

ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԻ ՔԱՆԻ ՀԱՐՑԵՐԻ ՇՈՒՐՋԸ

ՊԱՏԱՍԽԱՆ ԸՆԿԵՐ Ե. ԿՐԱՇԵՆԻՆՆԻՎՈՎԱՅԻՆ

ԸՆԿ. ԿՐԱՇԵՆԻՆՆԻՎՈՎԱ.

Պատասխանում եմ Ձեր հարցերին:

1. ՀԱՐՑ: Ձեր հոդվածում համոզիչ կերպով ցույց է տրված, որ լեզուն ո՛չ բազիս է, ո՛չ էլ վերնաշենք: Օրինաչափ կլինե՞ր արդյոք կարծել, թե լեզուն և՛ բազիսին, և՛ վերնաշենքին յուրահատուկ երևույթ է, կամ սուրդոք ա՝ վելի նի՞շտ կլինե՞ր լեզուն համարել միջանկյալ երևույթ:

ՊԱՏԱՍԽԱՆ: Իհարկե, լեզվին, որպես հասարակական երևույթի, հատուկ է այն ընդհանուրը, ինչ ներհատուկ է բոլոր հասարակական երևույթներին, այդ թվում բազիսին ու վերնաշենքին, այսինքն՝ լեզուն հասարակությանն սպասարկում է նույնպես, ինչպես որ նրան սպասարկում են բոլոր մյուս հասարակական երևույթները, այդ թվում բազիսը և վերնաշենքը: Բայց դրանով էլ հենց սպառվում է՝ այն ընդհանուրը, որը ներհատուկ է բոլոր հասարակական երևույթներին: Այնուհետև սկսվում են լուրջ տարբերությունները հասարակական երևույթների միջև:

Բանն այն է, որ հասարակական երևույթները, այդ ընդհանուրից բացի, ունեն իրենց սպեցիֆիկ առանձնահատկությունները, որոնք նրանց տարբերում են միմյանցից և որոնք ամենից ավելի կարևոր են գիտության համար: Բազիսի սպեցիֆիկ առանձնահատկություններն այն են, որ նա հասարակությանն սպասարկում է տնտեսապես: Վերնաշենքի սպեցիֆիկ առանձնահատկություններն այն են, որ նա հասարակությանը սպասարկում է ֆաղափական, իրավաբանական, էսթետիկական ու այլ գաղափարներով և հասարակության համար ստեղծում է համապատասխան ֆաղափական իրավաբանական և այլ հաստատություններ: Իսկ ո՞րոնք են լեզվի սպեցիֆիկ առանձնահատկությունները, որ նրան տարբերում են մյուս հասարակական երևույթներից: Դրանք այն են, որ լեզուն հասարակությանն սպասարկում է որպես մարդկանց հաղորդակցման միջոց, որպես հասարակության մեջ մտքեր փոխանակելու միջոց, որպես մի միջոց, որը մարդկանց հնարավորություն է տալիս հասկանալու միմյանց և կարգավորելու համատեղ աշխատանքը՝ մարդկային գործունեության բոլոր սֆերաներում՝ ինչպես արտադրության բնագավառում, այնպես էլ տնտեսական հարաբերությունների բնագավառում, ինչպես ֆաղափականության բնագավառում, այնպես էլ կուլտուրայի բնագավառում, ինչպես հասարակական կյանքում, այնպես էլ կենցաղում: Այդ առանձնահատկությունները յուրահատուկ են միայն լեզվին, և հենց այն պատճառով, որ դրանք յուրահատուկ են միայն լեզվին, լեզուն հանդիսանում է ինֆնուրույն գիտության՝ լեզվաբանության ուսումնասիրման օբեկտ: Առանց լեզվի այդ առանձնահատկությունների՝ լեզվաբանությունը կկորցնե՞ր ինֆնուրույն գոյության իրավունքը:

Կարհ ասած՝ լեզուն չի կարելի դասել ո՛չ բազիսների կարգը, ո՛չ էլ վերնաշենների կարգը:

Այն չի կարելի դասել նաև բազիսի ու վերնաշենի միջև եղած «միջանկյալ» երևույթների կարգը, քանի որ այդպիսի «միջանկյալ» երևույթներ գոյություն չունեն:

Բայց գուցե լեզուն կարելի կլիներ դասել հասարակության արտադրողական ուժերի՝ կարգը, ասենք արտադրության գործիքների կարգը: Իրոք, լեզվի և արտադրության գործիքների միջև գոյություն ունի որոշ անալոգիա. արտադրության գործիքները նույնպես, ինչպես և լեզուն, յուրատեսակ անտարբերություն են ցույց տալիս դասակարգերի նկատմամբ և կարող են հավասարապես սպասարկել հասարակության տարբեր դասակարգերին, ինչպես ճեներին, այնպես էլ նորերին: Այս հանգամանքը արդյոք հիմք տալի՞ս է լեզուն դասելու արտադրության գործիքների կարգը: Ոչ, չի տալիս:

Մի ժամանակ Ն. Յա. Մառը, տեսնելով, որ «Լեզուն վերնաշենն է բազիսի վրա» իր ֆորմուլան առարկության է հանդիպում, որոշեց «վերակառուցվել» և հայտարարեց, թե «լեզուն արտադրության գործիք է»: Իրավացի՞ էր արդյոք Ն. Յա. Մառը, լեզուն դասելով արտադրության գործիքների կարգը: Ո՛չ: Նա անտարակույս իրավացի չէր:

Բանն այն է, որ լեզվի և արտադրության գործիքների միջև եղած նմանությունն սպառվում է այն անալոգիայով, որի մասին ես հենց նոր խոսեցի: Բայց դրա փոխարեն լեզվի և արտադրության գործիքների միջև գոյություն ունի արմատական տարբերություն: Այդ տարբերությունն այն է, որ արտադրության գործիքները արտադրում են նյութական բարիքներ, իսկ լեզուն ոչինչ չի արտադրում կամ «արտադրում է» սոսկ միայն թափեր: Ավելի հիշտ, արտադրության գործիքներ ունեցող մարդիկ կարող են արտադրել նյութական բարիքներ, բայց այդ նույն մարդիկ, ունենալով լեզու, բայց չունենալով արտադրության գործիքներ, չեն կարող արտադրել նյութական բարիքներ: Դժվար չէ հասկանալ, որ եթե լեզուն կարողանար նյութական բարիքներ արտադրել, շատախոսները աշխարհի ռաժշահարուստ մարդիկը կլինեին:

2. ՀԱՐՑ: Մարխսը և էնգելսը լեզուն բնորոշում են որպես «մտքի անմիջական իրողություն», որպես «պրակտիկ, ...իրական գիտակցություն»: «Իդեաները,— ասում է Մարխսը,— լեզվից անջատ գոյություն չունեն»: Ձեր կարծիքով լեզվաբանությունը ի՞նչ չափով պետք է զբաղվի լեզվի իմաստային կողմով, սեմանտիկայով և պատմական սեմասիոլոգիայով ու ռեաբանությամբ, թե՞ լեզվաբանության առարկան պետք է լինի միայն ձեր:

ՊԱՏԱՍԽԱՆ: Սեմանտիկան (սեմասիոլոգիան) լեզվաբանության կարևոր մասերից մեկն է: Բառերի ու արտահայտությունների իմաստային կողմը լուրջ նշանակություն ունի լեզվի ուսումնասիրման գործում: Այդ պատճառով էլ լեզվաբանության մեջ սեմանտիկային (սեմասիոլոգիային) պետք է պատշաճ տեղ ապահովվի:

Սակայն, մշակելով սեմանտիկայի հարցերը և օգտագործելով նրա տվյալները, ոչ մի կերպ չի կարելի գերազնահատել նրա նշանակությունը, ու, առավել ևս. չի կարելի այն չարաշահել: Ես նկատի ունեմ որոշ լեզվաբանների, որոնք չափից ավելի տարվելով սեմանտիկայով, արհամարհում են լեզուն, որպես «մտքի անմիջական իրողություն», որն անխզելիորեն կապված է մտա-

ծողության հետ, մտածողությունը անշատում են լեզվից և պնդում, թե լեզուն իր դարձն ապրում է, որ առանց լեզվի էլ կարելի է յուր գնալ:

Ուշադրություն դարձրեմք Ն. Յա. Մառի հետևյալ խոսքերին.

«Լեզուն գոյություն ունի միայն՝ որքանով նա դրսևորվում է հնչյուններով, մտածողության գործողությունը տեղի է ունենում նաև առանց դրսևորման... Լեզուն (հնչյունային) այժմ արդեն սկսել է իր ֆունկցիաները զիջել նորագույն գյուտերին, որոնք անվերապահորեն հաղթում են տարածությունը, իսկ մտածողությունը առաջադիմում է անցյալում իր չօգտագործված կուտակումներից ու նոր նվաճումներից և կարող է տեղագրվել ու ամբողջովին փոխարինել լեզվին: Ապագա լեզուն մտածողությունն է, որն ահում է բնական մատերիայից զերծ տեխնիկայի մեջ: Նրա առջև չի դիմանա ո՛չ մի լեզու, նույնիսկ հնչյունայինը, որը այնուամենայնիվ, կապված է բնության նորմաների հետ» (տես Ն. Յա. Մառի «Ընտիր աշխատություններ»):

Եթե այս «մոգական-աշխատանք» խժոժաբանությունը բարգմանենք մարդկային հասարակ լեզվով, ապա կարելի է հսկել այն հետևությանը, որ՝ ա) Ն. Յա. Մառը մտածողությունն անշատում է լեզվից.

բ) Ն. Յա. Մառը կարծում է, որ մարդկանց հաղորդակցումը կարելի է իրագործել նաև առանց լեզվի, հենց մտածողության օգնությամբ, որը զերծ է լեզվի «բնական մատերիայից», զերծ է «բնության նորմաներից».

գ) Անշատելով մտածողությունը լեզվից և նրան «ազատելով» լեզվական «բնական մատերիայից», Ն. Յա. Մառը ընկնում է իդեալիզմի ճահիճը:

Ասում են, թե մտքերը մարդու գլխում ծագում են նախաձեռն խոսքով արտահայտվելը, ծագում են առանց լեզվական նյութի, առանց լեզվական քաղաքի, այսպես ասած մերկ տեսքով: Բայց դա միանգամայն սխալ է: Ինչպիսի մտքեր էլ ծագեն մարդու գլխում, դրանք կարող են ծագել և գոյության ունենալ միմիայն լեզվական նյութի բազայի վրա, լեզվական տերմինների ու ֆրազների բազայի վրա: Լեզվական նյութից զերծ, լեզվական «բնական մատերիայից» զերծ մերկ մտքեր գոյություն չունեն: «Լեզուն մտքի անմիջական իրողությունն է» (Մարքս): Մտքի ռեալությունը դրսևորվում է լեզվի մեջ: Միայն իդեալիստները կարող են խոսել լեզվի «բնական մատերիայի» հետ չկապված մտածողության մասին, առանց լեզվի մտածողության մասին:

Կարն ասած՝ սեմանտիկայի գերազնահատումը և վերջինիս շարաշահումը Ն. Յա. Մառին հանգեցրել են իդեալիզմի:

Հետևաբար, եթե սեմանտիկան (սեմանտիկոգիան) պահպանվի այնպիսի չափազանցումներից ու շարաշահումներից, որպիսիք բույլ են տալիս Ն. Յա. Մառը և նրա որոշ «աշակերտներ», ապա այն կարող է լեզվաբանությանը մեծ օգուտ բերել:

3. ՀԱՐՑ: Դուրս միանգամայն իրավացիորեն ասում եմ, որ բուրժուաների և պրոլետարների գաղափարները, պատկերացումները, բարբերը և բարոյական սկզբունքները ուղղակի հակադիր են: Այդ երևույթների դասակարգային բնույթն անպայման անդրադարձել է լեզվի իմաստաբանական կողմի վրա (իսկ հերքեմն էլ նրա ձևի՝ բառաբանային կազմի վրա,-- ինչպես հիշտ կերպով նըշում է Ջեր հոդվածում): Կարելի է արդյոք, վերլուծելով լեզվական կոնկրետ նյութը և, առաջին հերթին, լեզվի իմաստային կողմը, խոսել նրա արտահայտած հասկացողությունների դասակարգային էության մասին, հատկապես այն դեպքերում, երբ խոսքը վերաբերում է ո՛չ միայն մարդու մտքի լեզվա-

կան արտահայտությանը, այլև մարդու վերաբերմունքին՝ իրականության նկատմամբ, որտեղ առանձնապես վառ կերպով է երևան գալիս նրա դասակարգային պատկանելիությունը:

ՊԱՏԱՆԽԱՆ: Կարն ասած՝ Դուր ուզում եմ իմանալ, թե արդյո՞ղ դասակարգերն ազդո՞ւմ են լեզվի վրա, արդյո՞ղ նրանք մտցնո՞ւմ են լեզվի մեջ իրենց սպեցիֆիկ բառերն ու արտահայտությունները, արդյո՞ղ լինո՞ւմ են դեպքեր, որ մարդիկ միևնույն բառերին ու արտահայտություններին տան տարբեր իմաստային նշանակություն՝ կախված դասակարգային պատկանելիությունից:

Այո՛, դասակարգերն ազդում են լեզվի վրա, լեզվի մեջ մտցնում են իրենց սպեցիֆիկ բառերն ու արտահայտությունները և երբեմն էլ տարբեր կերպով են ընկալում միևնույն բառերն ու արտահայտությունները: Այդ անտարակուսելի է:

Սակայն դրանից չի հետևում, որ սպեցիֆիկ բառերն ու արտահայտությունները, ինչպես նաև սեմանտիկայի մեջ եղած տարբերությունը, կարող են լուրջ նշանակություն ունենալ համաժողովրդական միասնական լեզվի զարգացման համար, որ դրանք ընդունակ են թուլացնելու նրա նշանակությունը կամ փոխելու նրա բնույթը:

Նախ, այդպիսի սպեցիֆիկ բառերն ու արտահայտությունները, ինչպես և սեմանտիկայի մեջ եղած տարբերությունների դեպքերն այնքան էլ են լեզվի մեջ, որ դրանք հազիվ թե կազմեն լեզվական ամբողջ նյութի մեկ տոկոսը: Հետևաբար, բառերի ու արտահայտությունների մնացած հնչող մասսան, ինչպես և նրանց սեմանտիկան ընդհանուր են հասարակության բոլոր դասակարգերի համար:

Երկրորդ, դասակարգային երանգ ունեցող սպեցիֆիկ բառերն ու արտահայտությունները խոսքի մեջ օգտագործվում են ո՛չ թե ինչ-որ «դասակարգային» փերականության կանոններով, որը բնության մեջ գոյություն չունի, այլ գոյություն ունեցող համաժողովրդական լեզվի փերականության կանոններով:

Ուրեմն, սպեցիֆիկ բառերի ու արտահայտությունների առկայությունը և լեզվի իմաստաբանության մեջ եղած տարբերությունների փաստերը ո՛չ թե հերքում, այլ ընդհակառակը, հաստատում են համաժողովրդական միասնական լեզվի առկայությունն ու անհրաժեշտությունը:

4. ՀԱՐՅ: Ձեր հոդվածում Դուր միանգամայն հիշտ կերպով Մաոին գնահատում եմ որպես մարքսիզմը գոեհկացնողի: Այդ արդյո՞ղ նշանակո՞ւմ է որ լեզվաբանները, այդ թվում նաև մենք՝ երիտասարդներս, պետք է դեն նետենք Մաոի լեզվաբանական ամբողջ ժառանգությունը, որի մոտ, այնուամենայնիվ կան մի շարք արժեքավոր լեզվական հետազոտություններ (դրանց մասին դիսկուսիայի ժամանակ գրեցին ընկերներ Զիկոբավան, Սանժեռ և ուրիշները): Արդյո՞ղ մենք կարո՞ղ ենք, ֆենադատաբար մոտենալով Մաոին, այնուամենայնիվ նրանից վերցնել օգտակարն ու արժեքավորը:

ՊԱՏԱՆԽԱՆ: Իհարկե, Ն. Յա. Մաոի աշխատությունները կազմված չեն միայն սխալներից: Ն. Յա. Մաոն ամենակուպիտ սխալներ էր թույլ տալիս, երբ նա մարքսիզմի տարրերը խեղաթյուրված ձևով էր մտցնում լեզվաբանության մեջ, երբ նա փորձում էր ստեղծել լեզվի ինֆնուրույն թեորիա: Բայց Ն. Յա. Մաոն ունի առանձին, լավ, տաղանդավոր կերպով գրված երկեր, որ-

տեղ նա, մոռանալով իր տեսական հավակնությունները, բարեխղճորեն և, պետք է ասել, հմտորեն հետազոտում է առանձին լեզուներ: Այդպիսի երկերում կարելի է գտնել ոչ-ֆիչ արժեքավոր և ուսանելի բան: Հասկանալի է, որ այդ արժեքավորը և ուսանելին պետք է վերցվի Ն. Յա. Մառից և օգտագործվի:

5. ՀԱՐՑ: Սովետական լեզվաբանության մեջ եղած լնացման հիմնական պատճառներից մեկը շատ լեզվաբաններ համարում են ֆորմալիզմը: Շատ կցանկանալինք իմանալ Ձեր կարծիքն այն մասին, թե ո՞րն է ֆորմալիզմը լեզվաբանության մեջ և ինչպե՞ս հաղթահարել այն:

ՊԱՏԱՍԽԱՆ: Ն. Յա. Մառը և նրա «աշակերտները» «ֆորմալիզմի մեջ» մեղադրում են այն բոլոր լեզվաբաններին, որոնք չեն ընդունում Ն. Յա. Մառի «նոր ուսմունքը»: Այդ, իհարկե, լուրջ չէ և խելացի չէ:

Ն. Յա. Մառը ֆերականությունը համարում էր դատարկ «ձևականություն», իսկ այն մարդկանց, որոնք ֆերականական կառուցվածքը համարում էին լեզվի հիմքը՝ ֆորմալիստներ: Դա արդեն բոլորովին անմտություն է:

Ես կարծում եմ, որ «ֆորմալիզմը» հորինել են «նոր ուսմունքի» հեղինակները՝ լեզվաբանության մեջ իրենց հակառակորդների դեմ մղվող պայքարը հեշտացնելու համար:

Սովետական լեզվաբանության մեջ եղած լնացման պատճառը ո՛չ թե Ն. Յա. Մառի ու նրա «աշակերտների» հնարած «ֆորմալիզմն է», այլ արակչեկյան ոեծիմը և տեսական բացերը լեզվաբանության մեջ: Արակչեկյան ոեծիմն ստեղծել են Ն. Յա. Մառի «աշակերտները»: Լեզվաբանության մեջ տեսական խառնաշփոթություն են մտցրել Ն. Յա. Մառը և նրա մերձավոր զինակիցները: Որպեսզի լնացում չլինի, պետք է լիկվիդացնել թե՛ մեկը, և թե՛ մյուսը: Այս խոցերի լիկվիդացումը կառողջացնի սովետական լեզվաբանությունը, այն դուրս կբերի լայն ճանապարհ և սովետական լեզվաբանությանը հնարավորություն կտա առաջին տեղը գրավելու համաշխարհային լեզվաբանության մեջ:

Ի. ՍՏԱԼԻՆ

29 հունիսի, 1950 թ.

(«Բոլշեվիկ» ժուռնալ, № 12)