

Ե. ԽԱԼԵՅԱՆ — «ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹՅԱՆ ՇԵՐՈՍ
ՀՈՒՆԱՆ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ»

Հայկական ՍՍՌ ԳԱ հրատարակություն, Երևան, 1950 թ.

Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների ակադեմիայի հրատարակչությամբ՝ «Նույնիսկ Հայրենական Մեծ պատերազմի պամոթյան» սերիայով լույս է տեսել պատմական գիտությունների թեկնածու Ե. Խալեյանի «Սովետական Միության Հերոս Հունան Ավետիսյան» գիրքը, նվիրված Գերմանա-Ֆաշիստական զավթիչների դեմ մղված Հայրենական Մեծ պատերազմում ցուցաբերած իր սխրագործություններով անմահ փառքի արժանացած հայ ժողովրդի խիզախ զավակ Հունան Ավետիսյանի կյանքին:

Գիրքը բաղկացած է երեք բաժնից: Առաջին բաժնում հեղինակը մանրամասնորեն բնութագրում է Հունան Ավետիսյանի կենսագրության հետ, կանգ առնելով հատկապես նրա մարտական սխրագործությունների վրա: Երկրորդ բաժինը նվիրված է հերոսի հիշատակի հավերժացմանը, իսկ երրորդում գետեղված են այն փաստաթղթերը, որոնք կապված են մարտական գործողությունների հետ:

Մինչև սովետական կարգերի հաղթանակը Հայաստանում, աղբատությամբ և զրկանքով լի իր կյանքը քարշ էր տալիս նաև Հափանի շրջանի Մավ զյուզի չքավոր բնակիչ Մկրտիչ Խաչատուրի Ավետիսյանը, որն օրն ի օրն աշխատում էր որպեսզի մի կերպ պահպանի իր տաս շնչից բաղկացած բնտանիքի գոյությունը:

Աշխատավորների, այդ թվում նաև Մ. Ավետիսյանի տնտեսական և իրավական գրությունը արմատապես փոխվում է, երբ Հայաստանում հաստատվում է սովետական իշխանությունը: Սովետական իշխանությունը, բոլշևիկների պարտիան Հայաստանի աշխատավորներին տվին խաղաղություն, աղատություն, ստեղծելով նրանց համար աշխատանքի և բարվոք կյանքի պայմաններ:

Փորձիկ Հունանը ստանում է ուսում, դաստիարակվում Լենինյան կոմերիտմիության շարքերում, դառնում Սովետական Հայրենիքին նվիրված, աշխատասեր և ազնիվ քաղաքացի:

Կարմիր Բանակի շարքերում իր պարտադիր ծառայությունն ավարտելուց հետո, Ավետիսյանը վերադառնում է Հայրենի գյուղը և աշխատանքի անցնում կոլեկտիվ տնտեսության մեջ որպես բրիգադիր: Ինչպես կոլտնտեսության բրիգադիր իր պարտականությունների կատարման ընթացքում, այնպես էլ ընկ. Ա. Բ. Միկոյանի անվան կոնսերվատրեստի երրորդ պտղարուծական սովխոզում, — ուր նա աշխատանքի էր ընդունվել 1939 թվականին իր մի քանի համադրողացիների հետ միասին, — Հունանը իր ժրաջան ու ազնիվ աշխատանքով միշտ գտնվում էր առաջավորների շարքերում:

Գերմանա-Ֆաշիստական զավթիչների կողմից մեր սոցիալիստական Հայրենիքի վրա կատարված ուխտագրուծ հարձակումից հետո, սկսվում է նոր ժամանակաշրջան: «Ամեն ինչ հաղթանակի համար» լոզունգը դառնում է սովետական մարդու աշխատանքի և պայքարի ուղենիշը:

Հունան Ավետիսյանը, Սովետական Հայրենիքի պաշտպանության անմար գիտակցությամբ, 1941 թ. օգոստոսին թողնում է թիկունքի աշխատանքը և մտնում է Կարմիր Բանակի շարքերը: Կարմիր Բանակի հայկական դորամասերից մեկում մոտ մեկ տարի լրացնելով իր ռազմա-քաղաքական գիտելիքները, նա պատրաստվում է զալիք մարտերին:

Հեղինակը, բաղվածքներ բերելով Հունան Ավետիսյանի կողմից իր հարադատներին դրված նամակներից՝ ցույց է տալիս ապագա հերոսի սովետական վառ Հայրենասիրությունը և քաղաքացիական պարտքի կատարման նրա պատրաստակամությունը: Հիշելով Կարմիր Բանակի շարքերում իր ստացած ռազմական գիտելիքների անգնահատելի նշանա-

կուլթյունը, հունանը դրում է. այդ բոլորը «ինչ կոփեցին և սովորեցրին բանակում կանգ չառնել ոչ մի դժվարության առաջ: Մարտական երթի ժամանակ առաջինն եմ, հրաձգության մեջ հետ չեմ ոչ ոքից» (էջ 15):

Ռազմաճակատ մեկնելուց առաջ հունանի դրած մի ուրիշ նամակում կարդում ենք. «Մեկնում եմ ճակատ, գիտցած եղեք, որ ձեզ ամոթով չեմ թողնի... Ես երգվեցի՝ պատվով ու սրբությամբ կատարել իմ պարտքս հայրենիքիս առաջ, Պարտիայի և հայր Ստալինի առաջ» (նույն տեղում):

1942 թվականի օգոստոսի 7-ին ռազմաճակատ է մեկնում այն զորամասը, որի ստորաբաժանումներից մեկում էր հունան Ավետիսյանը: Կովկասի պաշտպանության հերոսական օրերն էին: Հիտլերյան ավազակային հորդանքները ձգտում էին խցկվել Կովկասի խորքերը, մտնել Անդրկովկաս: Կովկասը և Անդրկովկասը պաշտպանող զորքերի առաջ դժվարին, բայց պատվավոր խնդիր էր դրված՝ կտրել հիտլերյան ավազակների ճանապարհը դեպի նավթային շրջանները, դեպի Անդրկովկաս, ոչնչացնել նրա կենդանի ուժն ու տեխնիկան, գլխավոր ջախջախել և դուրս քշել նրան մեր հայրենի հողից:

Հեղինակը պատմում է հայկական միավորման մարտական ստորաբաժանումներից մեկի կազմում դործող այն դասակի մարտական դործողությունները, որի հրամանատարի օղակն էր ավագ սերժանտ հունան Ավետիսյանը: Հրամանատարության մարտական առաջադրանքները հունան Ավետիսյանը իր դասակով կատարում էր դերագանց: Մարտական դործողությունների մեջ նա քաջ էր, անվախ, ճարպիկ ու հնարաղետ, ինչպես այդ երևում է դրքում բերված բազմաթիվ փաստերից:

Կովկասի պաշտպանության լարված օրերին ռազմաճակատ է հասնում հայ ժողովրդի պատմական նամակը, ուղղված իր ճակատային գավակներին: Նամակը մեծագույն խանդավառությամբ է առաջացնում մարտիկների մեջ: Նրանք երգվում են պատվով կատարել ժողովրդի նախագը, չվերադառնալ տուն, մինչև չոչնչացվի վերջին հիտլերականը:

1943 թվականի օգոստոսի վերջերից հայկական միավորումը պաշտպանության նոր հատված է դրավում Նովորոսիյսկ քաղաքից հյուսիս-արևելք ընկնող անտառապատ լեռների շրջանում, գերմանական «կասկոլտ դիծ» կոչված ամրությունների դիմաց:

