ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՌ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ
ИЗВЕСТИЯ АКАДЕМИИ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР

Հասարակական գիտություններ № 4, 1961 Общественные науки

С. А. ЕСАЯН

Археологические находки близ поселка Иджеван

В декабре 1958 г. от жителя поселка Иджеван Б. Папяна поступило сведение о находке металлических украшений и керамики, обнаруженных при проведении трассы газопровода Карадаг-Ереван. По поручению Исторического музея АН АрмССР автор данной статьи был направлен в указанный пункт.

Находки были обнаружены неподалеку от Иджевана, на правой стороне шоссе, ведущего в Ереван (урочище Молла-Кая). Следов могильника на поверхности обнаружено не было, так как, находясь на крутом склоне, могилы были перекрыты оползнями и выросшим впоследствии лесом. По утверждению рабочих, ковшем экскаватора были разворочены четыре могилы типа каменных ящиков, выложенных из мелких необтесанных камней.

Задняя часть одного из каменных ящиков сохранилась в разрезе, что позволило провести измерение глубины и ширины погребения (глубина 0,7 м, ширина 0,7 м). Погребение было расположено с северо-запада на юго-восток. После обнаружения могил основная часть керамики была побита и лишь подоспевшим Б. Папяном были спасены три кувшина и металлические предметы[1], описание которых приводится ниже.

Из железных предметов сохранились:

1) Небольшой железный наконечник втульчатого копья с узким листовидным лезвием с четко выраженным срединным ребром, втулка сломана. Длина 12 см (см. рис. 1).

2 черенок небольшого железного ножа изогнутой формы с зубчатой прорезью для рукоятки. Длина 8 см (рис. 2).

Обнаруженная керамика делится на следующие две группы:

Группа первая:

1) Кувшин красного цвета, лощенный, с плавно расширяющимся туловом, высоким горлом, небольшим чуть выступающим венчиком и дугообразной ручкой. Ручка имеет на стороне вертикальное, довольно глубокое ступенчатое углубление в виде треугольников, с заходящими друг на друга концами. На тулове под горловиной проходит линейный орнамент из параллейных линий. Высота кувшина 28 см, ширина 21 см. Кувшин изготовлен на круче, имеет гладкую поверхность. Дно плоское (рис. 3 № 1).

---

[1] Черепки остальных сосудов собраны на месте нами; один кувшин удалось восстановить.

2. Кувшин красного цвета, с высоким широким горлом, с выступающим венчиком (ручка не сохранилась), от основания шейки в верхней части тулова проходит широкий орнаментированный пояс, образованный из параллельных прямых неравных линий, внутреннее пространство которого заполнено зигзагообразным орнаментом. Кувшин ручной работы. Высота 28 см, ширина 21 см. Дно плоское (рис. 4 № 3).

Рис. 1

3) Маленький красноватый кувшинчик с прямым венчиком. Ручка сломана, но судя по ее основанию, ручка была схожа с ручкой первого кувшина. Изготовлен на круге, имеет гладкую лощенную поверхность, без орнамента. Высота 22 см, ширина 17 см (рис. 4 № 1).

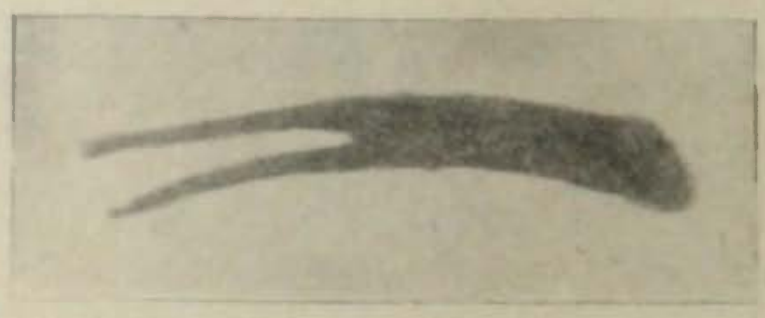

Рис. 2.

4) Верхняя часть маленького кувшина, напоминающая первый кувшин, имеет такое же плавно расширяющееся тулово, небольшой чуть выступающий венчик. Дугообразная ручка повторяет форму ручки первого кувшина.

Под горловиной на тулове проходит орнамент из параллельных линий (рис. 4 № 2).

5) Верхняя часть маленького красного лощеного кувшинчика с высоким, плавно расширяющимся туловом, небольшим, чуть выступающим венчиком и дугообразной ручкой, имеющей, как и остальные ручки этой группы, ступенчатое углубление в виде треугольников. На тулове под горловиной идет орнамент из ряда параллельных линий.

Кувшин изготовлен на круге, имеет гладкую поверхность. Высота сохранившейся части 14 см, ширина 10 см (рис. 5 № 3).

6) Фрагмент верхней части широкогорлого лощенного кувшина с одной дугообразной ручкой, с орнаментом в виде глубоко вдавленных треугольников, расположенных в одну вертикальную линию, но не сомкну-

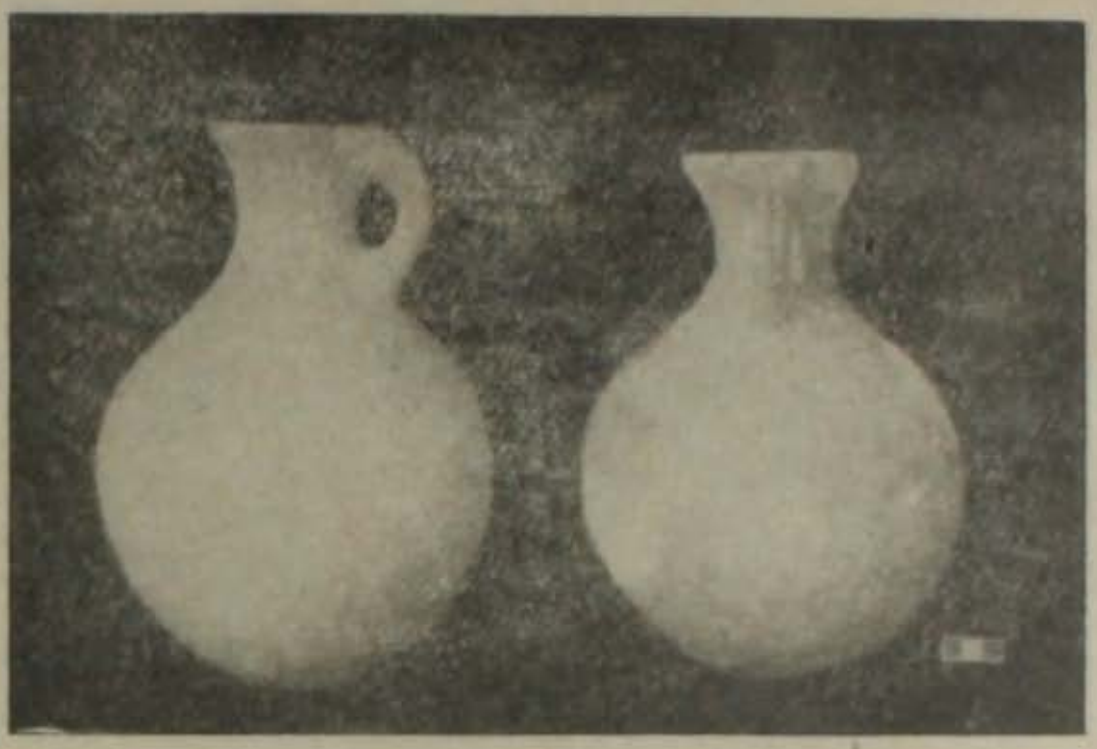

Рис. 3.

Рис. 4

тых друг с другом, под венчиком переходящую в горизонтальную линию из четырех семячковидных углублений (рис. 5 № 1).

Вторая группа:

1) Кувшин красноватый, лощенный, с одной дугообразной ручкой, имеющей гладкую вертикальную прорезь.

Горлышко кувшина высокое, с отогнутым наружу венчиком. От основания шейки вдоль верхней части тулова проходит орнамент из нескольких прямых линий. Дно широкое, плоское (рис. 3 № 2).

2) Фрагмент верхней части красного лощенного кувшина с одной ручкой, с вертикальным гладким углублением наподобие кувшина № 1. Шейка высокая, с расширяющейся верхней частью, венчик отогнут наружу. От основания шейки проходит орнамент, состоящий из нескольких прямых линий (рис. 5 № 2).

Рис. 5.

Особняком стоит стаканчик конусообразной формы, с еле заметным венчиком и маленьким плоским донышком. Стаканчик сероватого цвета с плохим обжигом, грубой ручной работы. Высота 7 см, ширина 4 см (рис. 5 № 4).

Таким образом, керамика сравнительно однородна и обе группы различаются лишь украшениями наружной части ручек.

Датировка рассматриваемой керамики уточняется аналогиями из таких хорошо датированных памятников, как Кармир-блур, Головино и Джрарат (датировка последнего относится по всей вероятности к V—IV вв. до н. э.)[2].

В могильнике Хртаноц, около Головино, встречаются сосуды по своей форме аналогичные с вышерассмотренными[3].

По своей форме к первой группе керамики близок крупный черный лощенный сосуд (инв. книга ГМА № 291/15), представляющий собой одноручный кувшин, с плавно расширяющимся туловом, высоким широким

[2] Материалы не опубликованы. Раскопки А. О. Мнацаканяна.

[3] А. А. Мартиросян. Раскопки в Головино, стр. 27, табл. XI, № 6, табл. XIII, № 21

горлом и выступающим наружу венчиком. На ручке вертикальное углубление с вдавленными треугольниками, с заходящими друг на друга концами. На тулове, как и на кувшине № 1 первой группы, под горловиной идет орнамент из параллельных линий. Такую же форму имеет другой кувшин (инв. книга ГМА № 291/10), обнаруженный при тех же раскопках.

В отличие от вышеприведенного, он имеет несколько меньшие размеры.

Кувшины второй группы также находят аналогию среди керамики из Головино (см. инв. книгу ГМА № 291/29 и 291/76).

Из раскопок Кармир-блура были также найдены подобные кувшины, сходные с сосудами первой группы.

В Историческом музее Армении хранится один такой красный лощеный одноручный кувшин (полевой номер КБ 57, XVIII, 3), с плавно поднимающимся туловом, высокой горловиной, с чуть выступающим наружу венчиком. На ручке вертикальное углубление с таким же орнаментом, как на ручках вышеприведенных сосудов.

Сосуды с ручками рассматриваемой формы встречаются и в более поздних памятниках (V—IV вв. до н. э.), как Джрарат Ахтинского района[4].

Здесь имеются кувшины с ручками, аналогичными ручкам второй группы. К рассматриваемому типу сосудам относится красный, лощеный одноручный кувшин (инв. ГМА № 1940/33), с вытянутым туловом. На ручке вертикальное углубление. Под горловиной проходит орнамент из параллельных линий.

Несколько ближе по своей форме кувшин (инв. книга ГМА № 1940/32), с чуть вытянутым туловом, широкой горловиной и слегка выступающим наружу венчиком. Под горловиной проходит орнамент из параллельных линий. Отличается от рассматриваемой группы тем, что на ручке нет вертикального углубления.

Рассматривая вышеописанную характерную керамику, можно отметить, что керамика из Иджевана, аналогичная керамике Хрганоцкого могильника, имеет также несколько отличительные черты.

Керамика из Кармир-блура, Хрганоца и других памятников позднеурартской эпохи характерна совершенством форм, прекрасным лощением и четкой орнаментацией, чего мы не замечаем в Иджеване, где преобладает грубость работы, некоторая сосуженность и вытянутость тулова и примитивность орнаментики. Одновременно, как мы отметили выше, она схожа и с керамикой из Джраратского погребения, но также имеет отличительные черты, как в форме самих сосудов, так особенно и в форме ручек, которые в отличие от ручек сосудов VII—VI вв. до н. э. имеют не дугообразную форму, а несколько выпрямленную, к тому же они тоньше, круглой формы и в основном своем большинстве без вертикальной прорези. Сказанное позволяет рассматриваемую керамику отнести к проме-

[4] Раскопки А. О. Мнацаканяна, материал не опубликован.

жуточному периоду между керамикой Головинского могильника (VII—VI вв. до н. э.) и до Джраратского (V—IV вв. до н. э.).

Таким образом, ее следует датировать примерно второй половиной VI в. до н. э. и началом V в. до н. э.

Предметы украшений

В эту группу входят браслеты нескольких типов, кольца, серьги, бронзовые цилиндрические трубочки, бронзовые и пастовые бусы, медальон.

Браслеты делятся на следующие группы:

В 1 группу входят 5 браслетов подковообразной формы, причем наружная поверхность закругленная, а внутренняя ровная. Несходящиеся

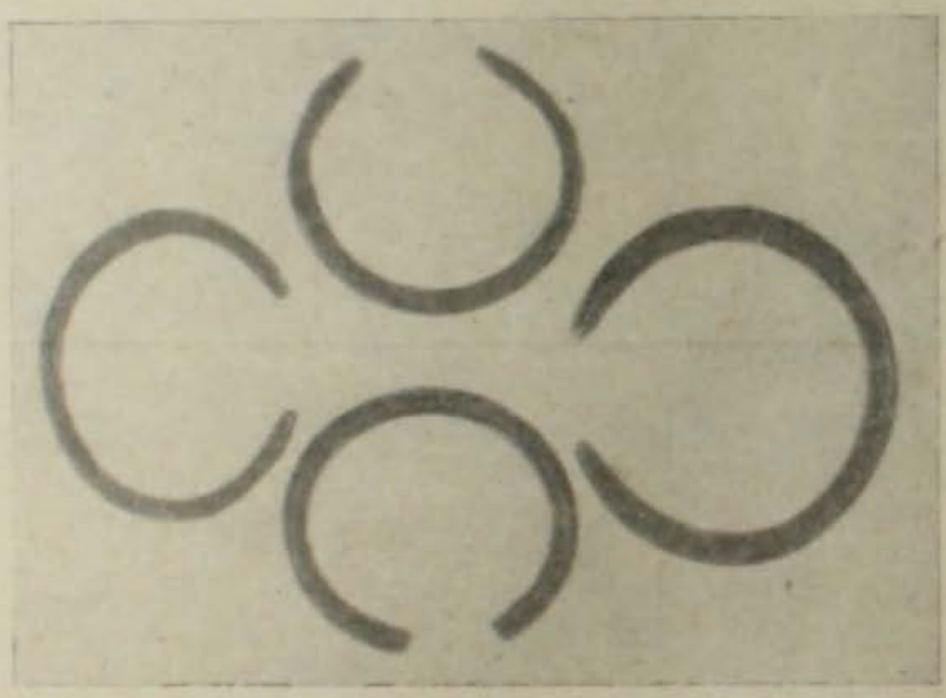

Рис. 6.

концы украшены прямыми насечками. На одном, в отличие от остальных, имеется орнамент в виде 2 кружочков с вдавленными точками по середине. Диаметр их колеблется от 5,5 до 4,5 см, расстояние между концами колеблется от 1,8 до 2,1 см (рис. 6). Браслеты подобной формы обнаружены в селе Доланлар АзССР среди инвентаря, датируемого VI в. до н. э.[5].

Во вторую группу входят два змеиноголовых браслета, первый из которых полукруглый в сечении с широкими незамкнутыми плоскими концами, имеющими форму змеиной головки. Концы украшены четырьмя точками, придающими им характерную форму змеиных глаз и ноздрей. Диаметр 6 см, расстояние между концами 3,8 см (рис. 7 № 2).

[5] Миикеевич-Мустафаева. Об археологических находках из села Доланлар. Материальная культура Азербайджана, вып. 1, стр. 53, табл. II, рис. 6.

Второй браслет указанной группы имеет особенно интересную форму. Он круглый в сечении, с еле расходящими концами, имеющими форму очковой змеи, с удлиненной мордой, на которых имеются два бугорчатых выступа. Между бугорками и изображением головы имеется М-видный шестирядный орнамент, такой же орнамент имеется на части шейки и оконтурен двумя черточками. Диаметр 5,5 см, расстояние между концами 0,7 см (рис. 7 № 1).

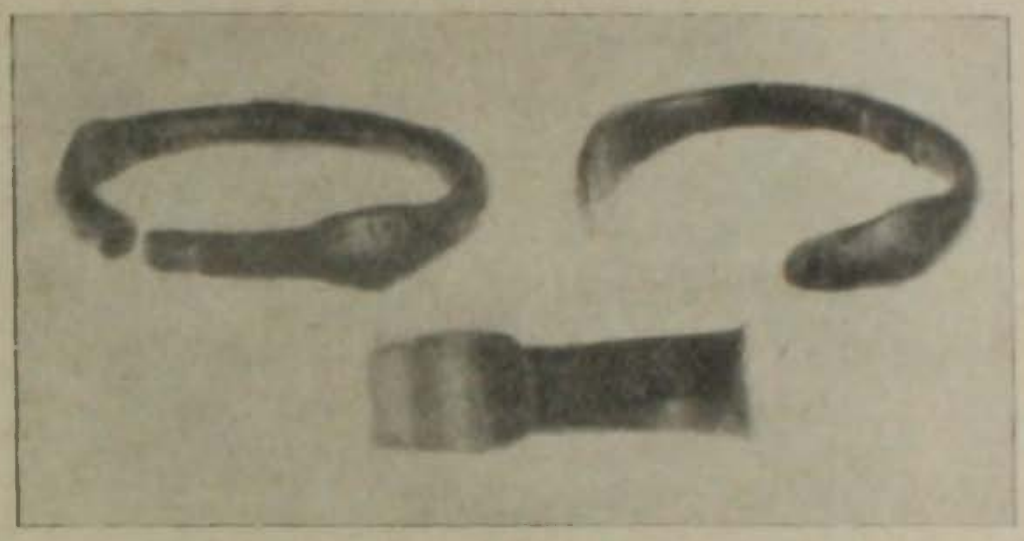

Рис. 7.

Такого типа браслет, с характерными бугорчатыми выступами обнаружен в комплексе инвентаря из могильника, расположенного на правом берегу речки Башкев-Су, около Бешташени, Б. А. Куфтиным. Датируется погребение, что очень важно для определения места Иджеванского материала, ранее ахеменидской эпохи—VI—V вв. до н. э.[6]. Надо заметить, что браслеты этого типа продолжают форму змееголовых браслетов, особенно характерных для VIII—VI вв. до н. э., но вместе с тем эта форма очень сильно видоизменилась.

В третью группу входят два широких бронзовых браслета, первый из которых изготовлен из широкой бронзовой пластины, расширяющейся у несходящихся концов (ширина 2 см, у концов 2,5 см). Вдоль наружных бортов проходит по одной параллельной линии, которые, не доходя до концов, соединяются черточками, образуя замкнутый пояс, внутри которого расположены кружочки с точечным углублением в центре. Указанные кружочки расположены по три у краев, остальные пять идут вдоль всего пояса. Диаметр 5,5 см, расстояние между концами 1,8 см (рис. 8 № 2).

Второй браслет этой группы повторяет форму первого, отличаясь от него лишь богатством орнамента (ширина 2 см, у концов 2,5 см). Так же как на первом браслете имеется замкнутый пояс, который в отличие от первого замыкается не черточками, а тремя треугольниками, заполненными штрихами. Внутреннее пространство заполнено двумя горизонтальны-

---

[6] Б. А. Куфтин, Археологические раскопки в Триалети, стр. 42, рис. 39.

ми и тремя вертикальными сложными орнаментами, разъединенными друг от друга кружочками с точечным углублением.

Диаметр 5,5 см, расстояние между концами 0,4 см (рис. 8 № 1).

По своей форме к этой группе несколько близко гладкий бронзовый браслет без орнамента, изготовленный из тонкого листа; ширина 1,4 см, у концов 1,7 см, расстояние между концами 3,3 см. Диаметр 5,4 см (рис. 7 № 3).

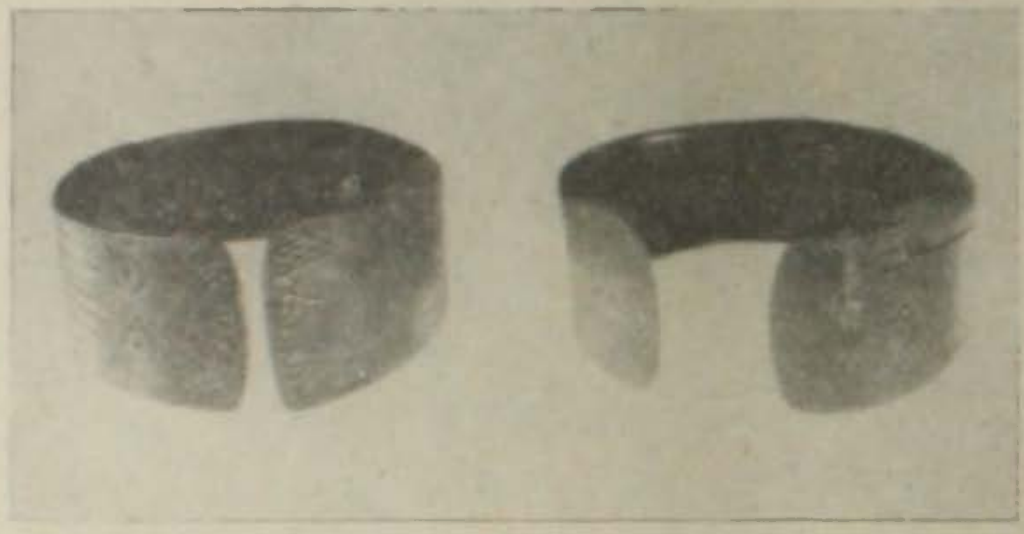

Рис. 8.

Вторую группу украшений составляют отлитые кольца, с утолщением в средней части, с закругленными концами, образующими петли. Диаметр их колеблется от 4-х до 4,5 см, расстояние между концами 6 мм. На счет этих колец имеется мнение, что они служили эквивалентом для обмена[7], однако учитывая их разный вес и то обстоятельство, что в одном из них сохранились следы железной проволоки для соединения петель, нам кажется, правильным будет их считать за серьги, связанные с более ранней формой гривен.

Указанная группа представлена пятью предметами (рис. 9 № 1).

Аналогичные серьги встречаются и в могильниках, раскопанных А. А. Ивановским в Кедабеке, которые он именует «височными кольцами». В одном случае в погребении № 15 серьга имела привеску[8].

К этому же типу относится массивный крупный браслет, изготовленный из толстой проволоки (диаметр 0,8 см). Браслет имеет утолщение в средней части и закругленные концы, образующие (как и у серег) петли. Диаметр 10 см, расстояние между концами 0,6 см (рис. 9 № 2).

Такого типа браслет, в точности повторяющий форму иджеванского, найден в селе Доланлар АзССР и датируется VI в. до н. э.[9]. Подобный же браслет из Кобани опубликован Л. С. Уваровой[10].

[7] Иессен — К вопросу древнейшей металлургии меди на Кавказе, стр. 156

[8] А. А. Ивановский — По Закавказью — материалы по археологии Кавказа вып. VI, стр. 93, 96, 99, 125, 155, табл. IX, № 3.

[9] Миикеевич-Мустафаева, ук. соч., стр. 51, табл. I, рис. 1.

[10] МАК, вып. VIII, табл. XXX, рис. 3.

В число украшений из бронзы входят 20 бронзовых бус, изготовленных в виде полых цилиндрических трубочек, диаметром в 0,7 см и шириной в 0,4 см. Подобные бусы были найдены при раскопках в Головино[11]. Кроме бронзовых бус, к мелким украшениям относятся два широких гладких бронзовых кольца, с нисходящими концами. Диаметр 1,8 см, ширина 1 см.

Особый интерес представляет небольшой бронзовый медальон с ушком для подвешивания, представляющий собой круг из плоской бронзовой пластины, внутреннее пространство которого заполнено пятью кружками, образующими крест. Диаметр 4 см. Кольца с такими петлями для подвешивания известны в Армении из раскопок в Головино, хотя назначение их пока не ясно[12].

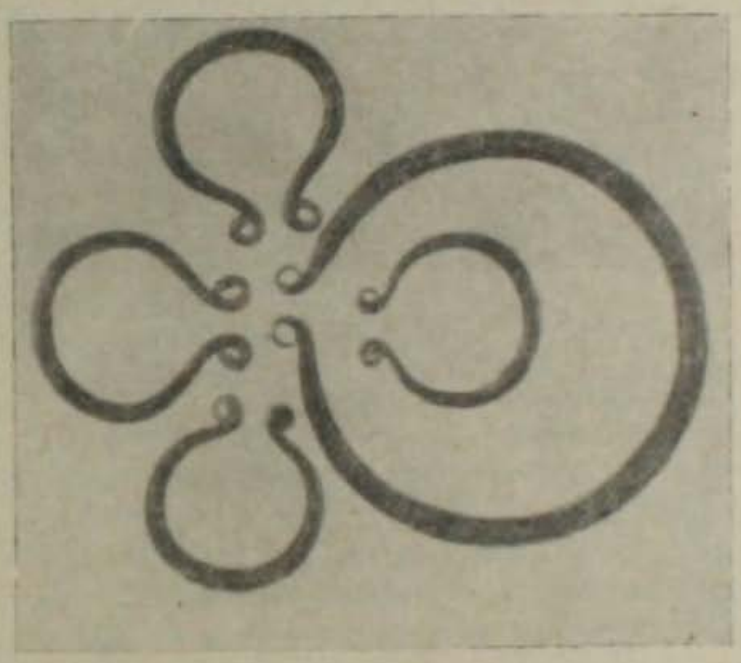

Рис. 9.

Медальоны такого типа с несколько иным орнаментом известны и из Мингечаура[13]. Аналогичный иджеванскому медальон, диаметром в 2,6 см, найден и в селении Доланлар АзССР, прорези посередине которого также составляют крест, но не кружочками, а прямые[14].

---

[11] А. А. Мартиросян, ук. соч., стр. 24, табл. VII, рис. 8.

[12] А. А. Мартиросян, ук. соч., стр. 24, табл. VI, рис. 9—10.

[13] В. П. Фоменко, Грунтовое погребение № 63 в Мингечауре. Материальная культура Азербайджана, вып. III, стр. 7).

С. М. Казиев, Археологические раскопки в Мингечауре. Материальная культура Азербайджана, вып. I, стр. 18.

[14] Минкевич-Мустафаева, ук. соч., стр. 57, табл. III, рис. 3.

Такие же медальоны (сурьмяные и бронзовые) известны из Редкина лелеря[15], Кедабека[16], Елендорфа[17].

К украшениям относятся и двадцать небольших цилиндрических трубочек, длиной 4—6 см, диаметром 0,4 см. Подобного типа трубочки были найдены во многих погребениях Армении, датируемых VII—VI вв. до н. э.

Описанного типа трубочки имеются в инвентаре могильников Хртаноца[18], Басаргечара[19] и Атарбекяна (инв. книга ГМА, № 1925/8).

К украшениям из Иджевана относится также массивное железное кольцо, с гладкой поверхностью, шириной 0,6 см, диаметром 1,9 см, а также несколько бус из голубой и белой пасты, широко встречающихся в памятниках Закавказья эпохи VI—V вв. до н. э.

Исходя из вышеизложенного, можно заключить следующее, что обнаруженный в Иджеванском районе археологический материал относится к тому периоду материального производства древней Армении, который не представлен археологическими памятниками. Это конец VI и первая половина V веков до н. э.

Рассмотренный материал является таким образом связывающим звеном между памятниками позднеурартского и раннеармянского периода и таким образом восполняет лакуну, образованную между указанными периодами истории материальной культуры Древней Армении.

---

[15] П. С. Уварова. Museum Caucasicum, вып. V, 1902, стр. 58, № 1448—1450.

[16] А. А. Ивановский, ук. соч., стр. 136, табл. VI, рис. 11, 12.

[17] Я. И. Гуммель. Погребальный курган № 1 около Елендорфа, стр. 15, табл. IX.

[18] А. А. Мартиросян, ук. соч., стр. 25, табл. VII, рис. 1.

[19] А. О. Мнацаканян, Археологические находки в селе Басаргечар Армянской ССР, КСИИМК, вып. 60, 1952, стр. 40.