

ԳԻՏԱԿԱՆ Ք

ՄԵԾԱՄԵԾ ՄԱՐԻԿԱՆՑ ՀԱՆՃԱՐՈՑՆ ԿԱՆԻԱՀԱՍՈՒԹԻՒՆՆ. — Մեծամեծ մարդկանէ շառնոք նշանաւոր եղան իրենց հանճարոյն նախնւոյ պտղաբերութեամբ: Դանտէ իտալացւոց քերպողայցւոյն իւր առաջին նուագն առ Երանուհի (Beatrice), իննամեայ հասակին մէջ յօրինեց: Թաստու և Լուպէզ դէ Վեզա՝ իրենց նախկին ոտանաւոր գրութիւնքը՝ մին 10 և միւսն 18 տարեկան գրեցին: Կալլլերոն 13ամեայ մատենագրել սկսաւ: Վիկտոր Հուգոն 14 տարուան պակակաւոր կը ճեմէր Գաղղիոյ հասարակապետութեան (1793) Փլորեալ ըստած ամսոյն (ապրիլ 21—21 մայիս) խաղերու մէջ: Բիւրոն 12 ամեայ ոտանաւորներ կը գրէր: Մէլիերքեէր 6 տարեկան՝ դաշնակա հարութեան հասարակաց նխտեր կուտար: Կղաւղիոս Վերնէտ հնգամեայ հասակին մէջ շատ լաւ կը գծագրէր: Միրաբո 11 տարեկան հաստոր մի գրեց: Հէնտէլ և Քերուպինի 13 տարեկան հասակի մէջ մի մի ամբողջ ձայնաւոր պատարագի երաժշտութիւն կազմեցին, ըստ սովորութեան արեւմտեան եկեղեցւոյ: Հոսփայել Սանտո 8 ամեայ կը նկարէր: Ուեպէր իւր առաջին թատրերգութիւնը ներկայացրնել տուաւ 14 տարեկան: Պասկալ 12 ամեայ հասակին մէջ լուծած էր Եւկլիդեսի 32 երկրաչափական առածքը: Հանճարոյ կանխահասութեան այս զարմանալի նշանք ու արդիւնք, արգել չեղան այս հուշակաւոր մարդկանց՝ ընդդէմ կարծեաց բազմաց՝ ընծայել նաեւ անազան իրենց վաստակոց փառաւոր պսակեր, իւրաքանչիւրն իւր գործոց գլուխ՝ ընտիր երկասիրութիւններ:

*
* *

ՆՈՐԱԳԻԻՏ ՊԱՊԻՐ ՄԻ. — 1892, սեպտեմբերին, Լոնդրա գտւ. մարտած արեւելագիտաց ժողովին մէջ, Վիեննայի համալսարանի ուսուցիչ պր. Հեքլէր, եգիպտեան բաժանման անդամոց ներկայացուց՝ քանի մ'ամիս առաջ Եգիպտոսի մէջ գտնուած պապիր մի, որ Վիեննայ գտնուած ամբողջ ձեռագրին կտոր մ'էր: Սա կը բովանդակէ յինքեան Ձաքարիայ ամբողջ մարգարէութեան և սակաւ ինչ մասն Մաղաքիայ մարգարէութեան յունական թարգմանութիւնը, իւր 16 խորագիր էջերու մէջ, յորս բառերը իրարմէ բաժնուած չեն, զոր պր. Հեքլէր ձեռագրին խիստ հնութեան նշան կը հաւմարի. որ մինչեւ երրորդ դարու կը կարծուի:

*
* *

ՆՈՐԱԳԻԻՏ ԿԻՍԱՆԴՐԻ ՄԻ. — Մօտերս Քիոս կղզոյն մէջ պտւ. նուեցաւ Աթենասայ կիսանդրի մի, զարմանալի կերպով ցարդ անարատ մնա-

ցած, որ չորրորդ դարու կը համարուի նախ քան զնոր թուական: Քթին ժայրն թեթեւ մ'այլալլած է, և զլիւղն վերի մասն սակաւ մի խանգարուած՝ փորելու ժամանակ ընդունած բրբլի հարուածէն: Այս գեղեցիկ կիսանդրիս Աւտորիոյ կայսրուհին ստացաւ, և պիտի զետեղուի Կարլոտտենբուրգի արքունի պարտիզաց միոյն մէջ:

Սոյն հնագիտական զիւտիս առթիւ յիշենք հօս, որ Նանկիյի համալսարանի դպրութեանց ուսուցիչ պր. Կարլոս Դիլքի, ուսումնական ուղեւորութիւն մի յանձնուած է, զէպ ի հիւսիսային Ափրիկէ, ուր բիւզանդեան ժամանակի յիշատակարանաց նկատմամբ հնագիտական խուզարկութիւններ պիտի ընէ:

Յ Ա Ն Կ

Պատմութիւն Ս. Սեղբեսարոսի, համեմատութեամբ հա-

յերէն և յունարէն թարգմանութեանց 401

Հայկական բուսաբանութիւն 417

Հայ լեզուի ուսումն յԵւրոպա 423

Դրանսիլուանիոյ Եղիսաբեթուպոլիս քաղքին ազգային
այլ և այլ օրէնքներն ու կանոնադրութիւններն . 429

Գեղարուեստք. — Ճաշակ ներկայ անգղիական նկարչու-
թեան 434

Հանգուցեալ պարոն Մկրտիչ Էմինի կտակն . . . 441

Քոլումպեան ցուցահանդէսն ի Շիզակօ 443

Կաղնի և կաղնեակ (առակ). 446

ԳԻՏԱԿԱՆՔ

Մեծամեծ մարդկանց հանճարոյն կան-

խահասութիւնն 447

Նորագիւտ պապիւր մի 447

» կիսանդրի մի 447

