

Տ Ա Դ

ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ԳՐԻՍՏՈՍԻ ԱՎՏՈՒՆՈՅ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐԵՎԱԿԱՆԻ

Տաղիս առաջին մասին տողագլուխ տառք յայտնեն հեղինակին անունն, թէ՝ Սուեդանով է. վսեմական ոճն այլ յայտնէ՝ որ Սիւնեցի Քերողին է. Սաղմոսի և Յովրայ գրոց բանից իւմաստքն և մեր Համբարձման տօնի շարականաց համատայն են, այլ բարձր և ազնիւ և համառօտ. շատ վեհ և վայելուչ ըստուած է Վրիստոսի բռնել ընկենն զհսկայ վիշապն՝ (մարդակուլ սատանայ), և անոր խալամը (կտրած զլուխը) շալկել յուս ձկնորսաց, այսինքն Առաքելոց, որք առաջ ձկնորսք էին, և ապա եղան քարոզք և աւետարանիշ վրկագործութեան Համբարձելոյն յերկինս:



ոսկալի ահիւ պակեան հոյլք բոցեղինաց խըմբիցն,
Եթեսեալ մերունակ կերպիւ ըզջէր համբարձեալ յերկինս.
Երկնաթուիչ ամբովլք լուսոյն հրակերպեան կառօք ճեմեալ,
Փայլին նրգողից ձորձոյն կարմիրերփեան բոսոր վառեալ,
Արեամբ ծաղկերանդ պլճնեալ. վէր մահուն յինքեան ցուցեալ,
Նո՞ր իմմ ահաւոր տեսիլ. խոցուած բեւեռաց տիգին:
Ո՞վ է սա դիմեալ յերկրէ, զիսայեան գոչեալ ձայնէր:
Սըլացեալ հըզօրն փառօք յերկինս ելանէր առ Հայր.
ի վեր քան ըդհրաշ խորհուրդ գերակայ, անցեալ ընդ միտս.
Էական բանին յայտնեալ զիսորհուրդըն ծածկեալ յազանց,

Փ Ո Խ

Ես խօսիմ զարդարութիւն, զանճառ փրկութեան զխորհուրդն,
Զհըձանն հարի զլրքեալն, զովկոյզն ի խաչին ճըմեալ,
Զգինին ամփոփեալ ի յարկս եկեղեցւոյ սըրբոյ.
Գըլուխ իմ լըցա ցօղով, վարպըս մանր անձրեւով ցայթեալ.
Գոյն պատմուանիս ներկեալ վարդագոյն արեամբ խաչին.
Ընկճեալ վանեցի զհըսկայն, ըզվիշապըն կարթիւ կալեալ,
Զխալամն հատեալ բարձի ի ձըլնորսացն ուս եղեալ..
Խաղալիկ մանկանց տըւեալ՝ որդւոցն նորոյ Սիովսի.
Զդրամն արքայական գըտեալ՝ վերառեալ յաղբից տըզմոյ.
Զոշխարըն մոլար բարձի՝ ուսովք ի բարձունս բերեալ:
Դուք մի՛ զարհուրիք հրեղէնք վեհք և լուսեղէնք հոդիք.
իշխանաց հրամայեցէք ի վեր համբառնալ ըզդրունս.
Մ'եծի հարսանեաց պարուց խընճոյս կազմեցէք հրաշիւք,
Եւ ուրախակց լիրուք հոդանիւթեայ ընութեանց սեռից:
Մ'ըտեալ ի յերկինս երկնից, և Հոր ընդ աջմէ նըստեալ:
Արդ եկայք մանկոնք լուսոյ, տօնեսցուք մեծաւ յուսով.
Եւ անճառ երանութեամբ առնել զմեզ հաղորդս այժմու.
Ցորժամ մերունակ կերպիւ ծագես ի յերկնից փառօք,
Նըմա միայնոյ տացուք ըզփառս ի յաւիտեանս:

