

Ընդ գործողութենէն ետքը՝ հատուածակողմին մէջէն անցած այլևայլ շառաւիղները մէկ կէտի վրայ հաւաքեց ոսպնածե ապակիով մը . անով ոսպնածեին կեդրոնին վրայ ձերմակ շրջանակ մը տպաւորուեցաւ, ինչպէս որ հատուածակողմը չգրած՝ լուսոյ շառաւիղը բնակարանին պատին վրայ տպաւորուած էր: Բայց երբոր Եւետոն մէկ երկու շառաւիղները միայն կ'առնէր ու իրարու վրայ զարնել կուտար, անով տեսակ մը նոր գոյն կ'ելլէր. զոր օրինակ կապուտէն ու դեղինէն կանաչ կ'ելլէր . ինչպէս նաև կապոյտ ու դեղին ներկը իրարու հետ խառնես նէ՝ կանաչ կ'ըլլայ . աս տարբերութեամբ որ երկու շառաւիղներէն ձեւացած կանաչը թէ որ նորէն հատուածակողմէն անցընենք, միշտ կանաչ կը մնայ . որով կ'իմացուի թէ լուսոյ շառաւիղաց մէջ կանաչը պարզ գոյն է: Եւ ահա աս է գլխաւոր պատճառը՝ որով կը հաստատեն թէ հատուածակողմէն ելած եօթը գոյները գլխաւոր իրեք են . այսինքն կապոյտ, դեղին, կարմիր . և մնացածները աս իրեքին բաղադրութենէն առաջ կուգան . ինչպէս

- Կապուտէն ու դեղինէն կ'ըլլայ խառն .
- Կապուտէն ու կարմիրէն » ճանդախագոյն .
- Կարմիրէն ու դեղինէն » նարնջագոյն :

Ըստիսի ու ասոնց նման խիստ շատ փորձերով Եւետոն աղէկ ցցուց թէ գունաւոր շառաւիղները (որոնցմով լուսոյ ձերմակ շառաւիղը կը ձեւանայ) այլևայլ աստիճան բեկբեկելով՝ իրար մէկ կը բաժնուին, ու իրենց գոյներով որոշ կը տեսնուին: Ընկերպով նաև ուրիշ շատ գունաւոր երևոյթներու, մանաւանդ ծիրանի գօտիին գոյներուն պատճառը մեկնեց: Ըսով իմացուեցաւ, թէ ինչո՞ւ համար ոսպնածե ապակիներուն մէջէն անցած մարմնոց պատկերները գունաւոր կը տեսնուին: Ըստոյ շառաւիղները հատուածակողմի մէջէն անցնելու ատեն ինչպէս որ այլևայլ անկեամբ կը խոտորին իրենց ընթացքէն, ասանկ ալ այլևայլ

անկեամբ կը ցոլանան մարմնոյ մը երեսէն . անանկ որ ցոլացման կարգն ալ իրենց բեկման կարգին հետ նոյն է . այսինքն ամենէն շատ ցոլացողն է մանուշակագոյնը, և ամենէն քիչ անկեամբ ցոլացողն է կարմիրը:

Ըստոյ շառաւիղաց բաժանումը Եւետոնին երևելի գիւտերէն մէկն է, որով շատ պայծառացան բնաբանութեան և ուրիշ ուսմունքներու այլևայլ մասերն ալ . ուստի Ռոպերթ Սմիթ անունով գիտնականը 1750ին իրեն ծախքովը Եւետոնին արձանը կանգնել տուաւ, ձեռքը հատուածակողմն ապակի բռնած: Ընդ արձանը ձերմակ մարմարիոնէ է, Եւէյմարիձի սուրբ Երրորդութե գպրատան մատրանը գաւթին մէջ . վասն զի Եւետոն առաջ աշակերտ եղեր էր նոյն գպրատան մէջ, և ուսմունքը լմնցընելուն պէս՝ հոն վարժապետ ալ եղեր էր:

— 000000 —

ԵՐԿՐԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

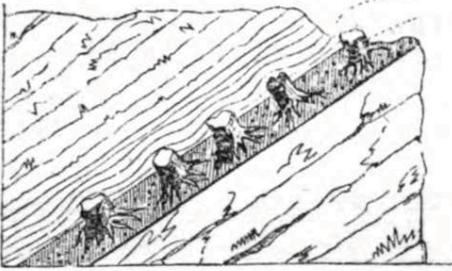
—

Վարացած անոթաւ :

Ընդ ԳՂԻԱՅԻ ծովեզերքը փորթ լանտ կղզիին մէջ կը գտնուի քարացած անտառ մը, որ աշխարհքիս վրայ եղած



մեծամեծ փոփոխութեանց յայտնի ապացոյց է: Ընդ անտառին ծառերը ամբողջ են, և իրենց արմատովը ինչուան հիմայ կեցած ան հողուն մէջ՝ ուր որ ատենով տնկուած էին, և իրենց իւրաքանչիւր կտորները ան աստիճան կատարելութեան մէջ պահուած են ինչուան հիմա, որ բուսաբանները կրնան անոնց վրայ իրենց զննութիւնը ընել՝ ինչպէս թէ հիմակուան ծառեր ըլլային:



Բուսական հողը՝ որուն մէջ որ տնկուած է աս անտառը՝ տասուերկու ոտնաչափէն ինչուան տասնըութը ոտնաչափ բարձրութիւն ունի . գոյնը սեւեակ է , և մէջը կը գտնուին զանազան բուսոց մնացորդներ : Կառերը ընդհանրապէս կոտրտած ու ընկած են , և իրենց տնկուած բունին երկայնքը սովորաբար մէկէն ինչուան իրեք ոտնաչափ է . բայց տասը ոտնաչափէն աւելի երկայնք ունեցող ալ կը գտնուի . իսկ բունին կոտրտած կտրուանքը ասդիս անդին ցրուած են , և շրջակայ հողին մէջ թաղուած զանազան խորութեամբ : Եւ կտորներուն մեծութիւնը չորս ոտնաչափէն աւելի չէ . բայց մի և նոյն ծառին կտորները գտնելով ու քովէ քով յարմարցնելով՝ կը ձևանայ ծառին բունը , որուն երկայնքը հասած է քսանուհինգ կամ երեսուն ոտնաչափ :

Եւ անտառին ծառերը նման են հիմակուան «*բաբարիա*» ըսուած եղևինին¹ , որ հիմակուան ժամանակս պիտի բուսնէր խիստ տաք կլիմաներու տակ , և աս ծառը հիմա երկրիս վրայ չգտնուիր : Եւ մեծամեծ ծառերուն բունին քովերը կը գտնուին ուրիշ կարճ բուններ ալ , որ մէկալ ծառերէն շատ տարբեր են , և կը նմանին հիմակուան «*զաֆա*» ու «*հիֆա*»² ըսուած բոյսերուն , որոնց տեղն է հարաւային Բերիկայի մէջ , Բարեյուսոյ գլուխը , Սատակասկար , Հնդկաստան , Սողութեան կղզիներուն մէջ , նոր հոլանտա , Չին ու Ղափոն : Եւ ինչպէս որ յայտնի կ'երևնայ , աս բոյսերը ատենով կը բուսնին եղեր նաև

Եւրոպայի մէջ , և ասոնց նման երեսունէն աւելի տեսակ բոյսեր՝ որ ինչուան հիմա գտած են երկրաբանք Եւրոպայի մէջ , երկրաբանական երկրորդ դարուն ձևացած հողերուն մէջ :

Փորթլանտ կղզիին մէջի անտառին ծառերը ամբողջ քար դարձած են , և անանկ կարծր քար՝ որ զարնուելով կրակ կը հանէ : Բարին գոյնը ընդհանրապէս մթնագոյն է , բայց իւրաքանչիւր ջիղերն ու երակներն ալ մէյմէկ քիչ գունոյ՝ տարբերութեամբ խիստ աղէկ կ'որոշուին . իսկ փայտին ներքին ու արտաքին կազմուածքը և ձևը ամենեւին փոխուած կամ աւրուած չէ . անանկ որ եթէ տեսնողը ձեռք չառնէ քարացած ծառին կտորը , չկրնար հասարակ փայտէն զանազանել :

Եւ հետաքրքրական երևոյթները իրաւ է որ մարդուս միտքը կը զարմացնեն , բայց մէկ դիէն ալ մտածութեան ընդարձակ նիւթ մը կուտան՝ թէ ինչուան հիմա երկրիս մակերևոյթը որչափ փոփոխութիւն կրած է : Եւ ինչպէս աշխարհքիս սկիզբէն ՚ի վեր ամէն ազգ զանազան փոփոխութեանց տակ ընկած են , ասանկ ալ երկրիս վրայի բուսական բնակիչներն այլևայլ փոփոխութիւններ աւուած են : Ինչպէս աս անտառին նման դիպուածներէն և երկրաբանական ուրիշ խիստ շատ դիտողութիւններէն կ'իմացուի , որ ատենով Եւրոպայի կլիմային տաքութիւնը հիմակուանէն խիստ շատ աւելի է եղեր : Եւ կէ ինչ կը հետեւի . կը հետեւի որ ան աւտենի աշխարհագրութիւնն ու տեղագրութիւնը հիմակուանէն շատ տարբեր եղած պիտի ըլլայ . և վրայի բոյսերն ալ մեծամեծ , ու տաք երկրի բոյսեր , ծաղիկներն ու պտուղներն ալ անոր համեմատ . վերջապէս ան ատենի Եւրոպային կերպարանքը հիմակուանէն բոլորովին տարբեր համարելու է :

¹ Pinus araucarias.

² Zamia. — Cycas.