

Բ Ո Վ Ա Ն Գ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

	էջ
Մ. Նեսսիսյան — Հայ ժողովրդի պատմությունը (1900—1917) . . . . .	3
Ար. Մարուխյան — Հայ դյուղացիության պայքարը հողի համար (1905—1907) . . . . .	65
Գր. Գրիգորյան — «Սասնա ծռեր» էպոսի հերոսներ Սանասարի և Բաղդասարի ընդ- թացիքը . . . . .	77
Լ. Մելիքսեթ-Յեկ — Ուկրաինական զբաժանուրդ և արտիստ Մարկո Կրոպիվնիցկու կապը հայ երաժշտության հետ . . . . .	97
Գար. Հակոբյան — Մի քանի խոսք ըրդսրենի ուղղադրության մասին . . . . .	101

Գ Ր Ա խ ո ս ու ր յ ու ն և ք ն ն ա գ ա տ ու ր յ ու ն

Լ. Գալանթաբ — Մ. Մելիքսեթյան — «Հովհաննես Արեկյան» . . . . .	111
--	-----

С О Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.
М. Нерсисян — История армянского народа (1900—1917) . . . . .	3
Ар. Марухян — Борьба крестьян Армении за землю (1905—1907гг.) . . . . .	65
Гр. Григорян — Характеристика героев эпоса „Сасна црер“ Санасара и Багда- сара . . . . .	77
Л. Меликсет-Бек — Связь украинского артиста и драматурга Марко Кропив- ницкого с армянской музыкой . . . . .	97
Гар. Акопян — Несколько слов о курдском правописании . . . . .	101

Критика и библиография

Л. Калантар — С. Меликсетян — „Օվանես Աբելյան“ . . . . .	111
--	-----

