

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

	Էջ
1. Պ. Զարիբյան—Դարալոգյազ	3
2. Է. Էլչիբեկյան—Հարավային Ռուսաստանի սպիտակգվարդիականութունը և դաշնակները	25
3. Է. Պեթսյուն—Դիմադրության գրականութունը Ֆրանսիայում	37
4. Ս. Մնացականյան—Հայկական ստալակտիտները	53
5. Մ. Աղայան—Կոմիտասի երաժշտական կատարման արվեստը	71
6. Ն. Թումանյան—Վ. Տերյանը և Ն. Թումանյանը	77
7. Գուրգեն Հովսեփ—Վահան Տերյանը և ռուսական կուլտուրան	81

Գրախոսությունք և վրիթագրությունք

8. Ս. Սարգսյան—Սուրեն Սպանդարյանը գրականության և արվեստի մասին	91
--	----

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. В. Зубиетян—Даралагыз	3
2. А. Эльчибекян—Белогвардейщина юга России и дашнаки	25
3. Э. Петросян—Литература сопротивления во Франции	37
4. С. Мнацаканян—Армянские сталактиты	53
5. М. Агаян—Искусство музыкального исполнительства Комитаса	71
6. Н. Туманян—В. Терян и Ов. Туманян	77
7. Гурген Овнан—Ваан Терян и русская культура	81

Критика и библиография

8. С. Саркисян—Сурен Спандарян о литературе и искусстве	91
---	----