

մը շինելու, կամ շինուած այդին հերկելու, տեղը մաքրելու եւ այլ գործողութեան մը ատեն նմէ մասնաւոր որ կանոնաւոր պեղալուներ կատարելու նյոյ առեցըն վրայ, անշըլու մեծամեծ հնարժունք երեւ ան կու զան, եւ ուանդութիւնը կը հաստատի:

Ա երիքը յիշեալ էսոյ վեհիք տեղւոցն մէկ
կողմը՝ պատահմամբ գտնուեցան երիք գ երեղ-
ման քովէ քով, որոնց մէջն եղան մարմարեայ
կամ հծեա վեց հաս ծաղկակար տապանա-
քարիք յօւնաբէն արձանագրութեամբ: Տապա-
նաքարիքուն մէկին արձանագրութեան գրեն
եղուած անկանչեռուն եղու են, միւս հինգ հա-
սիլը որոշ կը կարդացուին, զորս կընդօրինակեա-
պատեղ:

Քարերն այժմ կենարից Հռովմէ ական
Հայոց հովի Գերապայծառ Պօղոս եպիսկոպոսին
Ճեռքն են եկեղեցւոյն բակին մէկ կողման
փոխուած :

Յառաջ բերենք արձանագրութիւնները
կարդաւ:

**ΑΥΡΗΑΙΟΣ ΓΟΡΓΙΑΝΟΣ
ΚΑΣΚΕΛΙΩ ΚΕΔΑΔΟΥ
ΠΑΤΡΙ ΚΑΙ ΛΟΝΓΕΙΝΗΣ
ΤΡΑΤΟΝΙΚΟΥ ΜΗΤΡΙ
ΤΟΙΣΓΑΥ ΚΥΤΤΑΟΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ.**

**ΑΙΓΑΩΝ ΔΕΩΝΙΔΑ ΔΕΩΝΙΔΟ
Υ ΤΩΝΑΡΙ ΜΝΗΜΗΣ ΕΝΕΚΑ.**

**Τ. ΦΑ. ΙΑΣΩΝ ΗΡΚΑΕΙΗ ΔΙΑ
ΓΥΝΑΚΙ ΤΗΓΑΥ ΚΥΤΑΘΗ
ΜΝΗΜΗΣ ΕΝΕΚΑ.
ΤΙ. ΦΑ. ΙΑΣΩΝ ΖΩΝ
ΚΑΙΦΟΡΟΝΟΝ ΕΛΥΤΟ.**

*ΙΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΕΚΟΥΝΔΑ.
ΑΙΜΗΤΡ ΜΗΤΡΟΔΩΡΩ
ΜΝΗΜΗΣ ΕΝΕΚΑ.*

*ΙΟΥΛΙΑ ΜΗΤΗΡ ΚΑΙ ΚΛΗΜΗΣ
ΑΔΕΛΦΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΑ ΛΩΛΟΓΟΥ
ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ.*

Աերինի պահում ընդունեցայ Ծովածուսուն
կամ Մանամ գիւղաքաղաքէն՝ երբեմ Կեսարից
Ս. Կառապէտի վանուց գիշերօթիկ վարժարանի
աշակերտ, այժմ՝ կեսարից մայր - եկեղեցւոյն
Հայկեան քարժարանին տեսրէն - դասառու Խա-
յալցէլ Էֆ. Աւազնեանին ձեռոք տապանաքարի
մը յանորդ արձանագրութիւնն ալ, զոր կը զնեմ
այս տեղ.

*NAPAMOACKIMAHO MAITQ
NATIMNHMHG ENEKA NAMHZQC
E AYTH KAI TQAISEP ANESTHOC.*

Էսէի վեհից մէջ ասկէ ետքն ալ եթէ ե-
րեւան գան նմանօրինակի համ ուրիշ յիշատա-
կարաններ, կը խոսանանք անոնք ալ հրատարա-
կութեան տապ, ի դիտութիւն պատմագրաց եւ
գոյցէ իրեւ չնին ծառայութիւն մ'ալ ընդհ.՝
պատմութեան:

Հ-ԱՐԵՐՈՒ- Կ-ԱՎԻ-ՆԵ-Լ Բ-ԱՎ-ՆԵՐ-

Այս երեք կնիքները, թէեւ ոչ հաստատապէս այլ կարծեօք միայն թէ Հռներու պատշաճն, աւելրդ չենք համարիր գնել հոս:

8. 4. 9.

Форс ЕГ 1к90НВ 1МННР Сынъ-Балашовъ

Առջևնիք ունինք տեսակ մը գործ գեր .
Յավելից Վր. Սահապնեան, որուն մընապիրը
ըստ ցոյշնե նաև բոլոնդափառթիւննէ՝ “Եղու
Արքաքան թեւեապիր Արձանագրութեանց,
Ունկանիք Արքաքան թեանց .
”L'idiome des Inscriptions cunéiformes urartiques
(Rome 1898, 8^o, pp. 23): Եղինակն իրեւ հինգ
արքինքնէ վեր զազած էր Նախահայոց այս ար-
աւանագրութեանց ուսու Թամարագրութեամբ, որուն ի
վկան են գլուխարտար Վան ու շընկոյըը
անուելլը, նաև Անենեան ու Տոսպեան եւ յեայ,
իրաւերու հետ անուելլը և կապահան անուելլը .
Կապահան անուելլը Արքաքան կուսացած ու կիշուին
ինինականնեան: Ասու եան արձանագրու-
թեան զարդարմաննէն եան դժուար չեր առանց
նիթերցունք ապահով կերպով հաստատել. բայց
ունի մասնէն որու գրաւան ապահով մինչեւ է
մէ ինը լշակամիտի վերագրելու է. այնպէս որ
իշխան կնար անեանօթ լիրու Մանուկանէ:

Զարմանակ երեւնալու չէ թէ նշագէս կրնան
և եւեւադիներ կարգացովի և նաև միջնորդ,
առաջնորդ ազգի մայրուղ պատմութիւնը համուիւն,
ու ասկայ ինքումն որով քրառա են հետ կարգի
լայտն նկատման արարկաներ ունենալու ընթացքուն թէ
թէրցան մասին որ եւ է խնդիր չկայ: Առաջ զի
այս ական բնեւուղիւնք և նշաններ գրեթե բոլո-
ուուն նշան են նորագործութեան բնեւուադիներու
պատմաց հետ, ուստի պետք են այսու կարգա-
ուի ինշագէս մըսմերեց: Խմանան ալ մեջին ամե-
նիքութիւն կու տան բանականացնեց՝ որոնց ար-
են Օպպերա մասպէս եղած եր 1863ին, պյուինքն
լւերաց իւղագութեան յօյտնութ որոց բնեւուաձեւեր,
ուստի որ անօնթ էին աստականանան արձանա-
րութիւններն կը գտնենք հայկականաց մշալ ալ.
յնպէս որ նշաններուն իմաստը ծանօթ է, բայց

կրնայ վիճելի ըլլալ թէ բնէ կը կարգար արդեօք
Նախահայ մ'այն նշանը աենանելով: Օրինակի հա-
մար՝ «Աստուած» եւ՝ «Որդի», բարտպահենքը նշա-
նակելու համար որպէս նշանակը կամ որոնք ասորեն
առնենայ լցողութ մէջ ինչ եւ անի ի հնաւութ: Եղանա-
կերը կամ հայկականց մէջ ալ՝ բայց բնէ կը
կարգացուենին արդեզը՝ կրնայ ինդրական ըլլալ:
Միևնու կողման բարսութիւն արքանադրութիւններ
համեմատելով՝ յաման աշբ ոյնց տողերն ու խօ-
սքորը, երբեմն ամբողջ արքանադրութիւններ նյո-
նութեամբ կը գտնուին: Մտադիր աչք մը դիւրա-
կը գտնի արդ, որ յանան անզ մ'որոն իմաստը
ձանօթ էր գաղափարականիւններն, որիշ համեմատա-
կն անեակ մ'որոնդ կամ ընեւ եւատառական գործած
է, որ է ըստ այս գաղափարականիւնն հնաւութը, և
ահա գտնուեցաւ բառ մի, խօսք մ'այն անձանօթ
լցորնին: Եւ այսպէս շարունակելով, մնանանդ
օգնութ ենաք ասորենանակայ արքանադրութեանց
որոնցից բաւառն բռա անփոփո առնենած քան-
դակուած կը գտնենց, հասած է այժմ դիսու-
թիւնն այն տեղ՝ որ քիչ շատ ամէն նախահայ
ընեւադիր գտնի մերառուստակի կիսայ թարգ-
մաննեւի: Ասորենանայ բառերը կինակ պարզ
փոխառութիւն ըլլալ, բայց նաև պարզպէս
գրչպիտն, այսինքն այն բառը նախահայն իր լե-
զուած կը կարգար եւ ոչ ասորենանակեն: Հայկա-
կան նախահային արքանադրութեան մէջ՝ օրինակի
համար՝ Սարգսուրին Ա. արքայի քանդակի բրոլուսին
ասորենանակներն են (անեւ բառերը), բայց կարելի է
որ նախահայերն կը կարգացուեն, ծիգ այնուե-
ինչպէս պահակի բնագիրը՝ որնք արամերէն կը
գործուի, պարզեւենակեն կը կարգացուեն, եւ բան-
մաթիւ նաևն ենթայթներ մերձակայ ողպաց, որոնց
մասն աենդուած չէ խօսի:

Լեզուի ինդիքը մացած է ուսկալիս առեղծուած, թէս արձանագրաց քննութիւնում և մեռնաթիւնու հայոց քաղկեր տառած է 1840էն ի վեր, երբ առաջին անգամ հրատարակիւցուն Schultiz ընթօրինակութիւնը վաճի բնելագրաց, թէեւ նշանաւոր գալիք դուծը կիսուս մացած էր 1828էն պայմանական ըլլալու քրեկեն. (*Acta Journal Asia-tica*, III sér., vol. IX, Nr. 52: Sur le lac de Van et les environs). Բաղամի գործիւնները լցու տեսած են անկէ վեր, զըմնէց զանց կառաներ նշանակեն, յիշելով միայն Սորուանան հայոցին որոք. (Mordtmann, Entzifferung und Erklärung der armenischen Keilinschriften etc. ի թերթին ZDMG., XXVI, եւ, զը քաղելով հայութիւն թագավորական գերեզ Ա. Ապուլաւական՝ “Մորթման Ա. Դ. Հայ առանձիւածի արձանագրեան, թիւնիք, եւն. կ. Պ. 1872): Եւ այս տեսք համար՝ որ առաջին ընդարձակ երկասիրութիւնն էր ուր փորձաւու եր հայերեւու մեկնել արձանագրին, Փորձը շայուղեցաւ, այնուու որ ծանօթ հայութիւնը կրկիր գրաւեցաւ մեկնաթեած համար միայն գիտ նախանձեւն: Ի մասնաւոր վաղամեմիկ St. Guyard էր որ հիմ քառաւ կրնանք ըսկէ ապահովագոյն մեռնաթեած հայ բնելագրաց (Վելուարի գրաւ թիւնիք առ առաջ. As. 1880 Mai-Juin; անձ. Sér. VIII, Vol. I, 261ff. թ. 306ff; III, 499ff,

Mélanges d'Assyriologie, 1883, p. 113ff.)
միտ գնելով որ ասորեստանեայ շատ արձանագրու-
թեանց ծարք անձից անամեռէր ի դժունին
նաև աս մը Տայկանաց ծայրը՝ Կղբէէ է նոր
ժամանակ զարդար ասանց քննութեանց ընթացակ
եւ հմանութեանց երկասրութեան մը լոյս հանեց հաշա-
կաւոր բնեւագէտն Տայց (The cuneiform
Inscriptions of Van Bey, JRAS, XIV, 1882,
p. 377—732). Կարգի գնելով, փոխադրելով ու
թարգմանելով ցայնժամ ծանօթ բորբ բնեւա-
գիքը, հանդերձ բառացուցակով եւն։ Ասկէ ետքն
աւ չէ գործած գիտականը Հրատարակիւնոր
քննութեանները, որուագիւս արձանագրութեանց
առթիւ (ասե նոյն կամ նման տիրապոսով նոյն տեղու-
յան գրաւագիւս անամեռէն ասորեստաներէն) արձ-
անագրութեան շաբաթի զր Հրատարակիւց F.
Scheil կցաւ պահել թէ իր մէկունթեանց մէջ
քիչ մասաւած էր. (Երկեղուանին մասին տես՝ “Հան-
դեւն”, 1895, էջ 81)։ Հայ բնեւագրաց մէկնառ-
ւակն աւելի զարգացաց նաև Դ. Հ. Միլլեր,
Աշուանու Դարմագրաւանագրին Հրատարակութեան
առթիւ (D. H. Müller, Die Keilinschrift von
Aschrun-Darga, Wien 1888), Միլլ. Կովաննէ
Նորանոր բնեւագրեր յաջանակաց. այսպէս երբ
գործած պետք թեան յանձնաբանութեանը Mül-
ler-Simonis եւ Hyvernat աշխարհութեան մ’ըրին
ի Հայ 1888ին (M. Simonis, Du Caucase au
Golfe Persique, Paris 1892, 8^o, ուր պ. 491—
611. Hyvernat, Notices sur . . . les Inscriptio-
nss cunéiformes du bassin de Van. Հմեն-
“Հանդեւն” 1892, էջ 142—144, անդ’ 1894,
էջ 239—242 ևն). Այս դիմականն իր ցայցա-
կին կցաւ 68 Հրատարակիւլ ասորեստանու գրաւագիւսներէն, որ 30 համ աւ ամսափառ ունացաւած էն միջնադար երկորս ուղարկութիւններին
ուղարկեած բնեւագրեր եւ առ օրեր երկրորդ բնեւա-
գրաւակն առեւարաններու առթիւ քիչ մասց
Ըստ իր բախտն հանդիպէր, նոր բնեւագրեր
յայնած էր նաև լընդուկիւս։ Առաջ ու Հրա-
տարակութեան շաշացաւ (Հմեն. Waldemar
Belck und C. F. Lehmann, Ueber neulich
aufgefundene Keilinschriften etc. ի թերթի
Zeitschrift der Ethnologie, XXIV, 1892, Berlin,
Heft I, 122—152, ասորեստանու, անդ’ “Հան-
դեւն” 1893, էջ 23—25, 47—50 և 84—87.
գործեալ Archeologische Forschungen in Ar-
menien, ի գրաւ Վեր. d. Berl. Anthropol. Ges.
1893 Յունակուր, եւ բազմաթիւ ուղիւ դրան թեան-
ներ) Վերջապէս Մոսկովյաց Հանախական Ընկե-
րութեան 1893ին եւ 1894ին ուսումնական հայու-
զութեան խարեց նիմունի եւ իմանվակի
գիտականներներ, որոնք Անդրբական իրեւաւ-
գրեր հրամապէս քննեցին։ Ասոր արդինչն եղան
երկու գեղեցիկ Հրատարակութեան նկոսպիի։
Առաջինը՝ Ամառ Թաթարուներուն բնեւագրեր
արձանագրութեանները՝ առանց ուսումնագիտական
թեան վերաբերութեան Անդրբականի Հրատարակու-
թեան մէջ. (Հայ. Ա, Մասն 4, 1893, էջ 375—

