

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

	Է
Մ. Մ. Հաճաթյան—Սայաթ-Նովայի դավթարը	3
Ն. Թահմիզյան—Սայաթ-Նովայի հայերեն երգերի եղանակների մասին	33
Գ. Ա. Մադոյան—Գ. Ախվերդյանը սայաթնովագիտության հիմնադիրը	59
Կ. Գ. Չառզարյան—Սայաթ-Նովայի հանդարանը	69

Հաղորդումներ և հրապարակումներ

Գարսեթ Մաճարյան—Վրաց սայաթնովագիտության պատմությունից	77
Զ. Գ. Բաշինջադյան—Միշտ Սայաթ-Նովայի հետ	89
Մաշեգ Նարյան—Սայաթ-Նովա և Հովհ. Թումանյան	103
Գ. Գ. Անանյան—Սայաթ-Նովայի կերպարը պոեզիայում	115

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
М. С. Асратян—Давтар Саят-Нова	3
Н. Тахмизян—О мотивах армянских песен Саят-Нова	33
Г. А. Мадоян—Г. Ахвердян—основатель саятновистики	59
К. Г. Дургарян—Искусство рифмования у Саят-Нова	69

Сообщения и публикации

Паруйр Мурадян—Из истории грузинской саятновистики	77
З. Г. Батниджагян—Вместе с Саят-Нова	89
Мушег Нарян—Саят-Нова и Ов. Туманян	103
Г. Г. Ананян—Образ Саят-Нова в поэзии	115

