

ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԳԻՐԲ ՀՍՍՐ ՏԵՔՍՏԻԼ ԱՐԴՅՈՒՆԱԲԵՐՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ

Հայկական ՍՍՐԻ Գիտությունների ակադեմիայի հրատարակչությունը վերջերս լույս ընծայեց Վ. Դարյանի աշխատությունը, որը նվիրված է Հայաստանի տեքստիլ արդյունաբերության զարգացման պատմությանը և նրա հեռանկարներին¹:

Աշխատության առաջին գլխում հեղինակը անդրադառնում է Հայաստանում տեքստիլ արդյունաբերության ծագման ու զարգացման հարցերին: Այստեղ նա նշում է, որ տեքստիլ արդյունաբերությունը որպես ժամանակակից խոշոր արդյունաբերություն ծագում է միայն սովետական կարգերի հաստատումից հետո:

Այնուհետև հեղինակը անցնում է տեքստիլ արդյունաբերության առանձին ճյուղերի տեսումնասիրությանը՝ սկսելով բամբակազտիչ արդյունաբերությունից:

Սովետական կարգերի օրոք ռեսպուբլիկայում կազմակերպվում են մի շարք բամբակազտիչ ձեռնարկություններ: 1924 թ. շահագործման է հանձնվում Երևանի առաջին բամբակազտիչ գործարանը, 1925 թ. Հոկտեմբերյանի բամբակազտիչ գործարանը և այլն: Հետագայում, աշխատանքի արտադրողականության բարձրացման հետևանքով, ինչպես ցույց է տալիս հեղինակը, բամբակազտիչ ձեռնարկությունների մի մասը լիկվիդացվում է. Հոկտեմբերյանի ու Արտաշատի գործարանները արդեն չիփվին բավարարում էին ռեսպուբլիկայի պահանջը:

Պետք է նշել, որ հեղինակը չի ընդգրկել բամբակազտիչ արդյունաբերության զարգացման բոլոր հարցերը, մասնավորապես բանվորների թվական կազմի, արտադրական կարողությունների աճի ու նրանց օգտագործման, աշխատանքի արտադրողականության, աշխատավարձի, արտադրանքի ինքնարժեքի հետ կապված հարցերը և այլն: Այդ հարցերի լուսաբանումը զգալիորեն կբարձացներ գրախոսվող աշխատության արժեքը և կոնկրետ օգնություն կլիներ արդյունաբերության այդ ճյուղի աշխատողներին:

Հաջորդ գլխում հեղինակը կանգ է առնում Հայաստանի բամբակագործվածքային արդյունաբերության զարգացման հարցերի վրա: Վերլուծելով տեքստիլ արդյունաբերության այդ ճյուղի տնտեսական գործունեության արդյունքները, հեղինակը ցույց է տալիս, մի կողմից՝ այն դրականը, որ ձեռք է բերվել նոր տեխնիկայի և առաջավոր տեխնոլոգիայի արմատավորման ասպարեզում, իսկ մյուս կողմից՝ այն թերությունները, որ տեղ են գտել այդ ասպարեզում: Ցավալի է, որ հեղինակը չի բերում թվական տվյալներ մեքենաների ու սարքա-

¹ Վ. Ա. Դարյան, Հայկական ՍՍՐ տեքստիլ արդյունաբերությունը, Հայկական ՍՍՐ Գիտությունների ակադեմիայի հրատարակչություն, Երևան, 1958, 130 էջ:

վորումների օգտագործման մասին, չի վերլուծում դրանց անբավարար օգտագործման ու պարապուրդների պատճառները:

Աշխատության մյուս գլուխը նվիրված է ռեսպուբլիկայի բրգի արդյունաբերությանը: Այդ ձյուղի ուսումնասիրությունը նա սկսում է գորգագործությունից: Հայաստանը զարգացած գորգագործություն է ունեցել դեռևս շատ հարյուրամյակներ սրանից առաջ: Սովետական կարգերի հաստատումից հետո գորգագործությունը ապրում է իր հետագա զարգացումը: Ռեսպուբլիկայում մեծ չափերով աճում է գորգերի արտադրությունը, արմատավորվում է նոր, ավելի բարձր որակի գորգերի արտադրությունը:

Անհրաժեշտ է նշել, որ հեղինակը աչքաթող է արել գորգագործության ասպարեզում տեղ գտած թերությունները: Ռեսպուբլիկայի գորգագործությունը մինչև այժմ հենվում է ձեռքի աշխատանքի վրա: Մինչդեռ Սովետական Միության մի շարք քաղաքներում վաղուց արդեն կազմակերպված է գորգերի գործարանային արտադրություն: Մեր կարծիքով, հեղինակը պետք է նշեր ռեսպուբլիկայում գորգերի գործարանային արտադրության կազմակերպման անհրաժեշտությունը, որ մեծ չափերով բարձրացնում է աշխատանքի արտադրողականությունը և իջեցնում արտադրանքի ինքնարժեքը:

Աշխատության հաջորդ գլխում Վ. Դարյանը քննարկում է մետաքսի արդյունաբերության զարգացման հարցերը: Սովետական կառավարության հոգատարության շնորհիվ, տարեցտարի ընդարձակվում է մետաքսի արդյունաբերության բազան: Դա հնարավորություն տվեց արդեն 1957 թ. մետաքսե կտորների արտադրությունը, 1932 թ. համեմատությամբ, ավելացնել 78 անգամ: Միաժամանակ ընդլայնվում է թողարկվող արտադրանքի ասորտիմենտը: Նշված հաջողությունները հետևանք են նոր տեխնիկայի և առաջավոր տեխնոլոգիական պրոցեսների արմատավորման: Այդ բաժնում հեղինակը անբավարար ուշադրություն է դարձնում ձեռնարկությունների արտադրական գործունեության հիմնական ցուցանիշների վրա:

Գրախոսվող աշխատության մեջ առանձին գլուխ է նվիրված տրիկոտաժի արդյունաբերության զարգացման հարցերին: Այդ ձյուղը սկզբում հանդես է գալիս տնախագործական ձևով և զարգանալով վեր է ածվում ժամանակակից խոշոր արդյունաբերության: Վերջին տարիներին մի քանի անգամ ավելացավ տրիկոտաժե ապրանքների արտադրությունը և ընդլայնվեց նրանց ասորտիմենտը: Ներկայումս ռեսպուբլիկայում թողարկվում են մի քանի տասնյակ տեսակի տրիկոտաժե ապրանքներ: Արդյունաբերության այդ ձյուղերում գնալով ավելի լայն կիրառում են գտնում արհեստական ու սինթետիկ թելերը:

Տրիկոտաժի արդյունաբերության զարգացման ասպարեզում դեռևս գոյություն ունեն լուրջ թերություններ, որոնց մասին աշխատության մեջ ոչինչ չի ասվում: Ամենից առաջ պետք է նշել մի շարք տրիկոտաժե ապրանքների ցածր որակը: Այսպես՝ հայտնի է, որ ռեսպուբլիկայում թողարկվող՝ տղամարդու գուլարները, կանառի կապրոնի դուպաները և այլն իրենց որակով դեռևս ցածր են Մոսկվայի և Լենինգրադի ձեռնարկությունների արտադրանքից: Մեր կարծիքով, հեղինակը պետք է ցույց տար այդ թերությունները և նշեր արտադրանքի որակի բարձրացման ուղիները:

Կատարանի տեսանկյունից արդյունաբերությունը իր հուժկու վերելքը կապրի յոթնամյակի տարիներին: Այդ հարցին է նվիրված գրախոսվող աշխատության վերջին գլուխը, նրանով կոմունիստական պարտիայի ու Սովետական կառա-

վարության որոշումներից, հեղինակը հատուկ ուշադրություն է դարձնում սինթետիկ ու արհեստական թելերից պատրաստվող ապրանքների արտադրության ավելացման հարցերի վրա, որ պետք է համարել աշխատության դրական կողմերից մեկը:

Որպես ընդհանուր թերություն անհրաժեշտ է նշել այն, որ գրքում ցույց չի տրված տեքստիլ արդյունաբերության առանձին ճյուղերի տեղը նրա համախառն արտադրանքի մեջ, նրանց փոխհարաբերությունները զարգացման տարբեր ժամանակաշրջաններում: Մինչդեռ դա հետաքրքիր կլիներ ընթերցողի համար:

Այնուհետև աշխատության մեջ բաց է թողնված տեքստիլ արդյունաբերության պետական ու կոոպերատիվ ձեռնարկությունների փոխհարաբերության հարցը: Լավ կլիներ, եթե հեղինակը դներ պետական ու կոոպերատիվ արդյունաբերական ձեռնարկությունների մասնագիտացման հարցը և տար իր կարծիքը այդ մասին:

Նշված թերություններով հանդերձ «Հայկական ՍՍՌ տեքստիլ արդյունաբերությունը» աշխատության լույս ընծայումը դրական քայլ է ռեսպուբլիկայի ժողովրդական տնտեսության պատմությանը նվիրված ամփոփ աշխատություն ստեղծելու ուղղությամբ:

Վ. Ա. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