

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

էջ

Ջ. Ղուկասյան — Տիաեանութեան հարցը Լ. Ն. Տոլստոյի ստեղծագործութեան մէջ . . .	3
Ռ. Զարյան — «Կենդանի դիակ» բեմական պատմութեանը	10
Ս. Խ. Կարապետյան — Սովետական Ռուսաստանի դեմ անդլո-ամերիկյան իմպերիալիստ-ների՝ Անդրկովկասից ձեռնարկած նոր արշավանքի կազմակերպման ձախողումը 1920—1921 թվականներին	35
Կ. Ն. Գրիգորյան — Հայկական կուլտուրայի զարգացումը Պետերբուրգում XVIII դարում . . .	53
Ս. Աբրահամյան — Արդի հայերենի պայմանական կամ ենթադրական եղանակը	75

Լ ր ա տ ն ւ

Վ. Ս. — 9/տական սեսիա, նվիրված Լ. Ն. Տոլստոյի ծննդյան 125-ամյակին	91
---	----

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

Ջ. Գուկասյան — Типичность в творчестве Л. Н. Толстого	3
Ռ. Զարյան — Из сценической истории „Живого трупа“	19
Ս. Խ. Կարապետյան — Провал организации нового похода англо-американских империалистов против Советской России с Закавказья в 1920—1921 гг.	35
Կ. Ն. Գրիգորյան — Армянская культурная колония в Петербурге в XVIII веке . . .	53
Ս. Աբրահամյան — Условное или предположительное наклонение современного армянского языка	75

Х р о н и к а

Վ. Ս. — Научная сессия, посвященная 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого . . .	91
--	----

