

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

|                                                                                                           | Էջ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Մ. Արզումանյան—Համաշխարհային կոմունիստական շարժումը—արդիականության<br>ամենագործործունե է . . . . .        | 3  |
| Ս. Խարմանդարյան—Հայկական ՍՍՌ Սովետների չորրորդ համագումարը . . . . .                                      | 17 |
| Լ. Խաչիկյան—Արևևտադործության զինակն ու զարգացման աստիճանը Հայաստա-<br>նում X—XIV դարերում . . . . .       | 29 |
| Գար. Հովհաննիսյան—Նար-Դոսի «Պայքար» վեպը . . . . .                                                        | 51 |
| Ա. Բաբայան—Մի էջ հայ թատրոնի պատմությունից . . . . .                                                      | 61 |
| Գր. Հակոբյան—Ներսես Շնորհալու շարականների արվեստի նախադրյալները և բա-<br>նաստեղծական կուլտուրան . . . . . | 69 |
| Հ. Թորմազյան—Հոգնակիրության կատեգորիան և նրա իմաստային տարրեր նրբե-<br>րանգները . . . . .                 | 81 |

## ԳՐԱԽՈՍՈՒՐՅՈՒՆ և քննադատություն

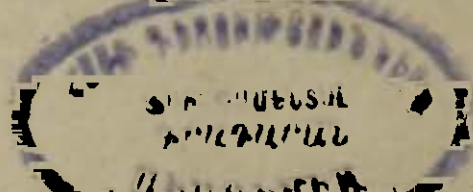
|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Մ. Աղայան—Օ. Ե. Թումանյան «Հայաստանի տնտեսական զարգացումը» . . . . .     | 93  |
| Ա. Աբրահամյան—Հր. Աճառյանի բազմահատոր քերականության նոր հատորը . . . . . | 103 |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                               | Стр. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| М. Арзуманян—Всемирное коммунистическое движение—сильнейший фактор<br>современности . . . . . | 3    |
| С. Хармандарян—Четвертый съезд Советов ССР Армении . . . . .                                  | 17   |
| Л. Хачикян—Уровень и степень развития ремесел в Армении в X—XIV вв. . . . .                   | 29   |
| Гар. Оганесян—Роман Нар-Доса „Борьба“ . . . . .                                               | 51   |
| А. Бабаян—Страница из истории армянского театра . . . . .                                     | 61   |
| Гр. Акопян—Поэтические предпосылки поэзии Шнорали и культура его стихов . . . . .             | 69   |
| А. Токмаджян—Категория множественности, различные оттенки ее значения . . . . .               | 81   |

## Критика и библиография

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Ս. Աղայան—Օ. Ե. Թումանյան «Քոնոմիկոսկո զարգացումը» . . . . .       | 93  |
| Ա. Աբրահամյան—Նոր հատոր մոլոտոմոյ ցրմմաթիկի Դր. Աճառյանի . . . . . | 103 |



ԽՍՀՄԳԻՐԱԿԱՆ ԿՈԼԵԿԻԱ — Հ. Գ. Ասլանյան (պատասխանատու խմբագիր) — Մ. Բ. Աղայան,  
Ծ. Գ. Աղայան, Ռ. Վ. Զարյան, Ա. Ռ. Հովհաննիսյան, Հովհաննիսյան  
(խմբագրի տեղակալ), Կ. Գ. Ղաֆադարյան, Ա. Հ. Մարուխյան, Մ. Գ. Ներսիս-  
յան, Գ. Խ. Ստեփանյան:

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ — А. Г. Асланян (ответственный редактор), С. П.  
Агаян, Э. Б. Агаян, Р. В. Зарян, А. Р. Иоаннисян, К. Г. Кафадарян, А. О.  
Марухян, М. Г. Нерсисян, Гар. Оганесян (зам. редактора), Г. Х. Сте-  
панян.

Խմբագրության հասցեն՝ Երևան, Արուսյան 61, 3-րդ հարկ, սենյակ 60:  
Адрес редакции: Ереван, ул. Абовяна, 61, III этаж, комн. 60.

Հանձնված է արտագրության 3/II 1958 թ., ստորագրված է տպագրության 26/III 1958 թ.  
ՎՖ 02432, հրատ. 1539, պատվեր 46, տիրաժ 900, տպագր. 9,25 մամ.

Հայկական ՍՍՌ ԳԱ Հրատարակչության տպարան, Երևան, Արուսյան 124: