

մինչև ցարդ կենդանի՝ մասնաւորապէս գիւղերուն մէջ : Ատոնք մեր գրական աշխարհաբարին տեղը չպիտի բռնեն երբեք : Կրնայ ըլլալ միայն որ երբեմն բացառապէս յայտնուին « տեղական դրողներ » որոնք Վանայ կամ Մշոյ բարբառով գրուածքներ ուզեն յորինել . ատոր կարելի չէ հակառակել . բայց այդպիսի գրուածքները միայն տեղական նշանակութիւն կ'ունենան : Աւելն անգամ որ գաւառացի Հայը պիտի ուզէ արտադրել գործ մը ամբողջ արեւմտեան Հայութեան համար . անկա պէտք է որ գործածէ արեւմտեան գրական աշխարհաբարը :

4 ապրիլ, 1911

ԱՐԵՎԱ 20ԳԱՆԵԱՆ

Կ Ո Ջ

Հայոց Դրամատիկական Ընկերութեան նախաձեռնութեամբ կայացած ժողովը , որին մասնակցում էին Քիֆլիսի բոլոր հայ կրթական-բարեգործական հաստատութիւնների եւ հայ պարբերական հրատարակութիւնների ներկայացուցիչները , որոշեց սոնել այս տարուայ մայիսի 7ին մեր տաղանաւոր թատերագիրը եւ վերպասան Շիրվանզանդէի գրական գործունէութեան երեսնամայ յօրեկանը եւ այդ նպատակով ու մասնաժողով ընտրեց , որի պատաւաւոր նախագահութիւնը սիրայօժար ընդունեց Պ. Ալէքսանդր Մանթաշեանը :

Յօրեկանական մասնաժողովը՝ լիայոյս , որ բազմաթիւն զբոլի յօրեկանը ջերմ արձագանգ կը գտնի հայ հասարակութեան բոլոր խաւերում , խնդրում է յօրեկանի տաղանդի բազմաթիւ յարգողներին՝ նպաստել այդ համազգային տօնի յաջողութեանը :

Շնորհաւորութիւններ , ուղերձներ եւ նուէրներ պէտք է ուղարկել յօրեկանական մասնաժողովի նախագահ Համբարձում Մելիքեանին (Amharzoum Melikoff 8, Rue Sololak. Tifis, Russie. կամ մասնաժողովի գանձապահ՝ Լեւոն Մղերեանին, Lévan Mguebroff, notaire — 4, Rue Ganovskaia, Tifis.)

Մամաժողովի նախագահ՝ Զ. Միլիքեան
Փոխ-Նախագահ՝ Տ. Յովհաննիսեան
Գանձապահ՝ Լ. Միլերեան

Անդամներ՝

Յովն. Արեւեան, Զ. Աղայեան, Ասրպեան, Բժեկպեան
Ա. Բարայեան, Ա. Բարեան, Գ. Բաշինջաղեան,
Իժ. Ա. Զարգարեան, Յովն. Թումանեան, Լեւոն,
Ա. Խաթիսեան, Կ. Յուրիսեան, Զ. Մամուլեան,
Տիկին Վ. Մամուլեան, Ա. Միլեան, Ս. Գարու-
քիսեան, Տիկ. Յի. Վարդանեան, Գ. Տէր-Մար-
գարեան :

Գրաստղար՝ Մ. Աւետիսեան

Պ. Կ. ՓՐՈՖԹ-ԳԱԼԱՍԵԱՆԻ ՆՈՒԱԳԱՀԱՂԻՒԸ

Ապրիլ 4ի իրիկունը, Scola Cantorumի սրահին մէջ , ընդ բարձր հովանաւորութեամբ Վէնսան Կիլիսիի , տեղի ունեցաւ նուագահանդէս մը զոր կազմակերպած էր Պ. Փրոֆթ-Գալֆայեան եւ որուն յայտագիրը ամբողջապէս նուիրուած էր իր երաժշտական հեղինակութիւններուն , (միներգներ , խմբերգներ եւ երգեհոնի համար կտորներ) : Միներգները երգեցին Պ. Շահ-Մուրատեան , Օր. Սիւզան Կրավոյէ եւ Պ. Միհրանեան , իսկ խմբերգները երգուեցան Սքուլ Գանթօրմի երգիչներուն կողմէն : Յայտագրի Բ. մասը կը կազմուէր Պ. Փրոֆթ-Գալֆայեանի հեղինակած հայկական պատարագի մը մէջ քանի կտորներէն :

Պ. Փրոֆթ-Գալֆայեանի այս հեղինակութիւնները , որ այդ նուագահանդէսին մէջ առաջին անգամ կ'երգուէին , յայտնութիւնը ընդին ինքնատիպ սիրուն տաղանդի մը , եւ իրենց պարունակած անձնական հրապոյրովը մենապէս հաճելի եղան ներկայ գտնուող հայ , թուրք եւ ֆրանսացի ունիւղիքներուն ու անոնց կողմէ ջերմ ծափահարութիւններով ողջունուեցան :

Le Gérant : FRÉDÉRIC MACLER.

Impr. CH. NERCÈS, — 328, Rue St-Jacques. Paris.