

նութեան ճոխ պարտէզ: Եկեղեցեաց մէջ ոմանք գեղեցիկաչէն են, ինչպէս մայր եկեղեցին, որ երևելի է իր եղական ճարտարապետութեամբը. թուի թէ ճարտարապետն արևադարձային տնկոց բազմատեսակ զանազանութիւնքն իրեն օրինակ առած ըլլայ, և ըստ այնմ բազմաձև շինած գեղեցիկցին. վասն զի թէպէտ չէ մեծաչէն, այլ գեղեցիկաչէն՝ ձևոց զանազանութեամբ: Կայ այս եկեղեցւոյս մէջ Գրիստափոր Գոյրմալոսի մարմինը բրգաձև տապանի մէջ:

Ավանա չէ այնչափ յառաջադէմ՝ ի ձեռագործ արուեստս, եթէ ՚ի բայ առնունք յիռզոյադի և փաթութեալ ծխատերևոյ գործարանքը. բայց վաճառականութիւնն շատ բարգաւաճ և օր քան զօր յառաջադիմելու վրայ է: Իր գեղեցիկ կապտազոյն ծոփն միշտ լի է առագաստաւոր ու շողեմուղ նաւերով, ուր կը յաճախեն ամենայն ազգաց վաճառականական նաւերը:

Քաղաքին յըրակայ կողմանքն շատ զուարճալի են. որուն կանաչազարդ բլրոց վրայէն որ կողմն ալ դարձընենք աչքերնս՝ թէ քաղաքին և թէ ծոփուն վրայ, համատարած բնութեան հիանալի տեսարաններ կը բացուին առջևնիս. բոլոր հորիզոնն այդեստանեօք և արմաւենեօք զարդարուած է և անուշահոտութիւն մը կը բուրէ յամենուստ:

Զարմանալի զուարթութիւն մը կը զգայ ուղևորն երբ կը տեսնայ զՍվանա ՚ի հեռուստ. վասն զի իր գեղեցիկապոյտ ծոփն և անուշաբոյր օդն և կանաչազարդ բլուրքն հիացմամբ կը ընուն նորա միտքը: Հիացումը կը կրկնանապատկի յառաջելով ոտն առ ոտն. վասն զի քաղաքն ու ապառաժք աւելի ևս կը շքեղանան ՚ի տեսութիւն: Բայց այս սփոփական ուրախութիւնը կը փոխուի յանկարծ յահարկութիւն, երբ հասնելով ծոցին բերանը՝ ուսկից պիտի անցնի, կը տեսնայ յաջմէ և յահեկէ պսակեալ ուրբաձիգ անօթներով:

Անժէր գաղղիական քաղաք մ'է, զոր Հռովմայեցիք Յուլիոմակոս կը կոչէին, և ապա Անդիկաշիա անուանեցաւ: Առաւ ՚ի Սաքսոնաց 464ին առաջնորդութեամբ Ողոսքրի, և յետոյ ՚ի թագաւորաց փրանկաց: 845ին այրեցաւ ՚ի Նորմանտացւոց, և 1793ին մերձ յԱնժէր խորտակեցաւ Վանտէացւոց ինքնուրու հազար զօրաց բանակ մը: Այս քաղաքը լի էր ժամանակաւ վանորէիւք և եկեղեցեօք:

Անժէր ամբիթէատրոնի ձև ունի, և երեք մաս կը բաժնուի. բուն քաղաքը՝ Մէնի ձախակողման ավանց վրայ է, մաս մի քաղաքին կողմաձև գետին մէջ, և երրորդ թաղ մը Տ'ուրըր կոչեցնալ, նոյնպէս գետին ձախակողմը: Երբեմն ևս քաղաք կը կառուէր սա, բայց այս օր հին քաղաքն միայն՝ որ է ՚ի ձախակողմն Մէնի, կրնայ մասամբ արժանանալ նոյն անուան. վասն զի նորա կառույց թաղերն գերազանց են շինուածոց գեղեցկութեամբ ու վայելչութեամբ:

Եթէ կայ քաղաքին մէջ նշանաւոր և հին յիշատակարան մը, Ս. Մարիտիսի եկեղեցին է, գոթացի ճարտարապետութեամբ: Անժուայ դքսից հին դղեակն ՚ի սևաքարէ՝ ախուր երևոյթ մ'ունի, շինեալ Մէն գետին եզերքը: Անժէր ունի զինուորական դաշտ մի, խաղիտղ գնտակաց, ճեմարան համալսարանական, թանգարան և գրատուն 30 հազար մատենիւք: Քաղաքին մօտերը սևաքարի հարուստ հանք մը կայ:

Հօս ծնած են Մենաժ բազմահմուտ ստուգաբանն, Պէռնիէ բժիշկ և ճանապարհորդ անուանի, և Յովհաննէս Պոտէն այր իմաստուն: