

Եղբարք ու, (Զենոք Էջ 35), իրենց հասուածովն կու դան առ վաղարշակ. «և նա ետ նոցա զերկերն « Ճարոնոյ... շինեցին քաղաք և կոչեցին Վիշապ »։ Այս մասին կը խօսիմք ապա Դի- ցարանութեանս մէջ։

Այս անհատնում ալեաց անվերջ ելեէն երբ դադար առած է արդեօք 'ի Հայս։

Շարայարեղի

ՇԻԳԱԿՈՅԻ ՄԵԾ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍՆ

Եփակոյի Աշխարհագործուն՝ որ պիտի միացմէ Բիթ աշխարհը Մորիթ հետ՝ բոլոր իր մուտքակամ յառաջնապացութեամբք, անտարակոյս մեծապէս շահագրգիռ է ա- մէթ փոքր ՚ի շատի զարգացած ամծի համար։ Ուստի այն մեծ և օգտաշատ համ- դիմին Մերկայ չեղողմերում փսիփաքը լիցելու համար պիտի հրատարակեմք ակա- ծատես եղող մեր Եփակոյի թղթակցին Մեծ։ Մամաւեամի շարք մի յօդուածմերը, որ անշուշտ իր ճարտար գրով և Յուրը նաշակին համեմատ, պիտի Մերկայացմէ ըմ- թերցողաց առջև ամոր իսկասին և գիտարուեստակամ համապատկերը, յորում կը յուսանիք թէ ազգայինն և իւր մեղ՝ բայց թշամակալից տեղին կ'ուժենայ։ Մեր իւրա- խոսամաց հետ՝ շնորհակակիք ևս յայտնելով յիշեալ թղթակցին, կը յանձնեմք որ գիտից և գիտութեամց կարգաբանութեամ համեմատ գրելիքը դասարուելով, — կամ իթչակ իմքը կ'ուզէ, — ամոր եզակամութիւնն ևս մասմատը կերպով դուրս ցաթկեցմէ, համառուելով միամզամայն բացման և փակնամ առթիւ մեծամեծ ամ- ամոց նառախօսութեամց իմաստո՞ այն համրային ցուցահամդիսի մասին։

ՊԱՏՄՈՒԹԵԱԸՆ ուսանողաց ծանօթ ըլլալու է սոյն մեծ հանդիսին նշանակութիւնն, վասն զի սա պիտի յիշատակէ աշ- խարհի ամենամեծ անձնաւորութեանց միոյն մեծ գիւտն եւ գը- տողին անգերազանցելի հանճարն։ Երբ ի լոյս ենք, զիսաւար ե- րեւակայել եւ գուարին է եւ տհաճելի։ Լուսաւորութեան եւ գիտութեան այս պայծառ ժամանակի մէջ գուարին է երեւա- կայել թէ մարդիկ ինչպէս ագէտ, ու կոյր էին եւ չգիտէին խոր- հիլ թէ աշխարհս գնդաձեւ է եւ թէ արեւելեան ցամաք եր-

կիրք եւ ովկէանք իրենց լրումն ունին արեւմտեան այլ անծանօթ երկրաւ մը : Նախախնամութիւնն այս գիւտն Քողոմնպսի պահած էր, Քողոմնպսի՝ որոյ երեւակայութիւնն այնչափ վառ էր եւ որոյ գիւտն այնչափ անգերազանցելի եղաւ, որչափ նորա հանճարն մեծ, եւ յարատեւութիւնն եւ կորովն անօրինակ եղած են :

Շիգակօյի աշխարհահանդէսն պիտի յիշատակէ Ամերիկայի գիւտն ի Քողոմնպսէ : Ճիշտ չորս հարկիւր տարիներ անցած գնացած են ի ծոց անհուն ժամնակի, յորմէ հետէ Քողոմնպս ուն դրաւ Արեւմտեան ցամաք երկրի վրայ . սակայն այս անցեալ չորս դարուց մէջ սակաւիկ մ'իսկ նուազած չէ Քողոմնպսի անմահ յիշատակն, եւ մարդկութիւնն այսօր առաւել երախտաւոր կը զգայ ինքզինքն առ Քողոմնպս քան երբէք . վասն զի ներկայիս բարձր քաղաքակրթութիւնն է՝ որ բարւոք շահագործած է Քողոմնպսի գիւտն, եւ զայն մարդկութեան մեծագոյն բարեաց մին ըրած է :

Այս որպէս եւ այլ հանդիսից նպատակն է երկրին ձեռագործական, երկրագործական, կրթական եւ գեղարուեստական գործոց նոր ուղղութիւն եւ զարկ մը տալ, թերին լրացնել, լաւն լաւագոյն ընել, եւ ամէն ինչ ի կատարելութիւն մղել : Ամերիկա պէսաք ունի այսպիսի մղման մը : Ընդհանուր կարծիք մ'է թէ Եւրոպայի ձեռագործական, եւ գեղարուեստական արհեստք յոյժ գերազանց են քան Ամերիկեանք, եւ շատեր զԱմերիկա երկրագործական երկիր մ'եւեթ կը համարին, եւ անտի բնական արտաքերութիւնք միայն կ'ակնկալեն : Սակայն Եւրոպա շատ յառաջ չէ այսօր ազգային եւ քաղաքակրթական մրցմանց ասպարիզին մէջ, եւ դժուար չէ խորհիլ որ Ամերիկեան ներկայ երիտասարդ եւ կորովի քաղաքակրթութիւնն՝ վաղ յառաջանայ եւ գերազանցէ զիւրոպա, ուր շատ են անկաշկանդ յառաջիմութեան արգելք : Ամերիկացիք մեծաջան կ'աշխատին գերազանցել հին քաղաքակրթութիւնն նոր ոգւով եւ ուժով :

Նոքա որ պիտի այցելեն Շիգակօյի Քողոմնպեան Աշխարհահանդիսին (World's Columbian Exposition), քաջ պիտի տեսնեն այն յոյժ նկատեիլ զարգացումն ի ճարտարապետութեան, ի մեքենագիտութեան եւ ի գեղարուեստու, զոր Ամերիկացիք յաջողած են ի ձեռու բերել անցելոյն մէջ : Ժամանակէ մ'ի վեր նկարողք սկսած են առաւել եռանդեամբ նկարել, երաժիշտք՝ բարձրագոյն հեղինակութիւններ՝ ի յայտ բերել եւ ճարտարապետք նոր իմն եռանդեամբ գործել : Անցեալ հոկտեմբերի հանդիսին նաւակատեաց առթիւ երգուած գուսաներգութիւնն Ամերիկացի երգահանի մը նոր գործն էր, եւ Մը . Թիշըրտ Հենդ եւս որ ծրագրած է վարչական շէնքին յատակագիծը, Անգլիոյ Թա-

գուհացին մասնաւոր չնորհաց արժանացաւ ըստ թելադրութեան Անգղիսկան ճարտարապետական կաճառին, եւ ստացաւ ճարտապետաց տրուած մեծ պատուանշանն ։ Մը Հընդ առաջին Ամերիկացին է որ արժանացած է այսպիսի մեծ պատուոյ։

Հանդիսին գլխաւոր չենքերն են հետեւեալք, ի բաց առեալ կառավարական եւ նահանգային չենքեր։

1. Վարչութեան չենքն. 2. Ծաղկաբանարանն. 3. Կանանց չենքն. 4. Ջնարանական չենքն. 5. Երկրագործական չենքն. 6. Փոխադրութեանց չենքն. 7. Հանգաբանական չենքն. 8. Մեքենագիտական չենքն. 9. Ջեռագործութեանց եւ գրական արուեստից չենքն. 10. Ելեկտրագիտական չենքն. 11. Գեղարուեատից չենքն. 12. Ցեղաբանական չենքն։ Ասոնցմէ զատ կայ յոյժ մեծ թիւ մը կառավարական չենքերու, այլեւայլ աղքաց գիւղային տեսարաններ, շուկաներ, եւ այլն։ Ասոնց ամէնուն վրայ յետոյ պիտի գրեմ։

ԱՇԽԱԲՀԱՆԴԻՍԻՆ ԴԻՐՔՆ

Հանդիսին յատկացեալ վայրն ես անձամբ այցելեցի երկուարի առաջ, երբ գեռ ոչինչ չկար հոն։ Միշիկըն լին գեղածիծաղ ափանց վրայ Շիդակօյի հարաւային ծայրին մօտ կայ գեղանկար դարաստան մը, Ճկնարն փարք. ասոր յարակից կար ընդարձակ չգործուած գետին մը խոպան եւ ամայի։ Այս գետինն տեսնողին յիշել կու տար թէ Շիդակօ ինչպիսի գրեց մէջ էր իւր 60 տարի առաջ։ Կոշտ հողակոյտերն իրարու կը յաջորդէին, եւ հոսու հոն կային գեռերու կոյտեր։ Այժմ անոնց տեղ բարձրացած են հոյակապ եւ պալատակերպ չենքեր 'ի փառ եւ ի պարծանս ամերիկեան քաղաքակրթութեան եւ ճարտարապետութեան։

Ամբողջ հանդիսին համար իբր 25 միլիոն թալէու յատկացուած է. այս ծախուց մեծադոյն մասն հոգացուած է Շիդակօյի եւ իլլինցյի դրամատեարց եւ երկաթուղեաց ընկերութեանց ու առեւտրական հաստատութեանց կողմէ, Մեծ բաժին ունի նաեւ Միացեալ նահանգաց կառավարութիւնն։ Հանդիսին վարիչներու ակնկարութիւնք յոյժ մեծ են, եւ կը կարծուի թէ Հանդիսին ընկերութեան բաժնատեարց շահն յոյժ մեծ պիտի ըլլայ։ Կը կարծուի թէ Մայիս մէկէն մինչեւ նոյեմբեր մէկ օրական 500 հազար անձինք պիտի այցելեն կէս թալէուի վճարմամբ։ Եթէ ակնկարութիւնք իրականանան, 45 միլիոն թալէու պիտի գանձուի այցելուներէ։ ի բաց առեալ այն միլիոններ՝ որ պիտի

հոսեն երկաթուղեաց ընկերութեանց գանձարաններու : Ամէնքն կը հաւատան թէ Շիգակօ մեծապէս պիտի շահի այս գրեթէ դիւցազնական գրեթէ յանդուգն ձեռնարկէն : Սպասենք :

ՇԻԳԱԿՕՅԻ ԱՌԱԽԵԼՈՒԹԻՒՆՔ

Շիգակօ իւր նպաստաւոր գրիւք եւ անցեալ պայծառ պատմութեամբ յաջողեցաւ հանդիսին կեդրոնն ըլլալ ի հեճուկս նիւեօրքի եւ այլ մեծ քաղաքաց ձգտմանց եւ մրցութեանց : Շիգակօ միացեալ նահանգաց կեդրոնական մետրավոլիտն կ'անուանի, եւ եթէ երկաթուղեաց գծերը երակաց նմանցնենք, Շիգակօ սիրտն է Մ . Նահանգաց, եւ ի նա կը հոսեն յԱրեւելից եւ յԱրեւմուից, չիւսիսէ եւ Հարաւէ երկրին կենսական տարերք . ուստի Շիգակօ ամենայարմար վայրն էր այսպիսի համաշխարհային հանդիսի մը : Շիգակօ սա առաւելութիւնն ալ ունի, որ իւր բնակչաց 85 եւ ըստ այրոց 90 առ հարիւրն օտարածին են . ուստի աշխարհի ամէն ժողովուրդ, Ճարոնացիէն մինչեւ իրլանտացիք, Եպքիմացիէն մինչեւ Ափրիկեցիք եւ Հարաւային Ամերիկացիք լաւ եւ կընան ի հայրենիս համարել զինքեանս ի Շիգակօ քան այլ ուրեմ:

Կ . Մ . Մանաւեան

Շարայարելի

