , առ երեւայթ , ցնորական , երազական բան մի . կամ բանի մի մուտար առաջին անկատար կերպարանըը կամ տարերը , կամ՝ ինչպէս հիմայ այլ կ'ըստի՝ իրեր նախագիծը : Մեր քննելիքն այս չէ , այլ կոնական :

1. Այսպիսի տեղեաց պատգամախօսներն կամ հարցուկէ՝ Քաջաց զիւունը կամ զիւնականը կոչէ երազական գիրքն է բաց զարմանք է որ զՔաջքն այլ երազատես եւ գիտնականի կարօս ցուցընէ , երբ կ'ըսէ (գլ . ծզ) . « Ասեն , թէ Քաջէ երազ տեսան՝ որ յերինից օձ գայր նայ ի մոտ ի Քաջանց զիւունըն գնացին . եւ այլ տեսան՝ որ աղուէս գայր յերինից ... ելեալ զընացին հարցանեն Քաջանց զիւնականացն , թէ այս ի՞նչ է . և ասաց Քաջանց զիւնականն , թէ այն տարին որ օձ երեկ պարոնացք անիրաւացն ... այն տարին որ աղուէս երեկ՝ հիլաթւոր մարդիք շատացան , եւ ի վերայ մէկմէկի զուր ասեն » :

որ ըստ քրիստոնէական դատման՝ զիւցակական բան կամ անձ նշանակէր . և ըստ այսօն Թովմանի Արքունիք Ներքովթայ համար կ'ըսէ , « քան զառաջինն Ռւրուականաց լինել » . ուրիշ տեղ այլ « առաջնոցն ուրուականը » . բայց շատ հեղ ոչ այնքան մարմնաւոր էակ կամ հսկայ կամ զիւցազն կ'իմացուի , որքան անձին կամ էակին անմարմին պատկերն , նման իմ հին Պարսից և արեւելեայց Ֆեւրուակերիի , որ աստուծոց , զիւցազն և թագաւորաց ուզոյն նախատիպ իմ էր կամ պահապանն . և եթէ այս բառին հետ յարընչութիւն չունի հարկ է որ արմատն ըլլայ Ուրու , ինչպէս մեր մէկ զանձասացն այլ զրէ . « Հեթանոսք յարգին — ի ձեռն Ռւրուին » . Ազաթանգեղզոսի մէջ այլ զրուած է հեթանոսական պաշտամանց զէմ Ռւրուապաշտ թերութիւնք անզպամնիթեանց : Ուրեմն Ռւրու առ նախնիս մեր կամ աստուածային էակ մի էր . կամ այնպիսի երեւոյթ մի առ մարզիկ , մանաւանդ յերազի , որոյ և անուան (բառին) մերձաւոր է , և կայ այլ զրուած ներութիւնք անզպամնիթեանց : Ուրեմն Ռւրու առ նախնիս մեր կամ աստուածային էակ մի էր . կամ այնպիսի երեւոյթ մի առ մարզիկ , մանաւանդ յերազի , որոյ և անուան (բառին) մերձաւոր է , և կայ այլ զրուած ներութիւնք անզպամնիթեանց : Շատանական թուի ինձ թէ Ռւրուն Հայկացն կիսաստուածեան արու էակ էր , իսկ էզն կոչուէր Ռւրունի կամ Ռւահի , որ սոսկ զըրուած չեմ յլշեր ի գիր , բայց բարգութիւնքն ծանօթ են ամենուն . Աստուածունի , իսկունի , սրբունի , թագունի , և պյան . յասուկ անուամբը այլ աղնուաց քոյրերն և զօսերըը նշանակելուու (Զարունի , Աւագունի , Սմբատունի , և պյան) . նման Դուխար բառի , որ ոչ միայն Պարսից այլ և գերմանական լեզուուր զուսոր նշանակէ : — կարծեմ թէ և Ռւրունի ծագած է Օրինորդ , աղնուական կամ արքայազն զուսոր , որ ի հին ձեռապիր զրուի և Ռւրուորդ , որպէս կոչի խարսովիկութիւնն զոյր մեծին Տրդատայ (իրեւ—Mademoiselle արքունեաց փանկաց) : — Այս բարդեալ Ռւրուաց մէջ ամենէն նշանականն և սեփական լեզուին , որոյ համաստ՝ կարծեմ չունին աւարը է իսկունին , արժանալայել մեծ զիւցունույ մի . այլ գերազանցօրէն եւս հիմայ

առ մեզ պատշաճեալ ամենարժանաւոր ան-
ձին, Աստվածածին կուսին : — Արդեօք՝
ինչպէս իմաստի մէկ է կամ մօտ, իրօց այլ
նոյն անունն է արաբական Հիւրիշ կամ
Հուրի կամ Հուր, որ է Յաւերթանարսն ա-
րեւելեաց, (ըստ Թուրքաց Հիւրիշ գրգլարը) :
— Բայս իմաստին՝ Ուրուականց մօտ են
Լատինաց և Ետրուաց Manes, Larves,
Լետուր անուանելոց, որբ են մեռելոց
ողիք երեւեալք յերազի, կամ պահապանք
յասուկ ընտանեաց, և այլն :

Արդին անուան իմաստէն հեռու չէ և
Անոյշ, որ և նմանապէս բարդուած է կը-

թօնական և ազնուական անուանց համար, ինչ-
պէս Դիցանոյշ, Քրիմնոյշ, և յասուկ ան-
ձանց Խոսրովանոյշ, Սահականոյշ, և այլն :
Մոզուց կրօնից մէջ այլ Աստվածոյ նուիրեալ
անուաց մէկն էր Անոչակ, անհաւան չէ որ
Հայր այլ այդպիսի զիցուհի մի ունեցած ըլ-
լան. մանաւանգ որ Անոյշ կոչուէր և իրենց
երանական տեղին կամ արքայութիւնն, որ
յետոյ պիտի յիշուի : — Թողումք հետաքրն-
նել օտար լեզուաց Ուրուանման աստուածային
անունները, ինչպէս Մուս Արամազդն Յու-
նաց, Horus Բաքոսն, Λορ Եզիդապատուց, և
այլն :



ԱՐԵՒԵԼԱԳԵՏՔ ՅԵՒՐՈՊԱ

(Տես յէջ 391)

Uինչ Պատկանեան ետևէ էր Պե-
տրպուրգի մէջ հայկական ուսմանց
այնպիսի դիրք մը տալ որ պատշաճա-
կանն էր ուսումնական աշխարհի մէջ,
ուրիշ ոչինչ նուազ նշանաւոր անձ մ'ալ
նոյն վախճանաւ կ'աշխատէր ի Մոսկուա .
Մկրտիչ Ցոլսէփեան Էմին, որ ծնած է ի
1813 ի նորն Զուզա, Ասպարանի արուարձա-
նաց միոյն մէջ : Իննամեայ հասակին հայրն
տարաւ զնա ի Հնդիկս, ու կալիւթայի Մարդա-
սիրական զարոցը դրաւ, որ կեցաւ մինչ ի
վեշտանան ամ հասակին : 1829 թուին շուե-
տացի նաւով մը անցաւ ի Մարովլմ և անսի ի
Մոսկուա, Լազարեան ուսումնարանին մէջ ու-
սումն առաջ տանելու համար, և ուսափ շրած-
նուեցաւ մինչև ի մահ : Հոյն Եռանդեամբ պա-
րապեցաւ լեզուաց ուսման, ի մէջ որոց պարու-
կերէնի և անզդիերէնի և զրականութեան : Ժա-
մանակի մը եարև ուսուցի ու նաև վարիչ ե-
ղաւ ուսումնարանին, ինչպէս նաև Վլազիմիր
գիմնազիոնին : Մեծ ջանք անսեցաւ հայ զրա-
կանութիւնը ծանօթացընել ուսու և եւրու-

պացի զիտնոց, ի նմին ժամանակի շզադրե-
լով քննադասառութեամբ հրատարակել հայ մա-
տենազրաց բնապիրքը : Առաջին զրասոր վաս-
տակն եղաւ թարգմանութիւն մը ի հայ Վիլ-
մէնի միջին գարուց մատենազրութեան պատ-
մութեանը որ հրատարակուեցաւ ի 1836 .
ուստի և սոյն պատճառաւ բարեկամց և լիրան
զարմացողք իր ուսումնական կենաց յիսնե-
րեակը անսեցին ի 1886 ի 16 ապրիլի :
Շտացիչն Գր. Խալաթեանց՝ իրեն յաջորդն
ի Լազարեան ուսումնարանի, հասորի մը մէջ
հաւաքեց բազմաթիւ նամակներ և հեռագիրք
որ այս առթօնի ուղղուեցան մեծանուն գոր-
ծակցին : Գիրքս շարապրուած է ի ուսու քար-
բաւ, և խորագիր ունի. « Թիմներեակ ման-
կավարժական գործունէութեան Մ. Յ. Է-
մինեան ». Մոսկուա, 1887 »: Բայց այս հան-
դիւն զրեթէ վեց տարի յառաջ դրաւոր աշ-
խանանքէ զարգած էր Էմին. վասն զի 1884
ին ի Տփղիս գումարուած հախօսական ժո-
ղովոյն ներկայ գումանելէն ետքը՝ կաթուա-
ծանար եղաւ, ու երկար և ցաւագին հրան-