

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

	<b>Էջ</b>
Պրոֆ. Բ. Բ. Պիտրովսկի— Հայաստանի պատմության և կուլտուրայի հնագույն Հատուկ նկար . . . . .	3
Ակադ. Ա. Մալխասյան—Մ. Խորենացին քաղկեդոնական էր . . . . .	27
Վ. Թերզիբաշյան— Բաֆֆու «Սամվել»-ի և հայ պատմագրության փոխի հարող տարրեր . . . . .	55
Սալոմեա Արեշյան— Յուրի Վեսելովսկին և հայկական ռուսաստանագրությունը . . . . .	75
Մ. Ներսիսյան— Արխիվային նոր նյութեր 1812 թվականի Հայքեռնական պատերազմի մասին . . . . .	109

### Նյութեր Հայքեռնական պատերազմի պատմության

Գվարդիայի կապիտան Վարդգես Վարդանյանի օրագրից . . . . .	117
--	-----

### Վերախոսություն

Ակադ. Վ. Ատրապեհ— Բ. Բ. Պիտրովսկի, «Ուրարտուի փամբակային և կուլտուրան» . . . . .	125
--	-----

## С о д е р ж а н и е

	<b>Стр</b>
Проф. Б. Б. Пиотровский. Древнейшие этапы истории и культуры Армении . . . . .	3
Акад. С. Малхасян. М. Хоренский был халкедонитом . . . . .	27
В. Терзибашян. К вопросу о „Самвеле“ Раффи и об армянском историческом романе . . . . .	55
Саломея Арешян, Юрий Веселовский и армянская литература . . . . .	75
М. Нерсисян. Новые архивные материалы об Отечественной войне 1812 г. . . . .	109

### Материалы об истории Отечественной войны

Из дневника гвардии капитана Вардгеса Варданяна . . . . .	117
---	-----

### Критика и библиография

Акад. В. Струве, Б. Б. Пиотровский, „История и культура Урарту“ . . . . .	125
---	-----

