

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

	Էջ
Օ. Խալեյան, Բաթումի պրոլետարիատի ուղուցիտն պայքարի պատմությունից . . .	3
Ա. Հակոբյան, Սոցիալիստական հայ աղզի կազմավորման և զարգացման մասին . . .	17
Գր. Գրիգորյան, «Սասունցի Դավիթ» էպոսի էպիտեաների իդեական բովանդակությունը	55
Ս. Երեմյան, Ակադեմիկոս Ն. Ն. Մանանդյան	77

Հաղորդումներ

Պ. Հաղուքունյան, Միլիթար-րեկի ուղերձը ողու կառավարությանը	83
Շ. Նազարյան, 1846 թվականին Կասապուս բեմադրված մի պիեսի մասին	101

Քննադատություն և՛ բիրիազրաճիւ

Ս. Հակոբյան, Բ. Առաքելյան «Հայկական պատկերաքանդակները 4-7-րդ դարերում»	105
Ա. Բաղդասյան, Օգտակար ձեռնարկ	111

Լ ր ա տ

Ֆիտական սեսիա, նվիրված Ն. Ն. Երանյոն մահվան 100-ամյակին	113
Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիայի Հնդհանուր ժողովը	113
Ա. Քոչոյան, Ռուս-հայերեն մեծ բառարանի փորձնական պրակի ըննարկումը	115

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Е. Халейн, Из истории революционной борьбы батумского пролетариата	3
А. Акопян, О формировании и развитии армянской социалистической нации	17
Гр. Григорян, Идеиное содержание эпитетов эпоса „Давид Сасунский“	55
С. Еремян, Академик Я. А. Манандян	77

Сообщения

Ս. Արությունյան, Послание Мхитар-бека русскому правительству	83
ՍՊ. Նազարյան—Об одной пьесе, постановленной в Гяндже в 1846 г.	101

Критика и библиография

Տ. Ակոպյան, Բ. Արակելյան „Армянские барельефы в IV—VII вв.“	105
Ա. Բադալյան, Полезное пособие	111

Х р о н и к а

Ուսումնական սեսիա, նվիրված 100-ամյակին Ն. Ն. Գոգոլի	113
Օրինակ Արևմտյան Հայաստանի Գիտությունների ակադեմիայի	113
Ա. Կոչոյան, Обсуждение пробного выпуска большого русско-армянского словаря	115