453, բեւեագիրը Ա- Ժ. Հմել. "Հանդէս",
1894, էջ 69—71, 140—141), իսկ երկրորդը
շըքի հատու մին՝ ՊԵՐԵՎԵՆԱԳՐԻ արձանագրու-
թիւններ Անդրդուկասի մէջ և Խոյազութիւն, ըստ տե-
սած Մայքրոս 1896, 4^o էջը 133, շըքի բառա-
կարքներով՝ թուով 33 բեւեագրութեաց եւ
տեղեաց ։ Երբեքն ալ ուսուեքն լիուսու եւ,
Քըրիջնաւ էաւանները քաղաքի՝ Խոյերի թարգ-
մանեց և Օվհանանինան (ՊԵՐԵՎԵՆԱԳՐԻ արձա-
նագրութիւններ Բաւաց Խոյազունաւ), Ա-
նեն. 1898, 8^o էջը 63, նախ՝ "Բագ", 1897,
էջ 157—167, 193—208, 241 եւն եւն)։ — Կը
թուակն յիշել քարամթիւ ուրիշ հին և նոր
դրամթիւն, նախ Խոյերն գործածներ,

“Հանդէս”, 1894, էջ 262—265), իսկ այս պահանջման համար հաթիւն ներառ մը համարակալութէ, ինչդիր ու ունի կ'ընդունյանք Հաթիւն բազմաթիւ ու արձանագրիւն (համան. կ'միի պայման Հանդէս», 1894, էջ 317—320), եւ անոնց լեզուն ալ ինդրոց մէջ մասելով, ուստի ու որ էստի բազմաթիւ գրամական լուսով, ըստ յատապահու իր վերջնին մեծ գործոցը իմաստակ պիտու ուստիմաստիւն պայման եւ Հաթիւն արձանագրիւրը մեկնել Հայերենով՝ Հայեր Կափանակը բնդուստելով (P. Jensen, Hitler und Antimieren, Strassburg 1898, տառ պահանջման Հայերեն՝ “Հանդէս», 1898, էջ 225—239, 327—328 եւն): Զանդակա միշտ ու Միաբանի կարծիքն ալ որ Աւտանց նեղուա կը մեկնէ մասնան բնեւագրաց բարուոց. (“Աւրարտան Բնեւագրիքը լեզուն”, էօժ. 1893, 84 էջ 16, նախ “Արարտան”, 1893, էջ 925—934, հման): Միաբանի գրածն Արմարի եւ Սարդարապատի բնեւագրաց մասնան՝ անդ 1892, էջ 423—427, 663—665: Միաբանի մէջ Հրատարակեականների միջեւ ծանօթ է՛ Եւերոպ կայ. Միաբանին գտած բնեւագրերը, եւն: Միաբանին որչափ ալ իրեւ պարզ Կափանակը Հրատարակեց իւր կարծիքը, կցան գոնէ մեկնել բնեւագրաց քերականական հարուստ մէկ ճակա, այս է բայցու կատարեալի ծի վերջարարթիւնը, որ կայ ուստիրենիք մէր:

Ահա կարծեաց այս խառնակութեան մէջ՝
Գեր. Յով. Վրդ. Աստաբանեան կը հրատարակէ

իւր կարծիքը, առ այժմ մրցն իրեւն նովաճաշակի բռն աշխատախոթեան վարդիկի սեպարակի ։ Սարդանանի կարծիքն է զրո վերստին հասարակութեանց հեղեղաց հեղեղաց, բայց առեւ ընդարձակ ծառալու ։ Եւր կարծիքն է՝ թեւեւապիդը գրուած են հնա- դայն նոյերին լինուած, ուստի հայրենավ, և ընդ- հանրապետ հնադեպապական լինուաց օդանավեամբ կրան մենաւու։

Հեղինակն՝ որ իւր գոռ թիւնը Գաբրիյլ Արմանակը ունեցած է եանց շնչմարտին կը նուիրէ, կը սփի իւր գոռակը համառ մարտ արացարաքանչ արձակութեանց մասնաւուն կազմ պէսօսին կարծիքինը ըլլինէ 1896ի վերջին իրեն ծանօթ էին կրիտութիւնները շնչարտելով՝ 87 ուրաքանչ արձանաւունները, զորով հինգ տարբէ վեր ուսումնամիտրէլով՝ հասուն և այս եղանակուն եանք թէ Հնդկերպարտ կնք լցուարով, եւ յատկապէս հյոյերէնուն կրիսյ մեհուսիւ ամեն բան անհանդիպ այս գիւտանի եղան է Արքէոպէս անունը, զոր կը մենք յանարէն ձրցետէց (ապիտի փոյսով)։ Առ պահէ հեղինակն ուր իւր առանձամարտի թիւնները շնչարտելով՝ որոնք 1896ի Յուլիի ինգհանեացն հիւսնգուռ եամբան, այսոր մենքն էր կրցած է ծանօթ արձանագրաք թեանց բնլը բառերը, բաց ի 8 բառ միջին իւր ընդհանուրին հետեւեալ արձանները տանա են. 361 գոռնա ած բառերէն 338ը Հնդկերպարտին են, ունակն (առորեանունեայ) 12, իսկ առանձնեան 3 (ակիստերէն 2 եւ թուրքերէն 1).¹ Հնդկերպարտներն հյոյերէն գտան է 141 բառ, յանարէն 139, երանեան 31, ասնիկիր 15, լատին 11, գրեթ. 5, հին պաւ 1, աշխարհաբար 2 եւ քրոքերն 3.

Այս ցացակը բաւական խաճախիթին մէջ կը ցոյցնեն իւղաւա, այն եւս որ իրայ ամածութիւն է տառչի ապակեն բազմաւագ առարնելք կազմուած էր Հայերէն այն գարերուն. այնպէս որ 141 Հայերէն բառերուն ցով 139 յօւնարքն բառ առ գոտուն 361 բառերուն դպրու մէջ եղանակն մէջ առանաւանդ որն կատալ միւս լիցաւաց մէջ եղանակն աւ Հայերէն համար 38% կ մայս ամրագոնն մէջ, այս ու ոչ ամէնք ընկի Հայերէնն. վասն գի ինչպէս որոց կը յաստաբար է հեղինակը, ամէն բառ որ թէ Հայերէն են. թէ արքական ուրիշ լիցու մէջ կը դուռնի, առանց այլ եւալյութեան հայերէն համարտ է քննարք (տե՛ս էջ 8): Խակ նոր լիցաւափութեանը ընկի Հայերէնն եւ, ոչ արքական լիցու կի համար, այլ հետեւ բառականն ուրիշ մէջ մընթացիչ է ը գտնուած է ընդունիլ որ արդէն թ. գարուն եւ աելի յառաջ երանեան լիցու պայմանագործ առաջ ըլլան Հայերէնին վայր (— Արիացո՞ Հայոց արքաբարձրաւաց արիել միւսն է. գարուն է, երբ արդէն կը պատահ հայ թեւելու ապարերու) — այնպէս որ լիցու այն երեւյթն ունենայ, ինչպէս ունեն գ. գ., երբ Հայերէնի բառամժեցին

1. Բանապարհ օճի (— օճի) բառը կը մեխո՞ր թուրքերն են առաջ (գիր և թի) բառավ, որ անսկզբ է ։ Կանաչապ, ինձ ետք ենք թի բառ, անցաւա Ասքրիանաց թուրքերն կանաչի բառ մինչեւ բառ (թե անդիք գոյաժենան) են, եւ ոչ ու պարեան լուսեւ, այս ու նոր աստիք ենք, ու ու ու պարեան կա ու ու անձ.

801-014

գրեթե է կես արդէն իրանեան փոխառութիւն էր։
Սակայն թողողն պատճեն էր բազմաթիւ ուրիշ իրն-
դիրները, մինչեւ որ հեղինակին գործը լինականար
լցու տաճէ, որով միայն կարեթ է վերջնականա-
կան որոշվել է մի միաւուն որ աստիճանն ունացուցիչ
են այս մեկնածուի հետոն։

Ներկայ գործիքն մէջ՝ իրեւ նախաճաշկի՝ բեւեապիհներէն հինգ պատափիներ կը հաջորդուն, սարացեան ընադդիքը փախառած եւ հնագողաց լաւ լատիներէն ու ուղղագործէն թագավճառն ուժեամբ էւրաքանչիւր պատափին կցուած են անօթօւթիւններ ուր իրաքանչիւր բառ կը ջանայ Հեղինակը մեկնել իւր վերջիշեալ սկզբանց համեստ (Էջ 9—16)։ Ասկէ եւրու զան խորհրդաւոթիւնների քանի մը քերականակն ձեւերու ։ Եւ կը կնքուի գործիւնն երկրու խորհրդաւոթեամբ ստացուած արդեանց վրայ ։ Քննիչը կը հաստատի (Էջ 19) որ իւր նախորդը արձանագործեանց միանց 23⁰ մասը իրացած էնսուլատում մեկնել, մինչ իւր քննութիւններ հասած են այս կետին որ 90%/^o մասը, գործէն ամբողջը, կրնայ մեկնուիլ եւ կը մեկնուի ։ Ենթաւ ուզեր ուրիշ մանրամասնութեանց մէջ մանելը, սպասելով բուռն որոշքին երեւալուն ուր յաւանք աւելի բարաւուուր կ'ըլլայ քան Մորդուանի ձեռնորդիք ։ Եթէ նաև միայն 4% կ'ըստ հաստատուի, զը այսպէս Ընթանիքը կը պաշտպանէ քննիչը, այս թէ հոգեբարուուն է յամենայն դպաւ ամենադդրաց աղողուն, մինչ ցայտի բալը ուսու քննիչը էին կրնար ոյսակիս հնար Տ' անդամ գտնել, մեծ զարաքարտի մը բացած կ'ըլլայ Հայոց բնեւապիստեան հոգած կը յայստի Հեղինակին իւր գործէն բազմաւուն պատու (Էջ 22—23)։ Բայց Հայոց Հայութի ամեն պատու առաջ կ'ըլլայ Հայութին իւր գործէն բազմաւուն պատու (Էջ 22—23)։ Բայց Հայոց Հայութի ամեն

չառակ պրո ըլլա (չշ. ՀՀ-22-07-00). Առաջ գտնված է ու մասնաւոյ պիտի տեսնէն, պիտի պարունակել Ռ-Արտբթեան ոչյանդարձնեան փոխարքան եւ երեկին ընդուղեայ թարգմանուաթիւններ (հայ. ասու. եւ գաղզ.): Ի հարկի պետք եղած միևնու մասնակոր, բառացացական ու մինչուաթեամբ եւ ուրարտան լցոնիք քերականութեամբ: Երեկ ուրիշ հասոր պիտի տան Հայոց պատմութիւն մ'առաջ յիշառակարգութիւն հասայն գարերէ մինչեւ 440 Յ. Ք. Առաջ առաջինն ըստ պատմութիւն է պիտի տան պիտի տայսնանեւ արարգեան աշխարհի տշխառհագործութիւն մը՝ քաղելով հայ, ասորեստանեայ եւ պարսիկ ըեւեւապիրներն ու Հերոդոտոս: Երրորդը՝ պատմութիւն ու դիցանանութիւն Կամահայոց սպակուն ինչպէս առջենին կը գննի արարդեան ըեւեւագիր քանդակները: Առաջ մէջ պիտի գտնուին նաև այն մատէն ասորեստանեայ ու պարսիկ արձանագույնութիւնն ուրուց Հայոց մասին ակնարկութիւն կ'ըննեն, ինչպէս նաև բառական թարգմանութիւն մ'ամէն ապդային արձանագործեանց: Երրորդ հասորը գիտաւորաբար Արշակունեաց պատմութեամբ պիտի զարդ կը յուսաց Ներնակալ յայեւըլու հասոր մ'ալ, որ Արարդեան Առաջամասիրութիւնը պիտի ան:

Ծրագիրն ինչպես կը տեսնուի, լաւ է, եւ
բաղձալի է որ իրագործաքի: Այսպիսի ծրագրով
դորժ մը, եթէ ենաւ, հեղինակին տեսակէտն ըն-
դունենի շաբախ շատերան, կ'ունենայ միշտ իւր

- | | | |
|-------------------------------|---|--|
| 1. | (DIS) Is-pu'-u-i-ni-is ^a | (DIS) ŠA-ri+dur+ |
| (<i>къж.</i>) | -(-У'У'Р'Р) | хуպուինս (<u'у'р'р)< u=""> Սարդուրեայ</u'у'р'р)<> |
| 2. | (<i>къж.</i>) hi-ni-is ^b | (<i>къж.</i>) Արցուրեայ |
| | hi-ni-is ^b Bur-ga+na-ni ^b | si-di ^c si-tu-ni ^c |
| | օրդի զանձան (<i>къж.</i>) | Նորգանց |
| | բրդի զիս=բրդան | Ուրցութիւնց |
| 3. | (AN) Hal-di-ni-ni ^c | us-gi-ni ^c (DIS) |
| (<i>къж.</i>) զամս Խալդեայց | Բարերարի (<i>къж.</i>) (<u'у'р'р)< u=""></u'у'р'р)<> | |
| (<i>къж.</i>) Խորդեայց | Հորցու (<i>къж.</i>) | |
| 4. | Is-pu'-u-i-ni-is ^a | ŠA-ri+dur+bi-ni-s |
| | хуպուինս (<u'у'р'р)< u=""></u'у'р'р)<> | Սարդուրեայ օրդի |
| | hi-ni-is ^b | Արցուրեայ բրդի |
| 5. | (E) ^d i-ni ^e | si-di si-tu-ni i-nu-kis ^f |
| (<i>СИИ</i>) զայս | Նորգանց, (<i>բրդ.</i>) զանձան | |
| | բրդի զիս=բրդան | զիս=բրդան |
| 6. | ba-du-i-ni ⁱ | gi-e-iis ^j si-da[-u'-ri] ^k . |
| որ եղծաւ էք | զանձի պատկերաց, զարկիր: | |
| | եղծաւ էք | զանձու զարկու: |

Ահա բեւելապիր արձանադրութիւն մ'ամ
ող՝ երկու գիտոց մեխանիսմանք: Խնչպէ կը
եսկանէվ՝ Աէյսի թարգմանութենէն քանի մը տեղ
ը շերջ նորպ, այսինքն նաև բurgana բարձ Աէյս
արականանոց «մելան» (altar) կը համուրեր, իսկ
թարգմանի տեղույզ անուն կը կարծէ. երկորուս ասցին
ածականը նոյնպէս տարգմանանոց «բարերար», կը
թարգմանէն Աէյս, նորը՝ «Հզօր» (առժին), եւ
ըրբութ վերև Աէյս կը կարուրած ստա եւ անել եւոք
ունի դաշտավարնիւշեւ իսկ նորը՝ ստա՞ա՞լի, զր
պատասխիւշեւ, կը մեկնէ: Մնացելոյն վայր եւ ընդ
անբացէս ամբողջն իմաստին վայր ինդիր չի
ինքնար ըլլալ: Քանի ոթէ դաշտավարնիւշեր եւ
էն անանեան պայծառ կը ըստընեն րովանդակու-
թիւն որ մէկնէ իր վայր է: Կը ձանձագործ թաքա-
րան արդէն գտնուած է բրգաձև ժայռի մ'ուռի՛
ուուն գլուխն այժմ եկեղեցի մը կանգնուած է ւ
ընի առանձն ըստ աւանդութեան՝ մեհետն մը,
անեն 4- 5 հազարամետր հնառու քանաքերի գրա-
ման մաս: Ասկէ ալ կը տեսանու թէ ինչպէս Աէյս
եւ ուրիշներ առաջ բեւելապիրներ թարգմանել-
ուած վիճելով անոնց լեզունի ինչ ըլլալուն մասին
Սակայն մինչ Աէյս կը գոհանար պարզ մեկ-
ութիւն իմաստը, քննիչը կ'ուոյն ամէն մեկ բառն այ-
լինեն հայտնի են ընդհանրապէս արթական մ-
եսկանիւթիւնը: Եւ հնա է բռն ինքնին էւթիւնի ուրիշութ-
քը որինակ լինելու արձանագրութեան 13

(թուարկեալ) անուանց ու բառից մէկնութիւնները՝ նոյն կարգու, միայն մէկ երկու տեղ մեզմէ խորհրդածութիւն Մատելլորներով:

1. Ηαγιο-βίτική ἡρά μετανόητη γεωναρκή εἰσπαιάω
(γαρδάκηλη, ρωμήνη) ρυμηφ., οιωνήρ· "Θαρράκηνη
εἰνι: Ήσύκερες έχεις κρήνα μανιθινής επιληφ.: μετανόητη
εἰνι: Ήσύκερες ρωτει. Κι εἰς (ὑπέρ) της πατώ μετανόητη,
ρωμήνης) ικεὶς είναι μετανόητη οτι σε κέρες θεραπεύεις αρρεκή^{τη}
γεωναρκήνην ηθον., γέρες κρήναρ φε. φαρούν (ν. Φ.)
κανικανίας αινιωνάς μέχρι φωναρητη., ηγετική ιερή αγα-
νηρος άλειψανε, αινητικής δέκανες ή ένει, ένει· — 2.
Απερτο-τε-βίτικης: Ουαλληνός πανικάνης Βαρπ-
κανικανίας Saris (κανωπ., Κανωπής) ικεὶς αποφέρε-
σεις αινιωνάς πανικής ήρανθητης, οιωνήρη οιωνήρης
καραμανώς: ήρανθητης φωτερή έπειρη "Ουανανίας πανικής"
εἰνι: — "Ιανικήν. ορ γεων. γεωναρκή ήρας θεραπεύεις
αγράνανθητης φωτερής άλειψης έπειρη ήρας ήρανθητης αινητη-
κής ικεὶς ήρας άρωνανθητης ήρας (διανανθητης, ικετης) πα-
ρανανθητης, πρανης σχετική φωτεινής φωνανθητης ήρανθητης αινητη-
κής. Ηρανθητης, ορητικής παναγίδης μανιας "ρουτρηφ., οι-

բարդ՝ յն, ու պըրգաւու են: «Բարձր, բարձր» որ
թիւ շատ ամեն լիզով մէջ ի գառնիկ, ըսկէ հայ-
ուն բան ըլլուց բարդութիւն որոշ չէ: (սե-
Hübschmann, Arm. Gram., 392—93): Սայրի
և կ համարու զիւերանեան ու (բիկիր, աեղի):
Ալյու մինաւթիւն ի կան ոչ մեր համարիս
ինք Burgana տեղ-ոյ մասնաւնք թէ մէհանինք:
ուրոգուեցաւ, անեն համարելու, քան Աւրի հետ
պարզ՝ «աբզան, կամ բարին մէկնելու: — 4.
Ունի, «կրիս», «գարեւելու» միասնակի կը մէկնարէ
թէր = «վեր-ու-դու» բարին արմանակ: թէ
վերսանին նոր ժամանակի կազմութիւն է (հման-
վերսան, եւն) ընդունելի է անշաշչաւ: — 5.
Սիրութիւն ուրիշ արքանագրութեանց մէջ խոսուն՝
մէկնէ և համամատութեամբ, յն: Ծոյրը
կածնելէ, գնեն եւն, հյայերն հոսուել, սովու-
ելել, երաներէն աստ, պրկ. hastis (եւոթիւն,
պլայ): — 6. Խորին ինչ նարիս զից անուննէն:
— 7. Ու-ունին, զոր Անը արքանամանօնց «բարե-
պարզ կը մէկնէ, մեր քննիչն կը մէկնէ = «առ-
բին: Կարծենք ինդպահն է: Ոչչ, ու-ունին եւն
ունի հյայերէն չեն, այլ պարսկերն, ուստի բեկե-
առքիւներս գարեւ ենոք Հայոց լիզով մէջ մասն
(հման: Hübschmann, Arm. Gram., 215): — 8.
ԱՅՆ գաղափարանիւշը հառ է հարդէ «մէհանին,
նշանակելու համար է: — 9. Ինչ (այս) կը մէկնար

— *լու. իս* (*այն*), *պակի ձն* (*այն*), *ուստի հայ այն*
են. — 10. *ինչպէս* (*բնակարան*) *կը մենին* = *յե-*
նօվուշուն, *որ անկարելի է*, *հոս ալ* (*ներ*) *մասնիկ*
է, *ուշօք* (*տառ*) *բլազմիդ* *բուս բառ այն*, *այս ալ զուտ*
յունական ձեռագլ; — 11. *բուռուցին* (*եղծեալ*)
կը մեխոսի հայերեն *լուր*, *վարթարեմ* (*մասկր-*
պա, *բար-նազձ*, *պրկ.* *vad*) *արթուրէն*: *բայց*
վաստա *եւ*, *անոր պակի*. *արթուրատականի* *վաստ-*
թար *եւն* *ընիկ հայերեն* *լին*, *այլ պարուիքընէ*
փոխաւել (*առես* Hüb schmann. 243—44, եւն):
— 12. *գիլ* (*տեղի*) *կը համեմատի* *հայերեն*
եւուին (*յն. շուրջ*, *պրկ.* *լուր*, *գոն*, *երանեան ցան*
եւն): *եւ վիշտացի* 18. *Սիրուուրի*, *որ ինչը*
պատուին, *ի*, *մենին*, *համեմատեալու* *յունական*

σταυρόω (ցից կանգնել, խաչել), կարծենք շատ
հիդրական: Յունարկին տσαրոնց (ցից, խաչ) հայ-
երէն «սուսար», բառին կը համեմատի (տես
Hübschmann, 1993), եթէ արմատական է: Վասն
ունի յունական նօթույն (կանգնել) արմատն յա-
տի և պահպան:

Φωκικήρες οίρη ωραία τοποθετήθειεν, ήρηκήν γεγονότοι
επειδή μέρη την ζήσανταί θεταινεί, την προέρχεται θεατικών απόρρητων
εργασιών την επιλογή την πάτησεν, η οποία συνέβη στην περιοχή της Αργολίδας.
Επειδή η ομάδα της Επανάστασης έπειτα από την άφιξή της στην περιοχή της Αργολίδας,
την οποία έπειτα από την άφιξή της στην περιοχή της Αργολίδας,
την οποία έπειτα από την άφιξή της στην περιοχή της Αργολίδας,
την οποία έπειτα από την άφιξή της στην περιοχή της Αργολίδας,

3, B, 8,

Ա Տ Գ Ա Գ Ր Ա Կ Ա Խ

ԵՐԱԾՈՒՅԻ ՄԵ ԱՐԴՅՈՒՆՎՈՐԻ ՀԱՅ ԳՈՂ-
ՔԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

Երկու երեք ամիս յառաջ Նիկոլայի հայոց գոյնությունը, Հօն առիթ ունեցայ սեղանաւոր կտաւածքան էլքէնտիի քով տանելու, Ամստերդամի նախնի հայ գաղղթականութեան մէկ թանգարին յիշատակը, զզր կտաւածքան էլքէնտիի սիրացիքի հաւանութեամբ՝ կը փութամծ անօթաւանընել Հանդէս Ամստերդայի Ամթերդամունքուն:

Այս յիշատակն է՝ ոսկի միտալ մը, որուն
ճշգրտատիպ պատկերն է հոս գրուածը (էջ 21).

Զուա սոկի է եւ ձուածեւ, որոն մեծ
օրամագիծն է՝ մօտ 3½ հարիւրդամետր,
փոքրը՝ 2½ հարիւրդամետր, իսկ թանձրու-
թիւնը՝ գրեթե 2 հազարդամետր։ Եգուսուած
է գեղցիկ սոկի շրջանակի մէջ, որ վասուանի
իրեք հաս օղակիկ, վլզէ կախուելու յարմար,
ամբողջը կը կըռէ իրը 25 կրամ։

Անի երկու էջ, զըս իրարմէ որոշելու
համար հոսկ' անուան եմ Ա. Ե. Բ. Բ. Այս էջերուն
լրայ կան խորհրդաւոր շատ սիրուն Նկարներ
եւ Տայերէն գրութիւններ, բոլորն ալ ճար-
տարարուեստ դրուադեալ:

Ա. Էջին վրայ շուրջանակի կը կարդացուի,
ՏՀՑՍՄ ՄԾՍԵԿԻ ՈՐԴԱԼԵՔՄՆ ԵԱՆՎԱՐՊՅԵՒՎԱՐԻԿԱՆ-
ԽԱՆՆԵՐՆ ԱՅՍ ԲՈՒՐ ԿԱՆ 1727 ԱՐ ԱՅՃՄ ԿԱՅ ԵԱՄՐՈ-
ՋԱԾՄ 1740:

ԵՐԱԾՈՒ 1742.