

Х Р О Н И К А

Научная сессия, посвященная 125-летию со дня рождения М. Л. Налбандяна

27—30 ноября в Академии наук Армянской ССР проходила научная сессия посвященная 125-летию со дня рождения великого армянского революционера-демократа Микаела Налбандяна. В работе сессии приняли участие писатели, ученые, деятели культуры братских республик, приехавшие в Ереван для празднования этого знаменательного юбилея.

Открыв сессию, вице-президент АН АрмССР, действительный член АН Армянской ССР М. Г. Нерсисян, в своем вступительном слове характеризуя революционную деятельность Налбандяна, отметил, что она органически связана с общероссийским освободительным движением. Борясь за социальное и национальное освобождение трудящихся масс, Налбандян был проникнут тем глубоким убеждением, что судьба как социально-классовой, так и национально-освободительной борьбы армянского народа неразрывно связана с прогрессивными демократическими силами России. Он является основоположником революционно-демократической мысли в армянской действительности.

Принадлежа к славной когорте революционеров-демократов 50—60-х годов прошлого столетия, Налбандян всю свою сознательную жизнь посвятил делу самоотверженной борьбы против царского самодержавия и феодально-крепостнического строя. Имя Налбандяна дорого и свято для советского народа.

После вступительного слова М. Г. Нерсисяна с докладом „Микаел Налбандян и русская революционная демократия“ выступила кандидат филологических наук С. Г. Арешян.

Докладчик говорит о том исключительном, принципиальном значении, которое имеет эта тема для изучения жизни и творчества великого революционера-демократа. В идеологии русской революционной демократии идеи революционного преобразования общества сочетались с идеей объединения народов России.

Русская революционная демократия имела решающее значение для формирования мировоззрения М. Налбандяна.

В 1859—1861 гг. Налбандян принимает деятельное участие в общерусском революционном движении. Докладчик сообщает интересные данные о связях Налбандяна с революционными студенческими движениями 60-х годов и особенно с движением студентов Петербургского университета.

В области философии, отмечает докладчик, русская революционно-демократическая мысль сыграла исключительную роль в формировании материалистического мировоззрения Налбандяна и критическом отношении его к идеалистическим системам Канта и Гегеля.

В докладе были приведены неопубликованные архивные документы и материалы, являющиеся новым подтверждением той огромной роли, которую сыграла русская революционная демократия в формировании революционного сознания армянского народа. В числе документов: дела, показывающие участие армян в студенческих движениях 60-х годов, связи Налбандяна с зейтунским восстанием, цензурные запрещения и преследования его сочинений.

Затем слово для доклада об экономических взглядах М. Налбандяна предоставляется доктору экономических наук С. Ш. Зурабяну.

В экономических взглядах М. Налбандяна, как и многих социалистов-утопистов, отмечает докладчик, большое место принадлежит критике капитализма.

Но острее критики М. Налбандяна было в первую очередь направлено против феодализма, крепостнических отношений, поскольку в эту эпоху в России, как и в Закавказье и Армении, основным вопросом экономического развития являлся вопрос о земле, т. е. вопрос о ликвидации крепостнических отношений.

Налбандян в своей известной работе „Земледелец...“, продолжает докладчик, приходит к тому выводу, что для возрождения какой-либо нации, в том числе и армянской, недостаточно развитие культуры, просвещения; он считал, что необходимо разрешить гордиев узел всех вопросов, а именно экономический вопрос.

Общность взглядов Налбандяна со взглядами Чернышевского сильнее всего сказывается в коренном общественно-политическом вопросе России этой эпохи, в вопросе о крепостнических отношениях, о путях их ликвидации.

Говоря о взглядах Налбандяна на государство, С. Ш. Зурабян отмечает, что великий революционер-демократ сделал серьезный шаг в понимании сущности государства, как органа подавления одного класса другим.

Особое место в докладе заняли вопросы понимания Налбандяном форм собственности на землю, сельскохозяйственного производства и торговли.

Целые поколения мыслителей и деятелей, заключает докладчик, питались идейным наследством Налбандяна.

На первом заседании был заслушан также доклад доктора филологических наук С. К. Казаряна „Борьба Налбандяна за развитие современного армянского литературного языка“.

Доклад С. К. Казаряна опубликован в номере.

На утреннем заседании 29 ноября присутствующие с большим вниманием прослушали доклады кандидата философских наук С. С. Товмасына „Микаел Налбандян и эстетика русских революционных демократов“, кандидата философских наук М. С. Даниелян „Об этических взглядах М. Налбандяна“ и мл. научн. сотр. Сектора философии Г. Н. Гаспаряна „Влияние Налбандяна на общественно-политическую мысль западных армян“.

Доклад С. С. Товмасына опубликован в номере.

В докладе М. С. Даниелян был дан обстоятельный разбор этических принципов великого революционера-демократа М. Налбандяна.

Изучение этических взглядов М. Налбандяна крайне необходимо потому, говорит докладчик, что в этой области знания ярчайшим образом проявляется его революционный демократизм.

Идеология революционного демократизма Налбандяна в его этических взглядах наиболее ярко проявилась в вопросе о соотношении бытия и нравственного сознания. Уже в первых своих произведениях М. Налбандян отвергает теорию врожденности нравственных и моральных идей.

В своих суждениях о нравственности Налбандян осуждает идею фаталистической предопределенности поступков людей.

В рассуждении о свободе воли, продолжает она, Налбандяна более всего привлекает мысль о том, что, несмотря на зависимость человеческой деятельности от условий жизни, человек сам способен воздействовать на эти условия.

Для революционно-демократических этических взглядов Налбандяна характерно рассмотрение морали не как биологического или психофизического, а как общественного явления.

С позиций революционно-демократического понимания вопроса о соотношении личного и общественного и путей нравственного возрождения народа Налбандян решает и вопрос о критерии морали, вопрос о нравственном идеале. Критерий нравственности определяется не просто идеалами и чувствами людей, не только его побуждениями и пожеланиями, а общественно полезными действиями, борьбой, на-

правленной против общественного зла, за прогресс, за торжество добра и социальной справедливости.

Г. П. Гаспарян в своем докладе, на основе большого фактического материала, говорит о том благотворном влиянии, которое оказал Налбандян на передовую общественно-политическую мысль западных армян.

Остановившаяся на идейных связях Налбандяна и Ст. Воскана — участника французской революции 1848 года, докладчик подчеркивает, что Ст. Воскан, действуя совместно с Налбандяном, осознает, что впредь только „с севера будет восходить свет“.

Подтверждением благотворного влияния на прогрессивную общественно-политическую мысль западных армян докладчик считает тот решительный перелом, который произошел во взглядах редактора „Пчел“ Арутюна Свачяна. Действуя под непосредственным руководством Налбандяна, Свачян, становится его последователем и единомышленником.

Налбандян стремился, говорит докладчик в заключение, создать опорные революционные пункты в Западной и Восточной Армении, сплотить, объединить и направить их совместные революционные действия в общее русло русского освободительного движения.

На вечернем заседании 29 ноября первым с докладом „Налбандян и новая армянская литература“ выступил кандидат филологических наук А. Н. Инджикян.

Верный соратник русских революционеров-демократов М. Налбандян, говорит докладчик, был страстным поборником реализма в искусстве и литературе.

С позиций революционера-демократа, отмечает докладчик, Налбандян функцию литературы не ограничивает распространением просвещения. Литература, по Налбандяну, правдиво отражая действительность, вскрывая ее уродливые стороны, должна произносить свой строгий приговор над изображаемым, с точки зрения прогрессивных сил общества.

А. М. Инджикян развивает мысль о том, что Налбандян в своей художественной практике претворял принципы революционно-демократической эстетики. Его замечательные стихотворения, роман „Вызов духов“ содействовали развитию гоголевского направления в армянской литературе.

Исключительно велико влияние Налбандяна на процесс развития новой армянской литературы. Благотворное влияние М. Налбандяна испытали Прошьян, Агаян, Паронян, Ширванзаде и др.

Налбандян — один из предшественников социал-демократии — был вместе с тем предшественником армянской пролетарской литературы.

С интересом был заслушан доклад кандидата филологических наук А. А. Асатрян „Налбандян и Юсисапайл“.

В истории „Юсисапайла“ (1858—1864), самого прогрессивного журнала армянской периодической печати этой эпохи, Налбандяну принадлежит исключительно важная и решающая роль, говорит докладчик. Юсисапайловский период публицистической деятельности М. Налбандяна является блестящей страницей истории формирования новой армянской литературы.

Касаясь вопроса совместного сотрудничества Налбандяна и Ст. Назарянца в „Юсисапайле“, А. Асатрян отмечает принципиальное различие позиций революционера-демократа Налбандяна и либерального просветителя Ст. Назарянца и вместе с тем подчеркивает определенную исторически прогрессивную роль, принадлежащую Ст. Назарянцу. „Юсисапайловская“ деятельность М. Налбандяна, конечно, по своей идейной тенденции вела к демократизму, к разрыву с либерализмом.

А. Н. Асатрян, приводя многочисленные свидетельства, почерпнутые им из современной Налбандяну прессы, утверждает, что Налбандян никогда не отступал от „Юсисапайла“, что он в течение всей своей дальнейшей деятельности использовал этот орган для пропаганды своих политических идей.

Затем слово для доклада „Борьба Налбандяна за критический реализм“ предоставляется кандидату филологических наук С. П. Сариняну.

Литературная и публицистическая деятельность Налбандяна, говорит С. Н. Саринян, совпадает с периодом формирования новой армянской литературы. Неоценима его роль в развитии критического реализма. Если сторонники классицизма и реакционного романтизма выражали настроения отживающих, отходящих слоев, то требование реалистического-гоголевского направления литературы отражало интересы революционно-демократической мысли, стремящейся к преобразованию жизни.

Основным критерием художественности, ценности произведений литературы и искусства, утверждает докладчик, для Налбандяна являлась правдивость в изображении общественной жизни.

Докладчик особое внимание сосредоточивает на вопросе понимания Налбандяном проблемы индивидуализации образов, необходимости создания полнокровных человеческих характеров. Искусство, по Налбандяну, должно не рассказывать о людях и событиях, не приписывать героям добродетели или пороки, а должно показывать их в действии, в столкновениях.

Налбандян горячо поддерживает романы Х. Абовяна „Раны Армении“, П. Прошяна „Сос и Вардигер“, Е. Тер-Ованесяна „Тер-Саргис“, в которых видит претворение принципов критического реализма.

Последнее заседание сессии состоялось 30 ноября.

Кандидат филологических наук А. Г. Ганалаян, выступив с докладом „Налбандян и народное творчество“, говорит об исключительном внимании революционера-демократа к фольклору.

Взгляды М. Налбандяна на устное народное творчество формировались в горниле ожесточенной идейной борьбы. Налбандян был проникнут глубокой верой в творческие возможности народных масс. По мнению великого революционера-демократа, устное народное творчество органически связано с историей общества и в первую очередь с современностью. Фольклор развивается и обогащается в каждую новую историческую эпоху.

По достоинству оценивая творческие возможности народных масс, Налбандян считал необходимой и благородной задачей дело собирания лучших преданий, сказаний, песен народа.

Особое внимание докладчик уделяет разбору взглядов М. Налбандяна на вопросы определенной общности устного творчества различных народов, взаимосвязи литературы и фольклора, оценкам, высказанным Налбандяном по поводу различных жанров народного творчества.

Доклад на тему „Налбандян и армянский театр“ сделал кандидат филологических наук Р. В. Зарян.

Если учесть, говорит докладчик, что театр в армянской действительности, особенно в 60-е годы, являлся одним из средоточий идейной жизни, станет понятным тот живой интерес, который проявлял Налбандян к театру. Он боролся за создание передовой, проникнутой народным духом, оригинальной драматургии.

Указывая на огромную воспитательную роль, принадлежащую театру, Налбандян подчеркивал особую, необычайную силу воздействия театра на сознание людей.

Убедительными фактами докладчик показывает, как Налбандян пристально следил за театральной жизнью и неустанно боролся за современную тематику в репертуаре.

Налбандян заострял необходимость защиты положительного идеала, заражающего людей к активным общественным действиям. Вместе с тем он требовал критического отношения и произнесения приговора над уродливыми сторонами действительности.

Работа сессии закончилась докладом кандидата экономических наук Г. Н. Саакяна „Критика буржуазно-националистических трактовок мировоззрения Налбандяна“.

В истории армянской общественной мысли, отмечает докладчик, пожалуй, трудно назвать имя какого-либо другого деятеля, вокруг наследия которого была бы развернута столь ожесточенная борьба, сколь вокруг наследия Налбандяна. Еще при жизни Налбандяну приходилось испытывать яростные нападки со стороны

клерикально-консервативного лагеря. В дальнейшем, по мере все большего углубления противоречий между демократической и либеральной тенденциями в общественном развитии, к извращению революционно-демократических взглядов Налбандяна присоединились и идеологи буржуазии.

С вступлением пролетариата на историческую арену обостряется борьба вокруг Налбандяна. Злейшие враги армянского народа — дашнаки — всячески пытались затушить революционную сторону учения Налбандяна.

Давая единственно правильную марксистскую оценку наследия Налбандяна, Ст. Шаумян, С. Спандарян, А. Мясникян наносили разящие удары по дашнакским писакам.

Подлинным ценителем революционно-демократических взглядов Налбандяна заключает докладчик, является законный наследник прогрессивных традиций прошлого — советский народ.

Г. О.