Սկսվում են Նովորոսիյսկի և Թաման թերակղզու ազատագրման համար մղվող արյունահեղ մարտերը: «Դուրգայա» լեռան ամրությունները դրոհող զորամասի մեջ էր հունան Ավետիսյանի դասակը: Թշնամու գրաված տեղանքը պաշտպանության համար շատ նպաստավոր էր: Անհրաժեշտ էր ճեղքել խորը էջելոնացված, կրակային ուժեղ միջոցներով պաշտպանված բնադիծը, որը գերմանացիները անվանում էին անառիկ «կասկոլտ դիծ»: Մեր մարտիկներից պահանջվում էր հմուտ դործողություն, անվնասություն և համառություն՝ հակառակորդին իր բնից դուրս չպրտելու և ջախջախելու համար: Հրամանատարությունը ամենայն մանրամասնությամբ նախապատրաստում էր դրոհը:

Գրոհի նախօրյակին ստուգվում են յուրաքանչյուր ստորաբաժանմանը առաջադրված խնդրի իրականացման նախապայմանները: Հարձակումից երեք օր առաջ, հրամանատար Ն. Սաֆարյանը, անձամբ զալով առաջավոր խրամատները, խոսակցություն է ունենում նաև հմուտ ռազմիկ հունանի հետ:

Այդ մասին հրամանատար Սաֆարյանը գրել է. «Երբ ես սեպտեմբերի 18-ի գրոհից առաջ շրջում էի ստորաբաժանումները, մոտենալով ամենակարևոր նշանակություն ունեցող Դուրգայա բարձունքի հյուսիսային լանջի պաշտպանության գծին, որտեղ թշնամին ուներ ավելի ուժեղ ամրություններ, հարցրի վաշտի հրամանատարին, թե որ դրոհային խումբն է գործելու այս ուղղությամբ, նա պատասխանեց. «Ամենաուժեղ դրոհային խումբը, դասակի հրամանատարի տեղակալ ավագ սերժանտ Ավետիսյանի ղեկավարությամբ», և նրան ներկայացրեց ինչ, զա Ավետիսյան հունանն էր... Նա ինչ վրաքաղաքիկ տպավորություն թողեց, նա շատ լավ էր իմանում թշնամու դասավորությունը և իր մարտական բոլոր խնդիրները» (էջ 39):

Նախքան հարձակումը, զնդի հրամանատարը, ուսումնասիրելով վաշտի հարձակման ուղղությունը, հրահանգում է առաջին հերթին գրավել հակառակորդի այն ԴՁՕՏ-ը, որը համարվում է «Դուրգայա» բարձունքին տիրելու բանալին: Այդ ԴՁՕՏ-ի ուղղությամբ շարժվելու էր հենց առաջին դասակը հունան Ավետիսյանի գլխավորությամբ: Հունան Ավետիսյանը նախապատրաստվում է դրոհին: Նա վաշտի հրամանատարի հետ միասին որո-

ուում է ստորաբաժանումների շարժման ուղղութիւնը, ընտրում է գրոհային խմբի համար մարտիկներ և իր գլխավորութեամբ անցնում է խնդրի կատարմանը:

Հեղինակը մանրամասն նկարագրել է գրոհի ամբողջ ընթացքը: Գրոհը նշանակված էր սեպտեմբերի 16-ի առավոտյան ժամը 7-ին: Սեպտեմբերի 15-ին, գիշերով, գրոհային դասակը Հուսեյն Ավետիսյանի գլխավորութեամբ շարժվում է դեպի հակառակորդի ամրութիւնները: Հմտորեն անցնելով ականապատված տեղանքը, դասակը խրամատավորվում է թշնամուն շատ մոտիկ մի հարմար և նրա համար աննկատելի վայրում և սպասում ազդանշանի:

Հուսեյն Ավետիսյանի և նրա մարտական ընկերների հիշողութեան մեջ թարմ ու վառ էր մեծ զորավար, Դերադուլն Դիւսավոր Հրամանատար ընկեր Ստալինի 1943 թվի սեպտեմբեր 8-ի հրամանը, որտեղ խոսվում էր ուսումնական ժողովրդի դավակ Մատրոսովի անմահ սխրագործութեան մասին, Մատրոսովի, որը իր մարմնով փակեց թշնամու ԴՁՕՏ-ի հրակնատը: «Ընկեր Մատրոսովի մեծ սխրագործութիւնը,—ասված է այս հրամանում,— զինվորական քաջութեան և հերոսութեան յերկրային պիտի ծառայի Սովետական Բանակի բոլոր ռազմիկների համար»:

Սեպտեմբերի 16-ի առավոտյան ժամը 7-ին ստորաբաժանումներին հարձակման համար տրված ազդանշանը ոտքի է բարձրացնում Հուսեյնի մարտական խմբին: Ծարպիկ, կարճատե ոստյուններով խումբը շարժվում է դեպի բարձունքն ի վեր, ճանապարհին ոչոն-չացնելով իր առաջընթացը խանդարող թշնամու ԴՁՕՏ-ը իր անձնակազմով:

Սակայն խմբի առաջխաղացումը կասեցնում է թշնամու մյուս ԴՁՕՏ-ից տեղացող կրակը: Մարտը հետդհետե սաստկանում է: Այդ լարված իրադրութեան մեջ Հուսեյնը անմիջապէս կողմնորոշվում է, պետք է շրջափակել և ոչնչացնել թշնամու այդ բունը ևս: Նա անում է համապատասխան կարգադրութիւններ և ինքը՝ նռնակներով զինված, սողալով ստեղծում է ԴՁՕՏ-ին, բայց դեռ չհասած, ծանր վիրավորվում է: Չնայած Հուսեյնին հետևող մարտիկի ղեկաչացումներին, Հուսեյնը, արնաքամ, արհամարհելով ցավերը, ընդհուպ մոտենում է ԴՁՕՏ-ի հրակնատին, կողքից ձեռքն առաջ մեկնելով՝ բռնում է դուրս ցրցված խոշոր տրամաչափի ղեղացրի փողը, մի քանի անգամ շարժում է այն, որպէսզի փոխի կրակի ուղղութիւնը: Հուսեյնը մի հայացք է գցում իր շուրջը, տեսնում է իր ընկերներից մի քանիսի արնաշաղախ դիակները, հավաքում վերջին ուժերը, վճռական ձայնով բացականչում՝ «Տղերք, ընկերներ, այլևս այս ԴՁՕՏ-ը չի գործելու: Հրամայում եմ առաջ...» Իւ ապա, առաջ նետվելով, իր մարմնով փակում է ԴՁՕՏ-ի հրակնատը և լուցնում ղեղացիւրը: Օղտվելով կրակի դադարից, մարտիկները անմիջապէս նետվում են առաջ և հաշիվ տեսնում թշնամու հետ:

Թշնամու ԴՁՕՏ-երի և նրանց անձնակազմի ոչնչացումը հնարավորութիւն է տալիս սովետական մարտիկներին՝ առաջ շարժվել և վերջնականապէս տիրել բարձունքին:

Այսպիսով, Հուսեյն Ավետիսյանը կրկնում է ուսումնական ժողովրդի անմահ դավակ Մատրոսովի օրինակը, իր կյանքի զնով կատարում մեծագույն սխրագործութիւն՝ հանուն մեր փառապանծ բանակի հաղթանակի:

Սեպտեմբերի 18-ին Վերխնե-Բականսկիի Խուտոր-Գայդուկ ավանում հողին ևն հանձնում Հուսեյնի և մյուս զոհված հերոսների աճյունները:

Հուսեյն Ավետիսյանը անմահանում է, նրա անունը ոսկեգօծ տառերով դրվում է Սովետական Միութեան Հայրենական Մեծ պատերազմի պատմութեան տարեգրութեան մեջ:

Նույն օրը Հուսեյն Ավետիսյանի փաստաթղթերի մեջ գտնվում է նրա ձեռագիր դիմումը, որտեղ գրված է. «Ծնվել եմ 1914 թվականին, Ղափանի շրջանի Ծավ գյուղում, չքավոր գյուղացու ընտանիքում: Մինչև ռազմաճակատ գալս աշխատում էի Հոկտեմբերյանի շրջանի Միկոյանի անվան սովխոզում, որպէս բրիգադիր: Կոմերիտական եմ: Իմ ցանկութեամբ այս գիշեր զնում եմ գրոհի: Բարձունքը անպայման կվերցնեմ: Խոզ հրամանատարութիւնը վստահ լինի դրան:

