

# ՍՈՒԼՔԱՆԻՆԴԱՏԸ

— 0 —

Սուլթանը ետ առաւ իր դատի պահանջը եւ Յրանաացի հարցաքննիչ դատաւորը, փոխանակ դատին օրը որոշող կոչնագիրը զրկելու, իմացուց Պ. Պ. Կոնիէին, Բիշխաուն եւ Մալաթոյին թէ ճաշ եւս տեղի չկայ դատի, քանի որ Սուլթանը կը հրժարի իր պահանջէն : »

«Ուրեմն Սուլթանը իր բերնովը կը խոստովանի, կը զրէ Բիշխա «Սոսո»ին մէջ հրատարակուած յօդուածի մը մէջ, թէ «Մեծ Մարգապան» «Մեծ Մարթոզ» «Կարմիր Գագան» անուանակոչու թիւնները որ տրուեցան իրեն, բացարձակապէս ճիշդ եւ արդար էին » :

Սուլթանը կ'երեւայ որ ըմբռնած է, —կամ իրեն ըմբռնիլ տուած են — թէ այդ դատը միմիայն Սուլթանին կրնայ վնաս բերել : Այս հրատարուած խորին ցաւ կը պատճառէ մեզի, այդ դատի վիժմովը, Համիտին զոհերուն ու գաղտապարտողներուն համար՝ բարոյական վերիճանութիան հոյակապ ստիճ մըն է որ կը ջնջուի, պատմութեան ամենագեղեցիկ էջերէն մէկն է որ յծնած կը սպաննուի : Այդ դատը, եթէ տեղի ունենար, Սուլթանին կամբողջ կատարուած միակ բարի գործը պիտի մնար, եւ անոր խափանուած ներշնչի Մարդասպանին ամենէն ծանրակշիռ ոճիրներէն մէկը կրնանք համարել :

— 0 —

Պ. Օկիւսթ Թէոտորովիչ, որ այս տողերը մեզի կը գրէ, Հեմպերկցի երիտասարդ բունուհայ մըն է, որ կոտորածներէն ի վեր ազգային զգացման հզօր զարթում մը զգալով իր մէջ, իր ցեղին հետ եւ իր ցեղին համար ապրելու որոշումը ստուած է, իր նախորդ մէկ քանի նամակներովը մեզի հաղորդած էր իր խանդավառ բաղձանքը հայերէն սորվելու, հայ ազգութեան գիտակից անդամ մը, հայ գործիչ մը դառնալ կարենալու համար : Դիմած է արդէն Միխիթարեան երկու վանքերուն, որպէսզի հայերէն սորվի, եւ կը ցաւիք որ այդ երկու միաբանութիւններէն ոչ մէկը հաւանած է այս սիրուն եւ յուսատու ուժը իւրացնել : Պ. Թեոտորովիչ հրատարակած է արդէն բունուհայի ու գերմաներէն լեզուով բազմաթիւ յօդուածներ ու գրքովիներ Հայոց պատմութիւնն ու քրականութիւնը ճանչննելու համար լեհահայ հասարակութեան եւ անոր մէջ ազգային զգացումը վերաբարձիղու համար : Հիմա Սուլթանը եկեր եւ սկսեր է հայերէն սորվիլ օգնութեանը Արսէն Վեհուհի վարդապետին, որուն կատարած գիրը Պուլքովիտայի հայութեան վերազարթումին մէջ՝ մեծապէս զովլի է : Մենք կը կարծենք թէ Պ. Թէոտորովիչ կոչուած է շատ փայլուն եւ շատ արդիւնաւոր զէմք մը վարձաւ մեր ապագայ ազգային կենսքին մէջ :



