

Այսպէս խօսէր Կողոմքոս, և ծով ըզբանն 'ի միտ առ,
Զեփիւռք գեշերայինք բարձձալ 'ի թևս դայն բարբառ
Ըզհրաշալին սըրտակաթ' տարան յափուն մերձձակաց,
Ամեհի Ապանիսացին եթող ըզէնսըն զըժնեայ,
Եւ անմառնչ առ ոտիւրն, և 'նդ արտասուսն հիազարհուր'
Սպասէր երկրին և աւուր:

Օրինակ զայս 'ի մունչել ալեաց 'ի արս ամայիս'
Մերկանայր մշտերմաց իւրոց Պղատոն ըղզաղտնիս
Աշխարհի պանչեւոյ կորուսելոյ 'ի յանդունդոս.
Այսգունակ և Որիմս զհանճար կոյեալ 'ի թիկունս,
ի նըւազըն դիթականս աղջյարմար քընարի
Նուաճէր զվագերս անտառի:

Դիիշրէօյլ



ԱՍՏՂ ԵՐԵԿՈՑԵԱՆ

— • • —

Ով սուրհանդակ հեռաւար, երկոյեան ասոտ անդոյն,
Մըկմըտեան քողերէն հանսած ճակատըդ պայծառ,
Կապուտագեղ պալատէդ՝ յաստեղազարդն ի կամար՝
Զի՞նչ դիտես մէջ գաշտերուն:

Ահա մըըրիին հեռանայ, ահա հողմունք դադրեր են.
Անտառն անգամ սարտագին ցախ թուփերուն վրայ ողբայ.
Ճայդաթիթեռն սոկեթե թեթեսաթուիչ սըրանայ

Անուշաբոյր մարգերէն:

Ո՛հ, ի՞նչ վիճնուռես երկրիս վերայ որ հանգչի:
Սակայն տեսնեմ որ իջած դէպ ի գագաթ լեռներուն՝
Քաղցրաժըլիս կը փափչիս, մելամաղձիկ սիրելի,
Եւ, վաշ, պիտի նըւազի նայուածքըդ քո դոզդոջուն:
Աս'տղ՝ որ ի՞նես յամըրաքայլ դարձրագեղ ըըլրան վրայ,
Գիշերուան մութ հանդերձին տըխուր արտօսը արծաթի,
Դու որ գիտես ի հեռուն գեղջուկ հովիւն որ գընայ,
Մինչ քայլ առ քայլ բազմաթիւ նախիրն իրեն հետեի, —
Աս'տղ՝ առանձնակ ուր կ'երթաս գիշերուան մէջ անսահման:
ի՞նչ. ծովափին մօտ փընուռես երկեանց մէջ քեզ խըշտեակ:
Այդքան սիրուն ուր կ'երթաս, արդ ի պահու լըռութեան,
Մարգարտանման գըլորի յըատակ լըրոցն ի յատակ:
Ո՛հ, աստըզ գու գեղեցիկ, եթէ մեռնիլ քեզ հարկ է,
Եւ եթէ գլուխդ ի ծովուն պիտի սուզէ չէկ մազեր,
Նախ քան թողուլ մեղ միակ, գեռ վայըրկեան մ'այլ գու կանգնէ. —
Աստըզ սիրոյ, կապուտակ երկնից ծոցէն մի' իշներ:

Ա. Դը Մ'իսէ