

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿՈՅՑ ԴԵՊՐ

Ը-ԳԵՒՄԱ-ՔԵՐՈ- Վրայ նոր Խաբարէւսդունեիւն :

ԵՐԿԱՌԻ ՃԱՄԲԱՆԵՐՈՒՆ վրայ շոգեկառքերը որ-
շափ ալ շուտ քայլն՝ Ճամբորդներուն մեծ նեղ-
սրառութեանը պատճառ կը լըսայ աս բանս որ
հասարակ կառքերէն շոգեկառք մտնելու և բեռ-
ները վերցնելու ու դնելու համար շատ ատեն
կ'անցնի : Մօտերս Գաղղիայի մէջ վարպետ հը-
նարք մը գտեր են որ աս բաներուս համար դրե-
թէ ամենելին տուեն չանցնի : Հասարակ կառքերը
(որ իրենց լեզուով պէտիժան կ'ըսուին) սովորա-
բար քանան հոգիի չափ կ'առնեն . ասոնց անիւնե-
րուն վրայի կողմը տեսակ մը մեծ պտուտակ (պօ-
ճառըդար) հաստատուած է որ շոգեկառքին իշխա-
նը հասածնուն պէս՝ ան պտուտակը կը դարձնեն ,
ու հասարակ կառքերուն մէջի մնտուկը ճամբորդ-
ներով ու բեռներով մէկանը վեր կ'ելէ , ու շո-
գեկառքերէն մէկուն վրայ կը փոխադրուի , որ մաս-
նաւոր կերպով մը աս բանիս յարմար շնած է :
Ծոգեկառքը կենալուն պէս՝ նոյնպիս դործիքով
շուտ մը բոլոր ճամբորդներն ու բեռները կը վեր-
նան ու հասարակ կառքերու վրայ կ'անցնին կ'եր-
թան իրենց տեղը :

ՄԵԽԵԼԻ ՌԵՐԱՍԻԱՆ ՏԸ :

ՍԿՈՎՏԻԱՅԻ մէջ քանի մը շաբաթ առաջ այլիսայլ
գեղեր մեծ շփոթութիւն մը ելեր է . վասն զի ա-
մէնքն ալ կը տեմնեն եղեր որ գիշերները ճերմակ
մարդ մը վեր վար կը պտրտի , կ'ոռնայ կը կան-
չուրուտէ , ու աչուցներէն կրակ կը ցասաքէ : Խեղձ
գեղացիները աս տեսնելով իրար կ'անցնին կը սար-
սափին . բայց տէրութեան մարդիկներէն մէկը
միտքը կը գնէ որ ասիկայ անշուշտ պարզ հոգի չէ ,
միս ու ոսկոր է : Մէկ իրիկուն մը միրտ կ'ընէ՝ ու-
րուականին վրայ կը վազէ . անիկայ կը ձգէ կը փափ-
չի , բայց հոն պահուըտած սրտոտ գեղացիի մը
ճեռքը կ'իյնայ կը բունուի . տեսնեն որ ան ուրուա-
կան կարծուածը 70 տարեկան ծեր մըն է որ կէս
մը խենթեցած գիշերները կը պտրտ եղեր , ըսե-
լով թէ երկնեքն ձայն մը լսեր է որ ան կերպով
ապաջիարէ իր մեղքերը : Կ'առնեն մէկէն կը տա-
նին ու խենթանոցը կը գնէն :

ԳՐԱՅԻՆ ՀԵտ Խ-ՌԱ-ՌԱ-ՂԵ-ՂԵ :

“ Ա-ՖՈՒ-ՀԻ-Ի ԵՐԿԻՐԸ ԱՆԻԵ-ԼՍՈՅ Ա-ՓՈՍԹ-ՌԵ-ԾՈՅ անու-
նով 25 տարուան պատկերահան մը գիշեր ատեն
ՄԵՐԱՔԱ-ԾՈՅ գեղէն Փիրոյ գեղը երթալու ժամա-
նակը , անօթի գայլ մը վլան կը վազէ : Տղան որ
արդէն ուժով է եղեր , աս վասնգը տեսնելուն
պէս՝ աւելի սիրա կ'առնէ , ու կրակ գտրածած կը
սկսի կատաղի գաղանին հետ կոռուցտի . մէկմէկ
գետնէ գեափին զարկած ատենին երկուքը մէկէն :

ԲՐԵՒՆ վար կը գլտորին : Տղան երկու ձեռքովք գայ-
լն վեցն բռնած , կ'ուղէ զանիկայ իրզել . խկ-
դայլը՝ մէկ դիէն կրակուա աչուցները գուրս ցցուած՝
խղդուկ ձայնով կ'ունայ , մէկ դիէն ալ Ճանկերով
ու ակուններով խեղճ տղուն հագուստան ու մար-
մինլ կը Ճանկերուէ ու կը պատռէ : Խեղճը երկու
իրեք անգամ գաղանին ձեռքէն կը փախչի , բայց
գայլը նորէն վրան կը համնի : Աստուած կուտայ որ
վերջապէս կարիձ երիտասարդգ գայլին վրայ կ'ի-
նայ , մէկէն իր սուր դանակը կը հանէ ու գայլն
միզը կը խոթէ : Գայլը արիւնլուայ՝ ոռնալով խո-
կալով կը սատկի կը մնայ : Բայց երիտասարդը վա-
խէն չհաւտար թէ մեռած ըլլայ , ու այնպէս եր-
կար ատեն վրան նստած կը կենայ :

Տէրութիւնը աս բանս իմանալուն պէս՝ երիտա-
սարդին առատ թոշակ կը կապէ : Բայց մեռք որ
ան խեղճը չկնար իր քաջութեանը վարձին վկայ
ուրախանալ : Վասն զի թէպէտ և բժիշներուն
ձեռքովք իր վերքերը կը բժշկուին , բայց միշտ վախ-
կայ եղեր որ ըլլայ թէ կատղած գայլին ակռանե-
րուն թոյն անոր մարդունին մէջ մնացած ըլլայ ու
արեանը հետ խառնուելով ջրավախութիւնն ու
թէպէտապէտութիւնը յիշելով ողբացեր են զինքը :

ՈՒՆ ՇՀ Լ-Ա-Հ-Ա-Ն-Ձ Տ-Ր-Դ :

Մ-Ա-ՇԱ-Ռ-Ս-Ա-Ն-Ի Շ-Ե-Ց-Ի Գ-Ա-Վ-Ա-Ք-Ը մօտերս հա-
րուստ մարդ մը թաղեր են որ գեռ մեռած չէ եղեր :
Զարմանալին առ է որ խեղճ մարդը վերջի հիւան-
դութեանը մէջ տեսնելով որ ատեն սաստիկ
թմրութեան մը մէջ կ'իյնայ , կը վախնայ եղեր որ
ըլլայ թէ յանկարծ ան միջոցին տանին թաղն
զինքը : Մեռելաթաղները մեռելը գերեզմանն ի-
շեցընելու ատեն մէկ երկու անգամ պտղովկ շարժ-
մունք մը տեսեր են վրան , բայց կամ անհոգու-
թեամբ և կամ անգութեամբ փոյթ չեն ըրած :
Թաղեր են : Երկու օրէն ետքը հաղիւ ասոնց խղճ-
մանիքը կ'արթընայ ու կը պատմեն գիպուածը :
Ծուտ մը կ'երթան ուրիշները , գերեզմանն ու պի-
տուկը կը բանան , տեսնեն որ մեռելը գարձեր երե-
մին վրայ ընկեր է , ու թշուատ մարդը իր մէկ ուժ
կրծեր է եղեր : Աս սոսկալի գիպուածն ալ իրաս
ըլլայ անոնց որ մեռենին շուտ մը թաղելու ետեկ
կ'ըլլան , ու չեն նայիր որ գնէ 24 ժամ անթաղ
մնայ . ինչպէս որ Եւրոպա օրէնք է որ երկու օր
երկու գիշեր կը պահէն մեռելը :