

Ն Ո Ր Գ Ր Ք Ե Ր

Ա. Խուրշուդյան:— «Միջազգային կոմունիստական շարժումը ժամանակակից էտապում»: Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիայի Հրատարակչություն, Երևան, 1960, 92 էջ, գինը 25 կոպեկ:

Սույն աշխատության մեջ հեղինակը տալիս է միջազգային կոմունիստական շարժման զարգացման ժամանակակից էտապի ընդհանուր բնութագիրը: Միաժամանակ ցույց է արվում այն վճռական ազդեցությունը, որ ունեցան Սովետական Միության կոմունիստական պարտիայի XX և XXI համագումարները և կոմունիստական ու բանվորական դարտիսների ներկայացուցիչների 1957 թվականի նոյեմբերին Մոսկվայում կայացած խորհրդակցությունը՝ միջազգային կոմունիստական շարժման վրա:

Н О В Ы Е К Н И Г И

Р. М. Бартиян. Источники для изучения истории павликианского движения. Издательство АН АрмССР, 220 стр., цена 87 коп.

В монографии автор исследует письменные источники, дошедшие до нас на армянском и греческом языках, относящиеся к одному из самых крупных социальных движений средневековья—павликианству, которое было широко распространено в Армении, Византии и Кавказской Албании в VII—IX вв.

Кроме критического анализа источников, автор рассматривает также многие вопросы истории движения и приходит к выводу, что павликианство, помимо своего классового характера, носило в Армении также характер народно-освободительной борьбы.

Во втором разделе работы даются в русском переводе все основные армянские и византийские источники, касающиеся павликианского движения.

Ն Ո Ր Գ Ր Ք Ե Ր

Վահան Հարությունյան.— *«Վարդգես Սուրենյանց»,* Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիայի Հրատարակչություն, Երևան, 1960, 139 էջ, գինը 92 Կ.

Սույն մենագրությունը հայ տաղանդավոր նկարիչ Վարդգես Սուրենյանցի մասին ամփոփ աշխատությունն ստեղծելու առաջին փորձերից է:

Հեղինակը իր աշխատության մեջ տալիս է Սուրենյանցի կյանքն ու գործունեությունը, բացահայտում նրա որպես արվեստագետի ինքնատիպությունը և նկարչական ժառանգության հետ կապված այլ հարցեր:

Գրքում անց գտած շատ անգեղությունների և ստեղծագործությունների զգալի մասը հրատարակվում է առաջին անգամ: Աշխատության մեջ անկադրվում են նկարչի շատ ստեղծագործություններ, որոնց հաջորդում է նույն ստեղծագործությունների ցանկը:

Ս. Գանդեխյան.— *«Լեւոնառվել և հայ մշակույթը»,* Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիա, Երևան, 1960, 236 էջ, գինը 92 Կ.

Սույն աշխատությունը նվիրված է ռուս մեծ բանաստեղծ Միխայիլ Լևոնտովի պոեզիայի, հայ առաջավոր գրողների և գրականագետների կողմից ռուս մեծ բանաստեղծին և նրա ստեղծագործությունների նկատմամբ ցուցաբերած ակտիվ վերաբերմունքի բացահայտմանն ու գնահատությանը:

Հեղինակն իր գրքում մի առանձին բաժնով, որպես նոր բան, ներկայացնում է հայերի հետ Լևոնտովի ունեցած կապերը:

Գրքում միաժամանակ լուսաբանված է նաև Լևոնտովի գրամատիկական ստեղծագործությունների բեմականացման պատմությունը հայ թատրոնում, նրա ստեղծագործությունների օգտագործումը հայ երաժշտության մեջ և կերպարվեստում:

Գիրքը նախատեսված է ինչպես գրականագետների, արվեստագետների, այնպես էլ բնթերցող լայն շրջանների համար: