

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

67

Ս. Ուրգան—Մ. Գորկու «Հատակում» սլիեսի բեմադրության պատմությունից սովետահայ բեմի վրա	3
Հր. Դավթյան—Վրթանես Փափազյանի ստեղծագործությունը ուսական առաջին սերունդի ժամանակաշրջանում	22
Ա. Տեր-Ղևոնդյան—Ա. Ա. Սպենդիարովի օրկեստրավորումը	39
Վ. Առաքելյան—Հայերենի խնդրառություն մասին	49
Ս. Աբրահամյան—Իրտոզություններ բարբառների զարգացման ներքին օրենքների վերաբերյալ	65

Հաղորդումներ

Աբր. Գրիգորյան—Նյութեր հայպագաս մոզաիկ նկարչության	75
Ա. Թումանյան—Պատմական թանգարանում սահպանվող փայտեղեն մի քանի շինվածքների մասին	85
Վ. Փալանջյան—Սեանա և ուրիշ հանված դաշույնների բրոնզյա գլխիկները մատուցանողներով	89

Գրախոսություն և բիբլիոգրաֆիա

Վ. Ոսկանյան—Արժեքավոր ուսումնասիրություն հայ ժողովրդի ազատագրական շարժումների	93
Ա. Հարությունյան—Ե. Սարգիսով «Աշխատավոր մասսաների դրությունը ժամանակակից Թյուրքիայում»	105

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

С. Ризаев—Из истории постановок „На дне“ М. Горького на армянской советской сцене	3
Гр. Давтян—Творчество Вртанеса Папззяна в период первой русской революции	23
А. Тер-Гевондян—Оркестровка А. А. Спендиарова	39
В. Аракелян—Об управлении глаголов в армянском языке	49
С. Абрамян—Заметки о внутренних законах развития диалектов	65

С о о б щ е н и я

Абр. Григорян—Материалы по армянской мозаике	75
С. Туманян—О некоторых деревянных изделиях, хранящихся в Историческом музее	85
В. Паланджян—Бронзовые головки кинжалов с деревянной инкрустацией из раскопок бассейна озера Севан	89

Критика и библиография

В. Восканян—Ценное исследование об освободительном движении армянского народа	93
А. Арутюнян—Е. Саркисов „Положение трудящихся масс в современной Турции“	105

