

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

Институт литературы имени Низами АН Азерб. ССР
перед новыми задачами

XVIII съезд ВК(б) Азербайджана поставил перед Академией Наук Азербайджанской ССР большие и ответственные задачи— „Подготовить и издать в течение ближайших 2—3 лет капитальные труды по истории, литературе, философии, экономике Азербайджана, а также учебник истории Азербайджана.“

Для выполнения этой неотложной задачи коллектив научных работников Института литературы им. Низами Академии Наук Азербайджанской ССР разработал пятилетний план научно-исследовательских работ на 1951—1955 гг.

Пятилетний план научно-исследовательских работ Института литературы им. Низами Академии Наук Азерб. ССР на 1951—55 гг. составлен на основе исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, решений XVII съезда КП(б) Азербайджана. При составлении плана Институт руководствовался указаниями товарища Сталина, сделанными им в своих гениальных трудах по вопросам языкознания. Научный коллектив Института будет разрабатывать насущные проблемы истории и теории азербайджанской литературы.

В своем докладе „Об очередных задачах интеллигенции Азербайджана“ от 14 июля 1950 года секретарь ЦК КП(б) Азербайджана тов. М. Д. Багиров подверг резкой критике серьезные недостатки в деятельности Академии Наук Азербайджана, выразившиеся, главным образом, в оторванности от хозяйственных и культурных запросов народа, от неотложных задач строительства коммунизма и указал на некоторые серьезные идеологические срывы, выразившиеся в проявлении буржуазного национализма. На основе многочисленных исторических документов тов. М. Д. Багиров убедительно и глубоко-научно показал реакционную сущность мюридизма и движения Шамиля, служившие гнусным захватническим целям турецких султанов английских империалистов.

Серьезные идеологические ошибки буржуазно-националистического порядка, вскрытые тов. М. Д. Багировым, имели место и в трудах научных сотрудников Института Литературы им. Низами.

В частности, в двухтомной краткой „Истории азербайджанской литературы“ выпущенной в 1943—44 гг., допущены серьезные идеологические ошибки, выразившиеся в буржуазном национализме, идеализации реакционных, религиозно-мистических течений средневекового Азербайджана в проповеди буржуазного объективизма и т. д. Для того, чтобы исправить эти серьезные ошибки и дать читателям подлинно марксистско-ленинское освещение литературного развития Азербайджана, Институт включил в свой пятилетний план создание „Истории азербайджанской литературы“ в трех томах объемом в 90 п.л.

Первый том этой работы будет содержать историю азербайджанской литературы с древних времен до конца XVIII века.

Второй том охватит историю азербайджанской литературы XIX века и начала XX века—до Великой Октябрьской социалистической революции. Этот том начнется главой о наступлении новой эпохи в социально-экономической и культурной жизни Азербайджана и Закавказья, с момента присоединения этих стран к России.

Третий том „Истории азербайджанской литературы“ будет целиком посвящен советской литературе, являющейся новым шагом в развитии художественной мысли.

В пятилетний план включены специальные темы, относящиеся к азербайджанской советской литературе, как, например, „Сталинская дружба народов в азербайджанской советской литературе“, „Азербайджанская советская литература на путях овладения социалистическим реализмом“, „Образы великих вождей—Ленина и Сталина в Азербайджанской советской литературе“, „Социалистический труд в азербайджанской литературе“ и другие. Планом предусмотрено также написание монографического труда о выдающемся азербайджанском советском писателе-большевике покойном М. С. Ордубады.

Пятилетний план также отражает связи азербайджанской литературы с литературой и культурой великого русского народа.

В частности, планом предусмотрены следующие темы: „Передовая русская литература и Азербайджан“ (монография объемом в 30 п/л.), „Русские писатели об Азербайджане“ (сборник материалов) и „Н. В. Гоголь и азербайджанская литература“ (сборник научно-исследовательских статей).

Все эти темы имеют большое значение с точки зрения изучения огромного благотворного влияния великой русской культуры на развитие общественной и художественной мысли в Азербайджане.

Наконец, в плане предусмотрено создание монографических трудов о жизни и творчестве выдающихся азербайджанских писателей-демократов, об основоположнике новой реалистической литературы и драматургии М. Ф. Ахундове, об основателе известного сатирического журнала писателе-реалисте Джалил Мамедкулизаде, о революционном сатирике М. А. Сабире.

В пятилетнем плане уделено также большое внимание подготовке научных кадров. В настоящее время в Институте учатся 5 аспирантов, из коих 3 специализируются по истории азербайджанской советской литературы. В течение 1951—55 гг. будут приняты еще 10 аспирантов. Кроме того, запланирована защита кандидатских и докторских диссертаций младшими и старшими научными сотрудниками Института. До конца 1955 года аспирантами и работниками будут защищены 14 кандидатских, 5 докторских диссертаций.

В настоящее время Институт совместно с общественными и литературными организациями республики принимает участие в подготовке и выпуске книг к предстоящей декаде азербайджанской литературы в Москве. К декаде Институтом будут выпущены однотомники художественных произведений М. Ф. Ахундова, Джадила Мамедкулизаде, Н. Везирова и однотомник избранных азербайджанских сказок. Все эти книги снабжены предисловиями и комментариями.

М. Гули Заде

Зам. директора Института литературы
им. Низами АН Азерб. ССР