

Լ. Բ Ա Տ Ո Ւ

«ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՈՒՐՎԱԳԾԵՐԸ» ԱՇԽԱՏՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆԱՐԿՈՒՄԸ

1950 թ. հոկտեմբերի 2-ին կայացավ Գիտությունների Ակադեմիայի Պատմության ինստիտուտի գիտական խորհրդի ընդլայնված նիստը:

Նիստում քննարկվեց «Սովետական Հայաստանի պատմության ուրվագծերը» աշխատությունը, որը բաղկացած է հետևյալ բաժիններից. 1. «Սովետական կարգերի հաստատումը Հայաստանում» (հեղինակ՝ պատմ. գիտ. թեկնածու Հ. Էլշիրեկյան), 2. «Սովետական Հայաստանը ժողովրդական տնտեսության փերականգնման շրջանում» (հեղինակ՝ պատմ. գիտ. թեկնածու Ար. Հակոբյան), 3. «Սովետական Հայաստանը երկրի ինդուստրացման համար մղվող պայքարում» (հեղինակ՝ պատմ. գիտ. թեկնածու Վ. Մելիքսեթյան), 4. «Սովետական Հայաստանը գյուղատնտեսության կոլեկտիվացման համար մղվող պայքարի ժամանակաշրջանում» (հեղինակ՝ պատմ. գիտ. թեկնածու Հ. Կարապետյան), 5. «Սովետական Հայաստանը սոցիալիզմի հաղթանակի և Ստալինյան կոնստիտուցիայի ժամանակաշրջանում» (հեղինակ՝ պատմ. գիտ. դոկտոր Մ. Աղսյան), 6. «Հայ ժողովրդի մասնակցությունը Սովետական Միության Հայրենական Մեծ պատերազմում» և 7. «Հայաստանը հետպատերազմյան ստալինյան հնգամյակի տարիներին» (հեղինակ՝ պատմ. գիտ. թեկնածու Ար. Մնացականյան):

Աշխատությունը պատրաստող բրիգադայի ղեկավար ընկ. Մ. Աղսյանը բաց անհիմով նիստը, ասաց, որ աշխատության 5 բաժինները քննարկվել են հեղինակների բրիգադայի և Սովետական սեկտորի նիստերում, արվել են գիտողություններ, որոնց հիման վրա հեղինակները փերանայել են իրենց բաժինները:

Աշխատության այդ 5 բաժինները տպագրվել են Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի «Տեղեկագրի» (հասարակական գիտություններ) 1950 թ. № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 համարներում: Հոգվածները ուղարկվել են նաև համապատասխան մասնագետների, որոնք կատարել են իրենց գիտողությունները:

Աշխատության քննարկմանը մասնակցեցին պատմական գիտությունների թեկնածուներ Ա. Մնացականյանը, Ե. Պալիյանը, Ս. Պետրոսյանը, Հ. Վարդանյանը, Ի. Օհանջանյանը, Վ. Ներկարարյանը, տնտես. գիտությունների թեկնածուներ Ար. Մարուխյանը, Գ. Սահակյանը և պրոֆ. Հ. Խումանյանը:

Ինչպե՞ս ունեցող ընկերները նշեցին, որ չնայած մասնակի թերություններին «Սովետական Հայաստանի պատմության ուրվագծերը» աշխատությունը նշանակալի նվաճում է: Որպես առաջին փորձ՝ մարքսիստական լուսարանությամբ ներկայացնելու հայ ժողովրդի սովետական շրջանի պատմությունը, լիովին արդարացնում է իրեն: Գիրքը կազմող ընկերները խոշոր աշխատանք են կատարել փաստական հսկայական նյութը գիտականորեն ներկայացնելու և մի շարք դժվար հարցերի հաղթահարման ուղղությամբ: Հեղինակները պատմության հարցերի շարադրման ժամանակ առաջնորդվել են մարքս-լենինյան պատրիստականության սկզբունքներով: Բաժինների հեղինակների նպատակն է եղել տալ Հայաստանի պատմությունը, կապված եղբայրական ժողովուրդների և ողջ մեծ ժողովրդի պատմության հետ: Նրանք ճիշտ են լուծել իրենց առջև դրված հարցերը:

Չնայած այս որոշակի նվաճումներին, աշխատությունը ունի թերություններ, որոնց փերացումը անհրաժեշտ է տպագրության ժամանակ:

«Սովետական Հայաստանը գյուղատնտեսության կոլեկտիվացման համար մղվող պայքարի ժամանակաշրջանում» բաժնում կոլտնտեսային կադրերի և տեխնիկական կադրերի պատրաստման մասին քիչ է խոսվում:

«Սովետական Հայաստանի սոցիալիզմի հաղթանակի և Ստալինյան կոնստիտուցիայի ժամանակաշրջանում» բաժնում անհրաժեշտ չափով ցույց չի տրվել 1935—41 թթ. կապիտալիստական երկրների ճգնաժամի առանձնահատկությունները:

«Սովետական Հայաստանը ժողովրդական տնտեսության վերականգնման շրջանում» բաժնում թույլ է լուսարանված դասակարգային պայքարը երկրում՝ ժողովրդական տնտեսության վերականգնման և խաղաղ աշխատանքների անցնելու ժամանակաշրջանում: «Սովետական կարգերի հաստատումը Հայաստանում» բաժնում քիչ են և անհամոզիչ այն փաստերը, որոնք ապացուցում են, որ դաշնակցությունը եղել է միջազգային իմպերիալիզմի և ռուսական կոնտրոնոլիզիոն ուժերի գործակալ: Անբավարար է լուսարանված 1920 թ. թուրքերի 2-րդ արշավանքը Հայաստանի դեմ:

Ոչինչ չի ասված «Էնդոք դոտում» ե նրա ազատագրության համար լույսիկները մղած պայքարի մասին. թույլ է լուսարանված Անդրկովկասի ժողովուրդների բարեկամությունը:

Այդ բաժնում գյուղացիների պայքարը դուրս է բերվում որպես պայքար միայն հողի համար, մինչդեռ գյուղացիները ոչ միայն հողի համար էին պայքարում, այլև իրենց իրավունքների համար: Դուկաս Դուկասյանի մասին խոսելիս չի տրվում նրա ունեցիկն ունեցողությունը:

«Սովետական Հայաստանը երկրի ինդուստրացիան համար մղվող պայքարում» բաժնում լավ չի վեր հանված 14-րդ և 15-րդ պարտիական համադումարների դերը որպես ինդուստրացիան և կոլեկտիվացիան համագումարների: Հեղինակը, կանգ առնելով Լենինի կոոպերատիվ պլանի վրա, չի խոսում ընկեր Ստալինի ցուցումների մասին՝ արտելային աէի վերաբերյալ, որը բխում է ընկեր Լենինի կոոպերատիվ պլանից:

Բոլոր բաժիններում էլ անհրաժեշտ չափով խոսվում է էկոնոմիկային վերաբերող հարցերի մասին, բայց կան թվական տվյալների—տնտեսագիտական տեղեկանքների սխալներ, որոնց վերացումը անհրաժեշտ է: Բաժինների մեջ կապը թույլ է:

Ինդուստրացիան առանձնահատկությունների մասին խոսելիս «Սովետական Հայաստանը երկրի ինդուստրացիան համար մղվող պայքարում» բաժնում չի նշվում, որ Հայաստանում կային ինդուստրացիան համար նպաստավոր լայնամասեր: «Սովետական Հայաստանը՝ ժողովրդական տնտեսության վերականգնման ժամանակաշրջանում» բաժնում հենց ակզրից ասված է, որ Հայաստանը չէր կարող այլ քաղաքականություն կիրառել, քան ռազմական կոմունիզմի քաղաքականություն: Այստեղ չի հիմնավորվում ռազմական կոմունիզմի անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունները Հայկական ՍՍՌ-ում:

Քննարկման ժամանակ նշվեցին նաև տեխնիկական կարգի բաղմաթիվ սխալներ ու վրիպակներ, որոնց վերացումը, զրքի վերամշակման ժամանակ անհրաժեշտ է:

Պատմության ինստիտուտի գիտական խորհուրդը և ելույթ ունեցող ընկերները հավանություն տվեցին «Սովետական Հայաստանի պատմության ուրվագծերը» կոլեկտիվ տշխատությունը և անհրաժեշտ դտան աշխատությունն առանձին գրքով հրատարակել:

Լ. ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Ք. ԴՐԻԳՈՐՅԱՆ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏՈՒՄ

Հոկտեմբերի 28-ին կայացավ Հայկական ՍՍՌ Գիտությունների Ակադեմիայի Մ. Աբեղյանի անվան Գրականության ինստիտուտի Գիտական խորհրդի նիստը:

Լսվեց Գրականության ինստիտուտի ավագ գիտական աշխատող, Ֆիլոլոգիական գիտությունների թեկնածու, ընկ. Գ Ստեփանյանի հաղորդումը, Մ. Նալբանդյանի բարձր գնահատմանն արժանացած «Աղապի հիբեռեսի» վեպի հայտնաբերման, նրա հեղինակի ճշման և վեպի գրականագիտական արժեքի մասին:

Մ. Նալբանդյանն իր «Սոս և Վարդիթերի» կրթելիային մեջ խոսելով հայ գրականության սկզբնավորման մասին, հիշատակում է Ք. Աբեղյանի «Վերջ Հայաստանի», Տեր-Հովհաննիսյանի «Տեր Սարգիս» երկերը ու «Աղապի հիբեռեսի» անունով մի անձանթ վեպ: Որը լույս է տեսել Պոլսում 1854 թ., գրված հայ հեղինակի կողմից: Հայերեն տառերով, բայց թուրքերեն լեզվով: Նալբանդյանը այդ վեպը բարձր է գնահատում, այն համարում է «Հայոց կյանքից բխած մի շատ կենդանի և շատ սրտաշարժ գործ: Հաղա-