Ջերմորեն ցանկանում եմ լինել Լենինի—Ստալինի մեծ պարտիայի անդամ, այսուհետև կռվել որպէս կոմունիստ և եթե հարկ լինի մեռնել որպէս կոմունիստ» (էջ 38—39): Հուսեյն Ավետիսյանը փառքով պսակեց իրեն՝ ընկավ որպէս Լենինի—Ստալինի պարտիայի զինվոր, սովետական անձնուրաց հայրենասեր:

• • •

Դրքի երկրորդ բաժնում հեղինակը հանդամանորեն խոսում է հայ ժողովրդի դավակ, սովետական հայրենասեր չունան Ավետիսյանի անմահ սխրագործությունը հավերժացնող փաստերի մասին, այն մասին, թե ինչպիսի հերոսական մարտական դործողություններով մասնակցեց հայկական միավորումը Հյուսիսային Կովկասի ղերմանա-Ֆաշիստական օկուպանտներից ազատագրելու համար մղված մարտերին և արժանացավ բարձր գնահատականի:

1943 թվականի հոկտեմբերի սկզբներին Սովետական Բանակի մյուս միավորումներին հետ միասին, Հայկական միավորումն էլ, հաղթականորեն ավարտելով Կովկասի և Թաւանի համար մղած մարտերը, արժանանում է Դերադուն Պլխավոր Հրամանատար ընկել Ստալինի շնորհակալությանը և «Թաւանյան» պատվավոր կոչմանը, Բաղմաթիվ սպաներ և մարտիկներ պարգևատրվում են Սովետական Միության մարտական շքանշաններով և մեդալներով:

Ապրելով մեծ հաղթական ցնծությամբ օրեր, թե՛ սպաները և թե՛ մարտիկները երբեք չեն մոռանում իրենց զոհված լինելներին, որոնք իրենց մասն ունեցան այդ մարտերում ձեռք բերված հաղթանակների զործում։ Հունանի և մյուսների անուններն ու սխրագործությունները չեն մոռացվում։ Նրանք Հունան Ավետիսյանին անվանում են «Հայ Մատրոսով»։ Ծակատային մամուլը մի շարք հոգվածներ է նվիրում Հ. Ավետիսյանին, լայնորեն մասսայականացնելով նրա սխրագործությունը։

Հեղինակը տեղին մեջբերում է կատարում Հայաստանում սովետական կարգերի հաստատման 23-րդ տարեդարձի առթիվ Կ. Հ. Սարգիսի դրած հոդվածից, որտեղ ասված է՝ «... Մեր հայրենիքի դալիք սերունդները սուրբ զգացմունքով միշտ կհիշեն հայկական Մատրոսովի ավազ սերժանտ Հունան Ավետիսյանի անմահ սիրազործությունը, որն իր մատաղ կյանքը զիտակցարար ղոհարերեց հանուն Հայրենիքի ազատություն ու պատվի։ Նա, իր մարմնով ծածկեց թշնամու ԳՁՕՏ-ի հրակնատր և ապահովեց իր ստորարածանման հարձակումն ու հաղթանակը» (էջ 63)։

Հունան Ավետիսյանի սակրավոր եղբայր՝ Հմայակը իր մի նամակում ասում է. «եղբորս արյունը վրեժի է կանչում... արյան զիմաց արյուն, մահվան զիմաց մահ: Ահա իմ նշանաբանը: Դեպի թշնամին լցված անսահման ատելություն, նա երգվում է ոչինչ չխնայել՝ հանուն հաղթանակի և իր երգումը կատարում է հետագա մարտերում:

Հրամանատարությունը Հունան Ավետիսյանին ներկայացնում է՝ հետմահու Սովետական Միության Հերոսի կոչում շնորհելու համար: ՍՍՌՄ-ի Գերագույն Սովետի Նախագահության 1944 թվի մայիսի 16-ի Հրամանագրով Հունան Ավետիսյանին շնորհվում է հետմահու Սովետական Միության Հերոսի կոչում: Այդ կարևոր ակտով սովետական սինտոլթյունը հավերժացրեց հայ ժողովրդի պանծալի զավակի հիշատակը:

Հունան Ավետիսյանի հիշատակը հավերժացվում է Կուրանի Վերին-Ֆականսկի ստանիցայի և Խուստո-Գալգուկի աշխատավորների և շրջանային ազիտի Դորժկոմի կողմից, Գալգուկ ավանում Ձավոդսկայա փողոցը անվանելով Հ. Ավետիսյանի անունով և նույն ավանում կանգնեցնելով նրա հուշարձանը:

ՍՍՌԽ Ձինված Ուժերի Մինիստր մարշալ Վասիլևսկու 1949 թվականի ապրիլի 22-ի հրամանով Հ. Ավետիսյանի տնունը առհավետ դրանցվում է հրաձգային զնդի առաջին վաշտի ցուցակում։ Մինիստրի այս հրամանը մեծ խանդավառություն է առաջ բերում մարտիկների շարքերում։ Վերև հիշված վաշտի ղորանոցում կահավորվում է առանձին մահճակալ՝ հերոսի անկողնով։ Մահճակալի գլխավերևում փակցվում է հերոսի մեծագիր նկարը։ Ամեն օր երեկոյան շարային պարապմունքի ժամանակ մարտիկների ցուցակն ընթերցելիս առաջինը արտասանվում է Հունան Ավետիսյանի անունը, որի պատասխանը լսվում է խոր լուռության միջից — Սովետական Միության Հերոս ավագ սերման Հոնան Մաչիյի Ավետիսյանը լսելով իսկապես մեծ շարժումներ անցկացնում ու անկասկածաբար համարում, որ ինքն էլ մարտիկների շարքում է։

ՍՍՌԽ Ձինված Ուժերի Մինիստրի հրամանը ստացվելուց հետո ստորաբաժանման կուսակցության ժողովը մի սրտաբուխ նամակ է ընդունում ուղղված իրենց մարտական ընկեր, անմահ հերոսի մորը, որտեղ ասված է. «Մենք, սովետական ռազմիկներս, խորին շնորհակալությամբ ենք հայանում Ձեզ, որ նման հայրենասեր, լինինի — Ստալինի դործին հավատարիմ զավակ եք դաստիարակել։ Մենք խոսք ենք տալիս զինվորական ծառայությունը կատարել

այնպես, ինչպես Հունանը, Հայրենիքի թշնամիներին ատել այնպես, ինչպես Հունանը»:

Հեղինակը գրքում բերել է հերոսի մոր նամակը՝ ուղղված Անդրկովկասի ղինվորական օկրուգի ռազմիկներին, որտեղ նա կոչ է անում մարտիկներին՝ ազնվորեն պաշտպանել սովետական ժողովրդի, Հենինի—Ստալինի պարտիայի ղեկավարութայամբ գեպի կոմունիզմ ընթացող ժողովրդի շահերը: Նամակը տպագրվում է ղինվորական թերթերում և մեծ արձագանք է գտնում Սովետական Բանակի մարտիկների մեջ: Այդ նամակին որպես պատասխան ստացվում են մի շարք նամակներ, ուղղված Հ. Ավետիսյանի մորը, որոնք ցույց են տալիս մեր բանակի մարտիկների սովետական վառ հայրենասիրությունը, նրանց նվիրվածությունը բոլշևիկների պարտիային, վճռականությունը՝ պաշտպանել հայրենիքը այնպիսի նվիրվածութայամբ, անձնագոհութայամբ, ինչպես պաշտպանում էին Գաստելուն, Մատրոսովը, Ավետիսյանը, Կոժեղուրը և հարյուր հազարավորները ռազմաճակատում՝ իրենց մարտական սխրագործություններով և միլիոնները թիկունքում՝ իրենց անձնուրաց սոցիալիստական աշխատանքով:

Գրքի երրորդ բաժնում հեղինակը տեղավորել է 14 փաստաթուղթ, ղինվորական մամուլում հրապարակված հոդվածներ և ուրիշ նյութեր, որոնք նվիրված են Հունան Ավետիսյանին կամ կապված են նրա անմահ սխրագործության հետ:

Գրքում բերված կարևոր փաստաթղթերի թվին են պատկանում՝ Հունան Ավետիսյանին՝ միավորման հրամանատարութայան կողմից Սովետական Միութայան հերոսի կոչման ներկայացնելու վերաբերյալ թերթիկը, ՍՍՄԳ Գերագույն Սովետի Նախագահութայան 1944 թվականի մայիսի 16-ի Հրամանագրի քաղվածքը՝ Հունան Ավետիսյանին Սովետական Միութայան Հերոսի կոչում շնորհելու մասին, ՍՍՄԳ Զինված Ուժերի Մինիստր, Սովետական Միութայան մարշալ Վասիլևսկու 1949 թվականի ապրիլի 22-ի № 30 հրամանը՝ Հունան Ավետիսյանի անունը հրաձգային գնդի 1-ին հրաձգային վաշտի ցուցակում առհավետ գրանցելու մասին: Հետաքրքրություն են ներկայացնում նաև «Կրասնայա զվեզդա»-ում տպված մայոր Ն. Սաֆարյանի հոդվածը և ուրիշներ:

Ընկ. Խալեյանի գիրքը հետաքրքիր, ընթերցող լայն մասսաների համար հասկանալի փաստերով հագեցված, միանշանակ մասնագետ և ողջունելի գործ է:

Իր գնահատելի արժանիքների ու ղրական կողմերի հետ միասին գիրքը գերծ չէ նաև առանձին թերություններից:

Չնայած գրքի պատմական գիտա-պոպուլյար բնույթին, ցանկալի էր, որ հեղինակը նշեր մի շարք էջերում բերված չափազանց կարևոր, բնութագրական և հետաքրքիր խոսակցությունների ու հիշողությունների աղբյուրները, մանավանդ այն խոսակցությունների, որ տեղի են ունեցել Հունան Ավետիսյանի և իր պետերի, կամ նրա և իր մարտիկների միջև:

Մեզ թվում է, որ Հայկական ՍՍՄ Գիտությունների ակադեմիայի կողմից հրատարակվող նման նյութերը, որոնք վերաբերում են Հայրենական պատերազմի պատմութայանը, պետք է գերծ լինեն զեղարվեստական գործերին հատուկ զեղումներից: Նրանք, անշուշտ, պետք է գրված լինեն պատկերավոր լեզվով, բայց վերարտադրեն պատմական փաստերը ճշգրտորեն, խստապահանջութայամբ: Այլ բան է, որ հետազայում այդ նյութերը կարող են հիմք դառնալ զեղարվեստական ղրականութայան համար:

Օգտագործված մի շարք փաստաթղթերի աղբյուրները հիշատակվում են, սակայն հեղինակը միշտ չէ, որ ցուցաբերում է հետևողականություն՝ աղբյուրները նշելու խընդրում (տես էջեր՝ 18, 19, 21, 31 և այլն):

Գիրքն ավելի կշահեր, եթե կովկասի ռազմաճակատի գործերի հարձակողական գործողություններն ավելի հանգամանորեն նկարագրվեր, որպես հիմնական ֆոն:

Գրքի առանձին էջերում կան ձգձգված նկարագրություններ և կրկնողություններ, որից հնարավոր էր խուսափել: ԳԼՀ հրատարակչությունը այդօրինակ բրոշյուրների հրապարակումով պետք է հետդհետե մասսայականացնի մեր ժողովրդի անմահ հերոս ղավակների սխրագործությունները: Ժողովուրդը պետք է լավ ճանաչի մեր Սովետական Հայրենիքի ազատութայան ու անկախութայան համար մղվող մարտերում աչքի ընկած հերոսներին:

Հ. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