

Յանկարծ տեսաւ նա, խաւարի մէջ՝ պսպղա-
ցող աչքեր ու մեծ գլուխներ :

Հազարներ էին :

Նրանք տենչոտ փայլուն դէմքով կամեաւմ
էին զբաւել որոնող գոգոն, տարով նոր զատա-
նանքներ անհզորութեան էութեան մասին :

Լսեց նա նոցա, հասկացաւ բոլորը, ու չհաս-
կացաւ : Բայց պատեարագ՝ էր, ստակլի կոբ, ի
հակաների մէջ . . .

Սը ընկնելով խորտակուում էին տիկեքերի կե-
ղեւի վրայ : Նրանց ողորկ ու փայլուն փոշին
կուտակուում ու կուտակուում էր :

Իսկ այդ ամէնը ճանճարի ու ճնշիչ էին . եւ
զրանք նպատակ չէին կարող լինել :

Յուսահատ, անորոշ, գանդաղ, նա բարձրա-
նում էր . . . է՛լ ո՞ր բարձրանար . . .

Մխուժեթները տենչոտ հրաէրները նուազում
էին, եւ շատ թոյլ, թալուկ էր նրանց աղ-
մուկը այդ խորհրդաւոր խաւարի մէջ :

Տարեքերի կոբը զաղորդ . միայն լառութեանն
ու խաւարին էին հասել այդ բարձրութեանը :
Եւ չէր երևում ոչ մի լոյս ու յոյս : Մեն-
մենակ էր նա անհունութեան մէջ . Պարսպ
չկար : Գո՛ն չէր ողբին : Ու՛ժ չէր ողբին . . .

«Այս է ա՜նա կատարը, գո՛ւ ես նպատակը,
հասել ես, գո՛ն եղիր» : Լուեց մի հեռաւոր շշուռն :
Մի բողջ ինքնիրան մտացաւ ողբին եւ արձա-
կած կարծեց քար հանգուցը . . .

Բայց չէ՞ որ գո՛ն չէր . . . կասկածեց :

—Մա նպատակս չէ՛, ես չե՛մ կատարը» : գոչեց
նա յուսահատ կատաղութեամբ : Թէեւ շուրջո
խաւար, ու ես չեմ տեսնում, բայց զգում եմ
որ կան շատ ճանապարհներ գնալու տեղ կայ :
«Ասա՛ ինձ, ո՛վ այնչափ ու ցուրտ Ոգի, ո՛ր է
տանում այս խաւար ու ցուրտ ուղին . . .

Լառութիւնը միայն եղաւ պատասխանը .
եւ արտասուեց նա, եւ արտասուեցը թոյն
ու բոց էր :



Ողին ընկեց իր վերջին նեցուկը . նա կա-
մեաւմ էր լիջնել երկրի գիրգը, յետնայեց . եւ
ի՛նչ տեսներ . . . Բարբաբացած բոլոր տարածու-
թիւնը այժմ սեղմել էր շար մէջը . . . Ճաջ ու
գին, կոբքոբց իր նեցուկը եւ գանակիտեց ստա-
կալի բարձրութիւնին . . . բայց ոչ դէպ ի երկիր,
այլ դէպ ի մի խուլ, խաւար, խորովիկանի ծո-
ցը : Մտաւ նա, —տիկեքերը անիծելով . . .

ԹԻՖԼԻՍ ՎԱՀԱՆ ՍՈՒՐԻԷՆՅԱՆՑ



«ՄԱՆՈՒՆԻԿԱՆ-ՇԱՀԻՆ» ԵՐԵՎԱՆԻԷ

—o—

Ի պատիւ Մանուէլեանի եւ Շահինի կաղ-
մակերպուած երկրորդ տեղի ունեցաւ յունիս
19ի իրիկուրը, քաթէ Վրթթէն մէջ : Տասնութը
հողի մասնակցեցան ճաշկերոյթին, որոնց
մէջ կային Հայութեան ամէն զասակարգները
ներկայացնող անձնաւորութիւններ, թրքահայ
գրագէտներէն՝ Պ. Պ. Լեւոն Բաշաբան եւ Շրու-
անջ Օտեան, սուսանայ մտաորակաւու իննէն
Պ. Պ. Միլիք-Կարաղէօզեան, Թ. Բէրբէրեան եւ
Տր. Չալեան, Հայաստանէն՝ ընկի Մուկցի մը,
մեր «Լօյտակ» աշխատակիցը, Բարիզի հայ
գաղթականութեան ծանօթ դէմքերէն՝ Պ. Պ.
Տր. Քօլուսեան, Մ. Միւրղատեանց, ու մէկ
քանի ուսանողներ :

Պ. Յ. Իսքէնտէր, նախագահ Բարիզի Հայոց
Հայրենասիրական Միութեան, հիւանդութենէ
մը արգիլուելով՝ չէր կրցած ներկայ գտնուել
ճաշկերոյթին . եւ իր շնորհաւորութիւնները
ղրկած էր սիրուն նամակով մը :

Պ. Յովհաննէս Շահնազար, մեր ողբացեալ ու
անմոռանալի «Հայրենիք»-ին տնօրէնը, Ման-
չէսթերն զրկած էր թելադրական ու աղնու-
դի նամակ մը որուն ընթերցումը բուռն ծա-
փերով ընդունակեցաւ . եւ զորամբողջութեամբ
կը հրատարակենք ստորեւ :

Շնորհաւորական նամակներ զրկած էին նը-
մանապէս, Բարիզէն՝ Պ. Պ. Գէորդ Բաշինջազ-
եանց, Վ. Մեքրուպեան, Արամ Թանթեան, Պ. եւ
Ս. Կերսթեան, Վ. Պէքեարեան, եւն, Լիէօֆէն՝
Պ. Յ. Գաւառակերեան, Պրիսէլէն՝ Պ. Մ. Թէլեան,
Բատուայէն՝ չորս ուսանողներ :

Մանչեսթերի հայ գաղթականութիւնը շնոր-
հաւորական հեռագիր մը զրկած էր Մանուէլ-
եանին եւ Շահինին . նմանապէս Վառնայէն՝
Պ. Յ. Փափագեան, եւ «Շաւիղ»-ի Խնջարու-
թիւնը :

Երեկոյթը որ սկսաւ ժամը 7ին եւ իննուհին կէս
գիշերէն յետոյ ժամը 2 տեւեց, անցաւ անընդ-
հատական ու ամենաջերմ ոգեւորութեան մը
մէջ որ կը բղիէր բոլոր ներկաները համակող
եղբայրական համարախութեան մը ու սնդին
ու բարեթեան մը տիրակալուումէն :

Աղանդերի պահուն, մէկ քանի բաժակաճա-
ւեր արտասանուեցան : «Անաշխա»-ն տնօրէնը,
որ կը նախագահէր երկրորդին, բացատրեց
Մանուէլեանի եւ Շահինի կատարած գործին
նշանակութիւնը, նախ իր ներքին մտաւ-
րական զուտ արժանիքին տեսակէտով, յետոյ
այն փայլին տեսակէտով զոր այդ գործը կը բերէ
հայ ցեղին բարոյական վարկին :

Պ. Լիսն Բաշալեան ողջունցի սրամիտ ու պարտաբալից արքիտով մը , երկու նորածագ հայ տաղանդներ որոնք համահանդէս տօնաւորութեամբ աջ երկելոյքը կը փոխէր Քիտու թեան ու Գեղարուեստի հարսնիքի մը :

Տր. Չալեան , մէկ քանի հայրական ու ազնիւ բառերով , իր ուրախութիւնը յայտնեց ի տես հայ տաղանդի այս գեղեցիկ բողոքումներուն , եւ իր յոյսը՝ թէ Մանուէլեանն ու Շահին , այսպիսի վաղահաս յաջողութիւններէն չչլանալով ու իրենց մատուցուած մեծարանքներէն չչփանալով , պիտի շարունակէին՝ հետզհետէ աւելի կորովով՝ իրենց ճիգերը դէպ ի աւելի բարձր ձգտուցնել :

Պ. Մելիք-Կարապետեան զգացուց այն պարտքը զոր մեր ազգին արդի ողբալի վիճակին մէջ մեր ամէն կարգի տաղանդները ունին իրենց մտաւոր ուժին հասկանալի քաղցածութեամբ զգոնալու , այլ ամէն վայրկեան իրենց լեզուով ու ստով աւելի եւս սիրելի ցեղը յիշելու եւ անոր օգտակար ըլլալն իրենց զլխաւոր նպատակակէտը նկատելու :

« Առօրակ » խօսեցաւ յանուն Հայ Հողին . ըստ թէ իր ցաւերուն ու շարժարանքներուն մէջէն , Մայր Հայրենիքը խորին սփոփանք մը եւ գորովագին ու բարեութիւն մը կը զգայ՝ տեսնելով իր գաւակները որ քաղաքակրթ ռուստան երկիրներն մէջ իրենց տաղանդին աւագացնելը տալով իրեն պարծանք կը հասնուին . « սոցիտութեան ու թշուառութեան մէջ ըսնի շղթայուած , ան չի հասկնար , ըստ իր հեռաւոր ու զարգացած գաւակներուն ըրածը , բայց անոր յաջողութեան լուրը , անոնց վասակած համբաւին արծագանքը իր կաթովին ու պարզուկ սիրտը լրիկ , միամիտ բայց շատ հզօր հրճուանքով մը կը լեղելու » : Ու Մայրը իր վերջապէս կապանքէ զերծ թեւեւրուն մէջ իսկ իր գաւակներուն բողոքելը պիտի տեսնէ :

Մանուէլեանն ու Շահին մէկ քանի յուզեալ բառերով իրենց շնորհակարութիւնը յայտնեցին իրենց ազգակիցներուն կողմէ իրենց մատուցուած այս համակրական մեծարանքին համար :

Ճաշէն յետոյ , արտասանութիւններ , երգեր ու պարեր տեղի ունեցան որոնց մէջ նորէն ամենէն սիրուն տեղը բռնեցին Վահանգեան պաւերը » զոր Առօրակ » պարեց ուրիշ Հայաստանցիք իր քննիքակցութեամբ :

Բոլոր մասնակցողները այն միխիթարար համոզումով իրարմէ բաժնուեցան թէ , հակառակ այն բոլոր զանգամաներուն զոր ունինք՝ եւ իրաւամբ մեր բարքերուն մէջ մտած ու հաստատուած կարգ մը սպեղ եւ ցած տարբեր-

բու նկատմամբ , Հայերը վայելչօրէն եւ անաւանց ու եւ չարկածի կարող են , երբ համասեռ ու ներդաշնակ խմբաւորմով մը նաւագութիւն գեղեցիկ ու յստակօրէն դժուած գազափարի մը շուրջը , ամենէն աննախանձ , ամենէն եղբայրական , ամենէն վեհոգի դասցումներու իրենց մէջ զոյուրեան ապացոյցը տալ :



Ն Ա Մ Ա Պ

ՌՈՂՂՈՒՍԹ ՄԱՆՈՒԷՆԵԱՆ-ՇԱՀԻՆ ԵՐԵՎՈՅԻ Ն Ա Ն Ա Գ Ա Հ Ի Ն

— 0 —

Կ'ուզէի ձեր քովը ըլլալ , ամենուր հետ , շարժք գիշերուան սեղանին շուրջը , Մանուէլեանին եւ Շահինին արևուն բաժակ մը խրմելու համար : Որքան ալ որ ձեզմէ հեռու ըլլամ , սրտով ձեզի հետ եմ սակայն , եւ ամէն կերպով յարմարեղէպ կը գտնեմ գաղափար որ ծնաւ Բարիդի հայ երիտասարդութեան մէջ համարութեան գոնէ պղտիկ տուն մը կազմելու թիտակակներն ու արուեստագէտին յաջողութեանց ամօթիւ : Անշուշտ բան մը աւելի չպիտի աւելցնենք իրենց փառքին վրայ , բայց այս համեստ հանդէսով պիտի զօրացնենք անգամ մը եւս իրենց հաւատքը թէ սիրուած են եւ միշտ պիտի սիրուին անկեղծօրէն : Չեմ պահանջըներ գիրենք թէ համարուուն այս նուիրալործութեան յետոյ ձեռք ձեռք պիտի յափառակուին մեր հայ բնասնիքներուն մէջ , ինչպէս կ'ըլլան Յրասնայի օրուան մարդիկը , Բարիդի սալուններուն մէջ , ՆիթէՊոլիս ըլլայի « Հայրենիք » ու պիտի ունենային իւրաքանչիւրը իրեն յատուկ տարբերակով , գովասանական « Որբօրէն » : Անաբոլոր այն ազմուկը ու շուրջը որ պիտի լուռէր եւ որ սեւակայն արքեցուութեամբ մը գիտովցնող բան մը չպիտի ըլլար : Թերեւս աւ , ազգիկ ունեցող մէկ քանի բնասնիքներ պիտի փութային զիրենք տուններն հրաւիրել , եւ անոնք ա , հոն երթալնուն , պիտի գտնէին պատուական աղա մը թղթի սեղանի մը սաղին ոչ նուազ ծանրութեամբ նստած քան իր ոչ պակաս պատկառելի « մատաւ » թղթախաղի ուրիշ սեղանի մը շուրջը : Այս այն միջոցները չէ , ուր մեր բարեկամները պիտի զգային գիտակական ու արուեստագէտ մը ըլլալու բոլոր ատուելութիւնները :

Բայց հոս , Եւրոպա , Հայերը կարծած թէ փութուած են զոնք վերջերս : Ան հաստատացած եմ որ տարբերութիւն մը կայ . եւ այս հանդէսը ասոր ապացոյցներէն մէկն է : Անոր մը մասնակցին ոչ միայն անմասկան քարեկամներն ոչ միայն անոնք որ մեծարանքի տուրք մը վը-