## ՋԱՊՅ

— 0 —

Տիկին Մարի Սվանեան որոշած է Բարիդի մէջ հրատարակել բարիգեան նորածնութեան ամսաթերթ մը, ՋԱՐԻ անունով : Այս ամսաթերթը շքեզօրէն պատկերազարդուած պիտի ըլլայ եւ բարիգեան նորածնութեան վրայ մանրամասն տեղեկութիւն պիտի տայ իր ընթերցողներուն : Այս թերթը, որ իրական պակաս մը կը լինցնէ, յուսալի է որ տարածուի Պուլիս ու Թուրքիոյ հայաբնակ գաւառները, ինչպէս եւ Կովկաս : Ամսաթերթը պիտի ունենայ նաեւ վէպ-թերթօն մը, եւ անողջապահական ու կենցաղագիտական յօդուածներ : Յաջողութիւն կը մաղթենք մեր աշխատակցուհուն այս շատ չափեկան ձեռնարկին :



## Պ. ԲԱՍՏԱՆԻՍԻ ԵՒ ՀԱՅ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ԲԱՐԻՉԻ ՏՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻՍԻ ՄԷՋ

— 0 —

Մէկ քանի ամիս առաջ Կովկասի բոլոր հայ թերթերը ծանուցին թէ Պ. Բագաշէնքօ, Ս. Իեթերսպուրլի կայսերական Օթբային երգախումբերու վարիչը, մտադիր է 1900ի ծուցահանդէսին Բարիչ գաւ հայ երգիչներու խումբի մը հետ եւ հայկական երաժշտութեան շարք մը նուագահանդէսներ տալ : Պ. Բագաշէնքօ Կովկասի եւ ուսական Հայաստանի մէջ պտոյտներ կատարած, հայ ժողովրդական երգերու միթիֆներ հաւաքած եւ վանուց եւրոպական երաժշտութեան վերածած է . 1898ին

Բարեկր առևտարան նուազանադէս մը տուաւ, եւ անոր մէջ իր «ճայկական եղանակները» շատ սիրուն յաջողութիւն մը գտան: Տարակոյս չկայ թէ 1900ի Յուգանադէսին մէջ Գազաչէնքօի կազմակերպելիք հայկական նուազանադէսները, օտար երաժշտէ մը սարքած, ամենամեծ օգտակարութիւն կրնան ունենալ հայ ժողովրդին համար: Պ. Գազաչէնքօ Հայոց նիւթական արկղացութիւնը կը խնջրէր այս ծրարին իրականացմանը համար, մենք կը կարծէինք թէ Կովկասի Հայերը առանց վարանման պիտի փութային իրենց արկղացութիւնը նուիրել այդ գործին: Կ'երեւայ թէ սխալ ենք ենթադրեր: Պ. Գազաչէնքօ դառնապէս կը գանգատի, որևսական «Սիրիմ» լրագրին մէջ երեւցած յօդուածով մը, այն անտարբերութիւնէն զոր ցոյց տուած են մինչև հիմա Կովկասի Հայերը այս ծրագրին նկատմամբ: «Նստ համակերանքներ գտաւ, կը գրէ Պ. Գազաչէնքօ, այն Հայերուն մէջ որոնց հաղորդեցի իմ գաղափարս: Բայց (օ՛հ, այդ «քա՛յցը») երբ հարցը եկաւ նիւթական կողմին, այդ ժամանակ ամենքը որոնք վայրկեան մը առաջ իմ «գաղիւս» ձեռնարկութեան մասին կը խօսէին անկկարգութիւն հեացմունքով մը, խոսարկեցուցին իրենց փայքերը...»: Այդ յօդուածէն մէկ քանի հատուածներ արտատպելով «Մշակ»ը եւ «Նոր-Դար»ը կ'ուտոգրեով կը ձարկեն Կովկասի Հայութեան այս աններելի եւ անհասկանալի ընթացքը: Մենք կը ձայնակցինք մեր պաշտօնակիցներուն այդ գաղափարին, եւ կը յուսանք որ Ռուսիոյ Հայերը — ինչպէս եւ Թրքահայերէն ամէն անոնք որ կրնան զնանստել մտպիտի գաղափար մը, — պիտի վերջնապէս ըմբռնեն այդ ծրագրին անհուն կարեւորութիւնը մեր ազգային բարոյական շահերուն համար, եւ պիտի թոյլ չտան որ օտարը մը կողմէ յղացուած հայասերական այս քաջան գեղեցիկ ծրագիր մը միայն Հայոց անտարբերութեանը եւ կծծիւթեանը պատճառով լքծի:



Հ Ա Ն Գ Ա Ս Ա Կ Ո Ի Թ Ի Ի Ն  
Ի ՆՊԱՍՏ ՀԱՅ ԲԱՆՏԱՐԿԵԱԿԱՆՆԵՐՈՒՆ

Զարմացուով նկատեցինք թէ «Անահիտ»ը միակ թերթը եղաւ որ «Հայկական Միութեան» սրտաշարժ հրահերին պատասխանեց եւ Պոլսոյ ու գաւառներու բանտերուն մէջ հեծող Հայերուն ի նպաստ հանդեսակութիւն մը բացաւ: Մենք կը կարծէինք թէ հայ բանտարկեալները ու եւ հուսակութեան չեն վերաբերիր, եւ բարձրագուկ Հայութեան համակերանքին արժանի են իբրև ամենէն դժբաղդ զաւակները հայ ժողովրդին: մենք փութացինք հանգանակութիւն բանալ, առանց ուշ գնելու մեզի դիմող մարմնոց անունին կամ գոյնին միմտային կեանք ունենալով անաջարկուած նպատակը որ ու եւ Հայու կամայ յուզել եւ պարտաւորեցուցել, եւ վստահութիւն ունենալով գործին լրութեանը վրայ քանի որ Բ. Իսքէնտէր բարեհնամաճ էր գանձապահի պաշտօնին ընդունել: Կ'իմանանք որ Հայկական Միութեանը դիմում ըրած է Ligue des droits de l'hommeին, որպէսզի ան իր միջոցներովը այդ նպատակ հասցնէ անոնց որոնց սահմանուած է:

Աւելորդ է ըսել որ այս հանդեսակութիւնը զաղաքական գոյն չունի, մարդասիրական գործ մըն է լոկ, եւ բոլոր արջն Հայերը որ մեր բանտարկեալ եղաւորներուն սիրտը կ'ացուցնենք վրայ կը ցաւին, կրնան անոր մասնակցել: Այս հանդեսակութեան արդիւնքը քիչ շատ ներկայանալի գումարի մը հասցնելով, ազգային համերաշխութեան ապացոյց մը տուած պիտի ըլլանք մեր հայասէր եւրոպացի բարեկամներուն:

Պ. Պենիան օտրիպուած ըլլալով չուտով մեկնել զաղաքէս, Արշակ Բ. ի երկրորդ ներկայացման մը զաղափարը զոր առաջարկած էինք, անկարելի պիտի ըլլայ իրականացնել: Բայց մեզի կը հաղորդեն թէ խումբ մը բարեզգի Հայեր մտադիր են այս նպատակով երաժշտական ու գրական երեկոյթ մը կազմակերպել Բարիդի հայ հասարակութեան մէջ, նման այն երեկոյթին զոր Բարիդի հայ ուսանողները տարի մը առաջ կազմակերպեցին Արովեանի յեշտակը օտնելու համար եւ որ մեծ յաջողութիւն ունեցաւ:

«Անահիտ»ը ընդունած է մինչև հիմա հետեւեալ նուիրատուութիւնները.  
 «Անահիտ», 10 Քր., Պ. Վահան Մողան (Բարիդ), 20 Քր., Արմէն Արտոնի (Մէյորսթիւն), 10 Քր., Մաւու (Իտալիա) 5 Քր., Ն. (Իտալիա) 2 Քր., Ազգային մը (Բարիդ) 1 Քր., Պ. Յ. Կոմիկեան, 5 Քր., Յարութիւն Ս. Փապագեան (Վանա), 10 Քր., Գուսար, 63 Քր., որ յանձնուեցաւ Պ. Յ. Իսքէնտէրի (36, Rue de la Tour d'Auvergne.):  
 Հանգանակութիւնը կը շարունակուի: