

ԱՐԵՒԱ ՏԱՐ, ՄԱՀԱՆ ԽՐԿԵ

Մեր Տեղապահնեն հետ սարդի կործ ճամբոր-
դարին մը մէկ-երկու շաբաթ առաջ, Խոյլոյ Կեր-
պարաց, մեր գլուխ՝ Հայութէն երկու ժամ հարա-
ծոսիկ շնչ են նոն է 2-3 հարավ մասնորդիք, բայց որը
ինձ համար ասքիներէ ի վեր Խեեւսի մը հեռաւու-
րութիւնը ունի ի ունեցաւ մնաւաւո՞ւ այն արտօնութ-
իքին անունունն ի վեր, երբ հոն ծօրս թնարիին վեր-
հան կայծեն ալ ճարպացն անէվ առաջա-
ցածները մեր տաւոնն միւս հանեածներուն գերեզ-
մանատեղերը եղած էին, մասցածը խաղորի այդի
մը ու քանի մըն այ անշորդ արտեր ածովինին մայիս,
ասսնք ալ ու լեռած եծ որ ինուրուն ու
կրիաները ծաղկեն, ըստու համար թէ ան էզին
ու արտերն այ ինձմէ մասցուեր են, բայց որոնց
ինձնց այս փանակներն ինձի հաւատու որինն
մը ապանովիք են թէ ալ առ ինք կափախախու-
պուրծուայի մը մեղքիւէ ազատ կը մասմ կարօնն :
Բոլոր գեղարանամերան հետ Ճամբորուն Ճամբորդն ալ
գտնի թէ ինչ համ ու դրս ունին մեր էզինն
Փաւին ու խաղողը, որոնցից ման ցանկապահն զող
ճնանուկին ու ասբեմենն ալ ազատ յարձմանունով
կամ հաւատարապաշտ ու-էտէի մը համաձայն, իրենց
քամաները կը փափանեն : Իրա որ ասոնց հերոսա-
թիւնն ալ գութեկան, « Մեռնողն ինը, մուցու-
թին այ ճայր » . . .

Ան օրը, Հայր Սորոհնեանի ստիպումներուն
չեն ուղեր առարկել - շաբաթ օր, վաղի կիրակիէ,
հոն պատրաստ կառավար, կը գնան արդէն, երկուա-
մամին զափի հասնանք, միան քիչ ճշ ան իրինա-
պահի պահման ամպերուն պատահանիցի կայ, միան
թէ՝ ինձի համար ուրիշ ծոտածութիւն ճնշ ալ — ինչ
սպոնդ գործածեն, որ համարկելի ուղեկցին՝ ոգա-
ւոր փարապատ ծը իր բորոյ կենաքին մէջ —
ըրթառքին ծնաբներէն բանական ճը չի առա պարապը-
ռ ածքոյ իւղե կարեւին բանեն:

Գարունին կործօքէն կ'անցնի մեր կառըք,
ապրու է, քայց ին հոգիս անկէ չի տարալիր շատ :
Կարուափերու ամիւթէն ճնիւն է, որ ին հետ արախու
սենիօթէն համարու ընկիրու ողբեր զ գարունին կար-
միրն ու ամ ի հմաննեն կուն այ կործը չափուի
ու գէր նայլ : Են կարմիրը մահաւանդ կարմիրն
լեր եղերերն ու շառալ արձանիներ ամիւթէն շատ
սանած և իրակն շատ մեղնին սր թէն ճը մեր
մէջն այ կարծեն այն զանին փառքին իրուզոյ ցո-
լերան խննի ջղամութիւնը պակած եղաւ : Կարմի-
րին պատութիւնն ընկեանցի վրդապահն ալ զի-
տէ արգօք, նա օր օր ճը, աշխարհի մորդ
պականին — իր պաշտենի հերուստանու ու երկու
զաւանները անմեղուկ, ընինեանը փառ ող կարմիր
բոցերան էր որ տառաւ և ուխտեց պատուի իր մած

πειραιώντες την πόλην :
καταρρέειν οὐδὲν ποτε πειρατεῖν, αὐτοίν,
φωρισμένοι οὖν διαταρρέεται, φωρισμένοι
πανταχού διατάσσεται.

ինչո՞ւ կ'այցելէ այս գիւղը ու նոյն գիծով ուրիշ-ներն հետզհետէ, որ դաշտամշշի հայ գիւղերուն կարեւորները կը ճանչուուին :

Դեւ ի այս առաջնին տեղը զիս ալ իրեն մնկեցած քաղաքացի թող թէ պահի կրնան են ալ իրեն խոր առաջնական ճշգրիտ չեմ ըլույ չեմ դատիր ինչպէս, կշառակէ չոն ըլով որ տեղին պարզութիւն պատուի այս քանինքն ներսն ձեռքէն, որուն ինչպէս քիչ որ են ալ բեր էի, տարիներէ ի իր այլ լուծափ վերջնական անունները կանենք կը ճեն այն նկատա մասք գեղին Սատարկան կոտրին հետ ու պահանու կ'ըստ որ երկու պատկից ու սրտով ալ մերձ կից դրասինքն բրարան նանդէց ծառ ու ժամա ապրին : Ըստնեմերը, ուրիշ անունն ծը մեր այս նույն չափարան «տղերը», չէ՞ն հասցեուք թէ՝ ուր նոր կրնան ըլլալ որ նա անունը չի տալիք արտասահման նէւ դրաման հէնց զեռ առջի օրէն ալ իշու կան կանք ենաւ կոխան գտնիններուն փայտ վերացած անին, մինչ երկրացին կ'ապահէց որ իր կերպ ցը քի մտանաներէն աննոց աւելի գեղեցիկ ու լցուն սասանակ պիտի զան ցանեն ծաշկի : Կարու կը գոր քայլայ, կը նովիշեն խորտակութ ծառան մը եր կանցն, ձերք երկու հոգի թիթիւ թեթև թեռով մը նենակ, զարթի ստասութեմն մը կ'ըննեն կառապ պահնէն մերօքէն մտրակամած, վարպատես կը հանախան թէ՝ շատ լաւ աստենն է զարդ կառըն վատկաւոր ծինաներէն ին առած ձեւերուն իրը դարս, ինչ անլորդ կեցածաքի մը մէջ, ու կտասու իրեն անախան, որ իր ձանարարի կենանքէն պասեց, իթէ կոսան լիս, իթէ շատ Ապահնան, փայտ կը քերեմ, ուրիշ ո՞ր մէկի քան անցած ծանանակութ, զոյտ սէն եջմանձն թէ՝ Պոփիէն Աստան ... մո նիշիր խաւառակերպ աննորթիթիւնն իմս, ու պահ ու հնչ առ առանման մանեւ ու պահն երեանին

ուր ոչ այս պատճենին է առաջը գոյացած, որ զարդը, սրբագրությաց այլ չէկէ հետո մը կը գտնի:

Եթ ըսածին նայելով, զետք ի Սրբացաւ ուկեց գեղանի արշաւանին է եղիք բրուտուն, մնանուուն և նախանձը մը հետո, իսկ այսիրուէն Առանա, ննիցին և կամ անհնապատճեան մը ննինք խորացը ճշշիւ և ենթ փայտ մը կ'ըսեմ, այս, զուու ան ասեաննելը ուղարկուի բոցիկուն էր որ գաղիր քու փիրից դրանք ուղարկուած էր առաջին կամ առ առ փայտիկու երեքք: — Վախանի ինչ քանէն, իմ քայլ արածեած, կը պատասխանէմ, ևս զայր հնա որ փայտական գոտանդնելու աշխանցն լիլուած հա- գին մը պահանջը լուրճնն, ինձն համար անքան ուսուր պահանջ նըն է այս, բայց կը ցանցի որ նորէն ողջ մասցի, և այս անոր համար կ'երես որ կրանիներուն զարսաւած թիվնինքն ծղրիլը եղանակ ըլլայ ես այս: Անիոյ ու թիվնինեանի կրանիներէն ու այս դրագ եղու մը այլ բաննէ մը չի տալար, չի սասանիք, արիններով ատազուած հաշիի մը հնա բոցիկու թթօնած ուկրունն այ իմ եղանք: — Եսեա է, ես է իմ որ կրարցինք այն աղէսներուն գրաւ, թիվնիր չէին չափանոցիւ: — Ես բառ չունին, որ այս ատաճներու գեղ մէջ թիվնի թթօնաւուք ըլլա կարսու ըլլան որսակի, այս թիվնիներուն բրածն ներին ալ տուած խօսացինք էին ալ ոչինչ ուրիշ: Կամ ան այս գլուխացիք թէ Զիկ զեղանուածն էն աղեց խարշը ու գժուացինն անզամ նայելով մահաւանդ հօգութիւն մէջ պարուաներուն, անոնք բուրով զպ-
ARAT®

բայց կանոնի երրու գնդակախաղը մն պատճառած քեր-
թուքի ենթակա այլ չի են, իսկ ուրիշ կամ վեհակի մնում
ու ուղիղ ենք ըստը իրենց դիէշայանութիւններան ու-
ժավը հետո քիչ ճը հայրած քիթի ձանկած եղեր են
անական ան Անանան ու առանացի հայը մէկ օրէն-
միւնք հոգիուն առաջը նետող կատաղութիւննե-
րուն:

Կրպակը, սուրբը, Սիհոնը բան ճը չեղքին
բնաւ, զայլ, աս աշքերսիք սեսաւ երկուն աւ:
Անին իր ծերպացած աւելինիներով աւելի շէն քաղաք
ճը միւսէն. Լուսանաւ անբրջնենցեսեան հեքեան ճը
միւսին: — Հայերսան կոդմէ ինքնասպաշտպան թեան
փորձ ճը դինէ, մենք բաղնինք որ...: — Փորձ ճը.
Պատահաս փորձ ճը միան, աւելին պէտք շիայ
հուսուոր, ու դժբաղը ճախստաբականիւթիւնն ճը
այս տղոյ այց կորիճ իդրուածքն առ փատէք թէ
վերջ ի՞նչ արծին իրենց համար: Կոսակուո ու էշ-
րէ պատահ պատահները ամէն հաշու, ծրագիր
ժամանակին արդին շատ աղըս գիտոցի են փակի: —
Քիչ ճը ան օրերը բաղնիք եղան թէ Հայերն ալ
հնա իւսնիթ օրն ըրե ևն Ապաստան ճայնիւ-
թուն յաւշու աղաս պատասխաններով ու անանակի
պատշուոցներով պատասխաններով: — Բայց է ի՞նչ
արցակը, եղաց լը, ես այդ միուր պատասխանն ող
յնարքածի նախոց ճը պատասխանն ան: Ի՞նչ կ'ընէիք
դուքս այ երբ քառ մետու ծովածներ յանիւրդ
հովին կուրքը պատասկին ու զուրս պառվիսայն, —
ի՞նչ կ'ընէիք, երե ուն օրը ու հրացախօրէն նոյն
ցրտիկ օրին, քու մէկ թանգարակի փարավոն գանին
դուղագիւղը, ու միւս կորմեն զես այն հուսուորը
ալ նեստին մշջը թէ ևս Մեծ Հիղային երաւուն
քանիւ տարսներուն նայ միս բգազոտ կրուն քանիւ
ակրանենք ալ քաշած ծեր շնան ճը լըսումն մշջ
փակիր են զայի, բաէ, ի՞նչ կ'ընէիք, աս փար-
կեաններուն. միւսն երգը, միւսն իւսնիթ պառչուուց-
նեն թէ կ'ըսպանն քու խօսնակի տասակները, ու
աշազին ալ ինչու շատ պլոտի տեսնամարք պատից
մեր քաղցիները, որնց հնա զես առջի օրն եր որ,
աղօր պարսրինի հանքարքներ սվեսուր փառանակի-
ցինք, սրբը մէջ ի՞նչ եր անտանելիութիւնը Կոսո-
սացիքն, չէ՞ մի որ աղը մեր սենք աղեան ալ երե-
կիմը չերեւալու չանը ճը կ'ընէիքն, ու շասն այ
անոր համար որ մեր թշնամիներուն անկերծուէն
հաւատառ սանց թէ ներեր ենք իրենց, հայր իրաւ
ապիչն, իրաւ ապահով որիով հեղար ճը
արածագրութիւնով իրեն ճեռ պարզունակուու:

ատեն այլ ընտրի ու Տշմակիտ Հայր, կրակին գէճ
բառած ձնի մը պէս կը հնարի, երբ տաներ աշ-
քովլ կը տեսնար, ու ձօնեն ակիանջով կը մէր
պատասխաները պատշտամին զաւածանիթ թանը ճը-
տեանակն ճնա թուրք պատշտամին աղ գրոծած եղենին
անհանութեան ծաւագույն թիւնինեւն

Պապպինեանը, զնաց որ վերապարզ հայերուն
արքանը սրբէ գերազօք կարողութիւնով ճը, բայց
ամ մէկն ալ մէռաւ ու խսամծ խնապատճ, զան,
ըսէ, հեթանոս մատոնութեած ուն թէ Աստուած
ու անդամ Հշուածներէն է. հայ անոնց Աստանին
մեր Աստուածն միջւ մեծ անջապես ո՞նց կոյ:

— Հայոցուն ճըն ալ թու ծերունի հայրենակցին
Ս. Կարութիւնի վարաց կ'ընձա. երկու երես տարի
առաջ եկան իր գեղը այցելու. բայց ինչպէս կաս-
կածէր թէ՛ շատ չափած քիթէն ափուն զայ հայ-
րնիկ ու հայրենակցիներ տեմատու երջանկութիւնը,
միտք է որ իր գուածը փարուանակութեաւ ու հա-
յ որ գեղանին վրայ ճուաց անպի ճը ներփառութիւնը
կ'զայսին. ինչ արդազու երես տարի առաջ գուշա-
կած ըստ իր և իրաներուն զլուն զավթը, ճնեն-
ան ասեան քիչ ծու Հայութի նորմերուն կը նորմութիւնը
առ այս ամսութ միտքուն մասեւը: — Կաթողիկոսը
ին առաջիկան Ակունեառուն մշշ, կ'ըսէ, պատաւարուած
մեռաւ ճնն է որ գերեզմանը չէ սակայն, կ'ապրի
ասաւածն, ու անդ շրջապար արլութիւն ճը կը
ուղարկէ, հակառակ որ ի առաւ աւերագունդն որպատճ-
թեամբ, ամեն օր այ արին կը փսիս: Կաթողիկոսին
ներփառութիւնը իր սիրահան հօսն ծօն ու քվերը
մորուած են եկեղեցիներուն տեր կ'ըսնէ ու ատապին
հնավառ մն. իւ ճ. ամսուած ներփառութիւն մնին:

— Բորոյ այդ ճանանմանինքում չէ՞ ի կարծեք որ տարածութեանց խելքացուած ճնշն ալ բարեկամս Մ. Եպիփառուուր եղաւ . բաց ինք շատ զինծ մէկու ուղար կը մնայ ասակաւու : — Ողջու ու բատու եղիլու թէ պահի գամայն ալ նորէն , անող ճանանմ ձևուած ամեասանան թիւնները ու զրաբարուութիւն հասկնար բացայ այտօքէն , զնիք չի տանուիր պատանների բառաւանները , որուած անեւք են որ Հայ Զատուկը քիչ ճնշն ալ իր արտնուկ կարծրցնեն , բաց չեն կիցած , ան ատենն ներք Եղիպատու կը գտնեւու : — Կ'ուն ոմանք թէ զրաբարուուր հետապու ուղար ճնշն է եղիր այդ : — Ացու մէկի այ հայ ասեասաններու յերիւանեց , զրաբարուութիւն , չէ՞ զիմեւ թէ Թշնամին երք քար Ձ գանձն , նոր ին նեստ երեխի :

Կը խօսինք, կը խօսինք, կը խօսինք: Ապան
եսան փարզաւոտի տպաւութիւններուն հայելով
ինցն ալ անձանձ տաճած ըլլառով մէկանի Ստանան
կործանող չարթիւններուն անշանութիւնը, անդրա մը
չէ բորբոքին, առնի պրաւագողող ճառածերու կերպ ճր
թէ: Եզզը եթէ զայն վերականգնեսուն ներփայ անփող
բառաւահերժեւուն մշջ թաւացումի շշ միափ, ու
ինչ էն սփառակիրակ բազմաւառաներն ալ խել-
քիւնինք զուփանիրն հնաւ քան երեկէ: Էնո՞ն չը-
քուումին, հասո՞ւի, շաբախումին ու սիսուն հնաւան-

Պղնիները ըլլան, առաջնին աւելի փայտուն քաղաք
ճր՝ պիտի ծնի Սոտանն, երկրորդ շէն Եղիսաբետ ճր
Ամերիկանին զրացի, կամ Կ'ուլչեր, ճամաչելի, ճովի
ճանախնարգը անբորբոքինան Ամերիկանին, որ աշ-
խարհ է իւ կառացնէ իր կատարանը առաջնինութեան
որ զարգացումն ամեն ասորինինուրով

Պահ մը կը փոխենք թօնը, ուստահայ իրա-
կանական նկանեան կը տարանից, վարդապետայն
կողմերէն ալ Փէջ թան չկ վանք, ու մէկ հար-
թավուն նից առաջ պատասխանեած հետո զարդար-
թիւն ճը կը ցուցնէ, Պղիստէն մինչև Եշմածին
համարըցոց սիրառ տիրուածներու շարք ճը, իր-
ակնքիքի ապաւորութիւններուն գրեթէ անընդ-
տառածանաւութիւններու կը պատմէ ու կը հաստատէ-
որ մէջ ի Արարատ իրաւ ցյուերով միքը արշաւանց-
մի վայր ու ուկիւնիքն... Նզիբունն պատրիարք
ան ան անեղ, որ միւսունութ հայերու ամրանցնելու
անդամականութ կը մնար ու տարիներու շարքի ճը մէջ,
չի մէջոք ձաւերը այդ իրեն մէկ բարձանքին իրա-
կանական առ առան, ապաբնին արդուու ինչ եր-
աշուածին ամ պահու ըլլար անամնին, կաօ զարքու-
ողականացն կամիծը ի նշագիտ հրաւալութ մէկ
ժամացիւթ մէջ պիտի ճառանցնեց. թէ որ այն ինչ
կամերէ այ բացերու մէջ խորուու հայ ճայրերու-
ու փոքրիկներու նովի զարդ է հէծը հնայուեկն
մէկ ապահովն

Բացց, ա՞խ, աս ժողովուրդը մեծ անէծքի մը
յաշտենական նշաւակը եղած ըլլայ կարծին ու քիչ
ըլ մէշից ժողովուրդ իր բանածիզ զարդարեն մէջ
տակափն, կը ենանդիպի յանկարծ ուրիշ ցաւ մը
պատեւ:

Պարզ, վարդպատճեն, երբ աս օրուան առ գերին
այ դարձին չափով մը մենքն էրցունք միջնիէ, չէ՞ք
կարծութ ու ուրիշ շխատ մը պահու մեռյան հա-
րուի կրակի թը մէջ, ու Աստանան բաղլից կի ակ-
ներէն աւելի սպանակնեն ու անաւոր կի թուր ըլլար-
— Գուտեն ի՞նչ կ'ըսնա. այս, կի պատասխանէ ու-
ղեկացն, ես քու ան ակնորկանները այ մօսան
տեսայ. շատ ծառնուն շխատայ հետափնքն, այց
փրածութիւնները արդէն բնաւ անոնս չունին: —
Անձնն, ի՞նչպէս ոչ, Հայ են անոնք այ, չէ,
Հայութ, բայց, որոնց ձգէ որ են բան քերի թէ
աստանան կի Նախաջիւն բանկցացած կրակներէն շատ
աւելի գէշ բանն է որ թուր որցիք են ու պահու
ընեն առ ծաղրիւրին զիման. անոնց շշուափնինքը
ուս այ չէշ և ստեղծու մի որութիւն, բայց ու առ շէսն
որդրութիւն իներժութիւնները հնա ասուցի մը ապրուց
նախայաշարանները մուռաք ճարուածութ ունին երդիքի
ուրանց բողոքի, զիմիւրաց միմունաքը ամէն երդիքի
տակ, Հային անզան ճարտար չունացները իրնինք
բրածան են ծանրացնել չափանիւսած արդին հայ
կութեան բնագիրն: Խաչիցները, եթէ անենքն
միքր աս անունը պահու տային նիբայնուն, ինչո՞ւ
օրին, փոփո վայ շինան ու մի սոսացն անոր ճամք
ուրշը, ուր ան Նըսրանիւ կարուի, Մամինը շատ այսէն
պահու շինան փամանորել զիմնին, իրից հայուս-
պան դրածունէութիւնը՝ այնքան մըսուն փիմարտնուի
— Բայց վաստ նկիր թէ հայ մորդուրուին որ ջվամ
մեծամասնութիւնը աւելի չափանիւսած անհնիերու
ստեղծու հոսանքներուն ու պահու միքր թէ՝ որ

Ճ ա մ ո ն ք ի րենց հ ա շ ա կ ի վ փ ո ր ձ ա ծ ու ք ք ա ր ո ղ ա ծ ա բ ա ր յ ա կ ա ն ե ր ո ւ ն ք վ ա յ ս ի րենց ի րենց չ ու ա ն ն ե ր ո լ ի պ ա խ ո վ կ ա ս ա լ ա ն ա ւ ի ն , ն ո յ ո վ ք ի չ մ ը ն ա լ ց ա ս ի կ ո ւ ն ի , ք ի չ ծ ն ա լ ց ա ս ա լ ա ն ա ւ ի ն , մ ո ւ ո ւ ր է կ ա ն ա լ ի ն , ք ի ջ ա ս ա կ ո ւ ն մ ն ն ք ի ք է մ ը ն ի կ ո ւ լ մ ն ա յ ո ւ ն ա ն դ ե ր ո ւ թ ի ն ե ր ո ւ ն ն ա ն ք ո ւ ն , պ ա պ ա թ ի ր ե ն ս ի կ ա ս ա ր ե ն ք հ շ մ ա ր ի տ ա կ :

Աւր որ պիտի համեմենք ահա, կառքը զեղնի
փողոցներուն մէջ աւելի գէշ ձեւ ըստ կ'առնէ, բայց
մնա՞ր անկէ մը շինալու յամառութիւննէն նշառ չեն
հրածախիր : Կապըն ապառունաւէն վարդա մըս իմ ձեւը ցան
կը լորիէ փողոցին աջ ձափը ոտքի կեցոյ ձանօթ
անձանօթ ասլիքնակիցներու, ուստի ուստի ուստի անձ կա-
րուստ օծուն ժպաններ ըն ունին երանուն վրայ
ննիք իրենց պատասխանեմբ մեւերաւ մէշ : Կ'զաման
փարինանապէտ թէ ին մէջու ալ հին յուշեր մը կը
ձևանան, կը ձանանամ անոնք, ի նշանէս չէ, շա-
տերը ին տարակիցներու, ին խողանկերու, մէշ քանին
ցես որբան այ ենուաւը ազգականներ, բայց որ ողոց
նետ կ'ուզնի ամփափալէտ, որ վար ցանկմ ու հօր
ու արօր գլուխըւոք մը շնչեա այնան անուշ ու
ընտանի գէճեր բարոյինը : Անեւ մէշ պատասխան
առած ձերով կի փիփիներու այս խոռնին մէշ ճարս
տեսնալու խելացիթէ պարասանքը կ'ունենամ : Ենէն
կորդէ ար կեցանաքը, հենանա ու ակնանակը
փորսէ ան անկեց այս արտայացութիւնները, որնցն
շատը ես վարդապատճեններ, որնցն
զուս գրուսանքը հայրենանակիցներուն կործքերէն
պրանածանք : Իննի կը թուրու : « Վարդապատճենն
ունեն մեր փարաւանան ըլ ի կեկը, Օգանէնէս, Օվա-
նէս, Սառապին տպէն, մեր Օվանէս չէ ճան-
նար » : Մինչև զի յշին անդիի ծայրը զի շնչունին-
նը այս կը ուրբարանները ակնանաւու, հոն Սակար
առան և ուրբարներ մեզ մագանութիւնը կ'ըլլան ու
ինչ անձնուէր կեսաք ասոնցին այ ի սպաս փոր-
դապատճին ծանանարապէտ երբ նա կասւըէն իջած
Մահար արայն շէճքին վրայ կը իրինէ :

Վեր վանակ, մեր հիւրանիւն սենեակը,
ուսիէ կը վիստեր որ հետքնետ ամրաց զեղի է որ
կը խանուն ու բան մը հասկնալ հասուլստար հե-
տարարութիւնը կը թուրու : Մահար արան իր
համկութիւննէն ակ կենդիցանէր ու կենդիցանանակը
մը — մէն, թու ամրի չի փար նոր աղոներուու-
ներուն վրայ — փառաւարտածի ուսւցցը մը զիբե-
թացոցած կ'երկնէն իր բանցիցն վրայ ասանուոր-
ելապահն մը իր տառնը ընդունան մարտ Ալլան : Հապր-
ութիւննուն մը, կապար մանաւնու երբ այս առիթիվ
կը տեսնայ թէ՝ որ ճառաջ իրեն բարի չի տարու
թիթ բնունին այ հիմա իր շուրջը քսուըւուսը մը
պատճեն ունի իր հրացանին իրին ու վարդա-
պատճին ներկայացնին :

զայթիմներուն կարգացնել կուտայ թէ ինք աղջն
առան ալ նամի մեծ մարդ է, որ պէսք չէ ան-
տառակ, ու աշխարհաբնին ու աշխարհայացքի
ժամանակ կերպվր պէսք չէ որ այն նորերը նեղմանցիք
ու ճնշադատութեան նշաւակ պահնեն ։ Իրաւ է որ

նա իր այս պահմանքներավը ոչնչ ունի ծրագրելիք, եթէ ար նոր ըստանելիք պարու թարգու հասկապահ դրահեն ճը վատն, ճարպը թբրու թափականի առաջնապահ ճնի ճնի ճ. բայց ոչ այս տեսքին, որ նորը կ'առէ, եթէ այս նոր ալ այն մետաքնդ տեսանոր չէ, որ վատնեց, իւ ճամանակական արդին: Կիրառական կը բաւան, խաղաղական կ'օծովն, պայառակ հայր սուրբը գերանիք քարոզով ճը առ առ իմով. խոնք ճը կ'աւագրէ աւանդնիքը քարոզու ետքու ըստ իսկ ոսկին, նոր նաև ներկայ կուտակյախն չէինքու, ալ պրովի վայ, եկեղեցն կ'աւարու. ու մենք այս վերջիններուն կրոջած զումինքներան ճեւթէն օգուտեան նամար, կ փորձնեց անանդը ճասապարու իւնին ճը երեխ, որոնց անփուտ ասեանիք պատճառներով իրինք իրինք մշշ պառատուելէ յիսոյ, ճէկ ճասը զառաւած զրոյցը կը նովագուարէ, միւս ծառ ալ ան աւշիններէն քնն ընդուներ, զարցացապարները քարիկածնու իրաւունք ներկուանեն իսկած են:

Մաս է Թաշնալցականը որ զպրոց փաթթերէ և մասն տարիներէ ի վեր, մէկ երկու բարիչներ այ որ նոր հասած ըլլալոր Անձրիթացէն, զպրոց կ'ուզն փակիլ, դիմունական սուբքամբը ընկերու համար, ուրիշ կողմէ ճը Հնագիտան աղաքներ ալ իինց պահանջը կ'ըստա իրավ զպրոց, ժողովունակութիւնն մեծա իրավունքներ ու թաղականութիւնն ալ իրանց շտարաքն մէջ լուսահանու կենեցեցին խսէրն ու խացաւունքը շատցնելու հնանուի ճը տարածած զպրոց բարիչների ան թարք չի ասակուր ռեվլէալ ճը ճրացներ կ'ըստին ան ու քառա մը ու քառա մը արքակին ճը քառակին ճագա նն ու քառա մը ու քառա մը արքակին ճը կասարեաւ, որուն մէջ խնդրուունքները այդ խնդր պալուինքներ ների են, անմիք, որ հնապատ միջնական պատասխանեաւ խունքը հնապատ տառած ճն մանար բնաւ, ու փիտր-քրապուր պէս ըստիքներն այ տէրեսին չլիւր փաթթեր են:

Կ ի շ ա կ ի ս տ ո ր ո ւ ն ց ա ս է ւ ա ս է կ լ ո ւ ն ե ր ո ւ ն մ է շ է
կ ը լ ի ս ա ց ն ե ն ե ս ա վ ա ն չ ն ի ս , ո ւ մ ի ր չ ս ա ց ա ս ո ւ . յ ա ն
ո ւ ր ե ն ե ս , տ ա ր ց , Ա ս ո ւ ն ս պ ր ո ւ ն ե թ է ա ս ո ւ չ է ց
հ ա ւ ո ւ ն ո ւ , ո ւ ր ա ց ի վ ի ն ս լ ի ո ւ ն , ե թ է ա ս ո ւ չ է ց
ս կ ր , ձ ե ր ն ո ւ ի կ ս ո ւ ր պ ր ո ւ ի ն ե ր ո ւ ն ս պ ր ո ւ լ . թ ո ւ լ ո ւ
ի ն չ ո ր ո ւ ն ի բ ո ւ ո ւ շ ի լ ի գ փ ո ւ յ է ք է , ք ա ր ո ւ ն մ ն ա
ա լ վ ա ր գ ա պ ո ւ ն Մ ա կ ա ր ա պ ա ր ի կ ա ր ա կ ի ս ա կ ո ւ ն ա
տ ո ւ , ո ր ը , հ ր ա ց ծ ը պ ա տ ա մ ե ր ո ւ . հ ա մ ա ր , հ ա ն ե ս ո ւ
ա մ ի ց չ ի մ ա ր ա ն ո ւ , ի հ ա շ ա ն ի ն ե ն ե ս ա ն ո ւ ն ի կ ր ա ր ո ւ
հ ե ս , ո ւ ա մ է ն ը թ է կ ո ւ ո ւ թ ա ս ա կ ա ս ո ւ թ ե ա ս ա ն է
Պ ր ո ց ը ա յ ս մ ի ր ջ ն ե ն ե ր ո ւ ն ի ն ա մ ե ր ո ւ ն յ ա ն ն է ն ե ս
թ ե ա ր գ ա ն ո ւ ն ծ ը լ ի ն ե ն ե ր ի ն ո ւ , ո ր ո ւ ն ո ւ շ ո ւ լ ի ն ո ւ
ր ա ր , ք ա ն ի ք ո ւ ի կ ա ս ա ն վ դ ն ե ն ի զ գ ի ն ո ւ ն թ է ա ւ ա ս
ի շ ա յ ս ա ս պ ա տ ա մ ե ր ի ն ո ւ ր ա ր ի ն ա յ ա զ գ վ ա ն ց ն ե ր ո ւ լ
ծ ր ա ր ո ւ լ ի ց բ ո ւ ր ա ց ւ ո ւ լ ո ւ ն ա կ ա ս ի ն ա ն ի ն ի ն ի ն ի
գ ա ր ո ւ լ ի ց ք ա ն ո ւ ր ա ց տ ե ղ ա կ ա ն ի ն ա մ կ ո ւ ս ա կ ա ս ի ց ա յ ա ս ի ն ա ն ի ն ո ւ լ
հ ա յ ա ս ա ս ա ն ի ն ո ւ լ .⁴

Պարտիան ճը յուղէս տեսաբանի ճը առջն կը
թարթինց աշքերինի գարբապատին ևսն . երբ անենց-
ուրի իցած զիրար ող նախորդիր ատենանին կը նշանա-
րենց թէ իրենք ավ գլուխմանին ևնձլասք ու կը կըսնի-
ու հափու կինան բառեր իրենց իւսա հւասաւու-
գացած մինենան թափանան մնակի : Վերը մնան պէտք-
աեսանը ևակ որ անմնց իրենց զամանականութեան

սրբուած երեմներով անգամ ճիշ այ փոխարքած այցելութիւններ կատարեն իրացւ տռն, նոյն պահուն Տեղապահն էն և ամուս իշխան ատ առաջնորդութիւնն ալ քիչնե, որ քիչ ազդեցութիւն չընդունուի գերեն ամբողջ համայնքն իրաւ, այսուեւ որ փարկան ծըս ալ եւ ին անձնանորութիւննեւ զարդած՝ չի զավուեցաց բայրու Նայու Սոյանեանին թէ՝ իրեն էնս Աստանա ճիշ այ եւ զայտած ենց որ զաւաթ ճիշ ջուր ալ եւ նիստ անտեսն իշխալու հոյ զեղ ճը աւերելու սպառ-նաղոյ կածերած իրաւ:

ծերկաշաբթի լու , մեզի ազգական տուն մը նախարարական անձնութեան հրաբուժած անէւս սպիս զարդ նախարարական անձնութեան հրաբուժած անէւս սպիս զարդ Աշվելքիք : Աչյուղ Կոմսամետնութեան ինչն բրոցական մընք է որ ատական հման շատ ճը այն ինչն ափակէ ու վկայող-ներ բառաւորութանիներէ աւելին կ'արգէ ու վկայող-ներ կամ էթ նա շատ ասած եկեղեցի կուզայ ու աշա ալ կը հաւաք : Իր տունինք հաւի ու փրաբնինքն բան ճը չէ թիւրի ու ամենիք հաւի ու սպահարի տունը ճը մաս-լով օքինին վրայ փոխազրել տուելի է , բայց առաջու տակախն , ինը ստամբուրդին բառութեան մարմար ճան- գայնացն ենիլու ի ու ի թիւրամ սկրն ու կարպար ու գարանին նեւելին կացընն կը նեւելին : Տանիստրջ մարյն է , հարիսրամեայ մը ու աւելի ալ անշաշա , բայց որը տակախն այն փոքրամարդն տիրած կիրին է և որ նեւու չըլալու գարմանց ճը կը նշեցնէ մէնց :

Օ՛՛, Գարան նենէն, բարի տեսանը կ'ըսնէ,
քչու մը միշ շշու մը ինս, երե կը համաստ թէ՝
դժուար ներե նետ, աշքին ալ շատու շնչ տեսառ-
ա ալ ձեռնախայր մը գործածութիւնով կը բառա-
կառուի. Գարան նենէն ձախին պատասխանիով
անօսն կուտայ և մօրս հնչէլուն անոտ խատկա-
լլ նետս ակինչիս, քոյնիներուն սունիք պատկեր-
անց մը կը մշշունին իրեն: — Զգեցէք, մը արգի-
ւէք, կ'ըսնէ, որ նու այսու հասանաւ իր պատշաճ-
ները ու յայսունիւ, նիշունով կը մշշու թէ որ ծը-
իջ խօս, ին խեթի հնակութեան կանակին կը խրիւսու-
թուն չար տղէ մի էիր զիսեմ: — Հայ, Գարան
նենէն, քիչ մը ին ալ մտուի կուտայ: — Ճեղ մը ձեռ-
իքին իր զամանակը, ներ Լուսիկը խառն ուղեց-
ծուն կը, ունեն էնոր աքքեռուն հոյ նետսիցի օր
քիչ մեաց բառնալ պիտի: Տօր մէկ հասն էիր և
բան չըսի բառնին, Սատոն ը (նախու) զաթի շատ կը
սիրին, առէ կիսի որեր: — Նուրիշ, Գարան նենէն
ուրիշ, ուրիշ: — Ե ի՞նչ զիտան օդու, շատ
միտունի զար հին բառեալ, ուն էնայ մօրդ գե-
րմանին իշաւ օր քեց բարաց ձմեռնի, որդ եղան-
գան մաս ու առաջ առաջ առաջ առաջ: — Անէկ օր
չեղար, տղէս, փրօտն ինչ է, հայն ինչ է: —
Ի՞նչ զիտան, ալ ատօնենիր շատ աւելի զուն կը
հնասուր մաս զացու հայ հնոսց զիս թէ իր պատ-
առն կ'իրթան. Կուռք կը պատառեւ: — Մըշեա-
անուն, հնոտ ըլ չեն մոցցեր, Պահ մը կը մտառա-
գու առաջ առաջ առաջ առաջ առաջ:

ինչ են օր հէջ կ'ըսեն էն ժամը պիլէ չեն մամար ,
տէրարութ ըլ ախացաղըն ըլ հազար խօսքեր կը համ-
բնեն , Էնանց ըստները նէ քորուր երեսն կ'առնէ ,
նէ ըլ առածիկը , նողի՞ս , զան քաղաք եռ , անհաղ-
բան չի լսեր ...

Սամանեա գարպականին հետ ցաւազին Խայ-
ռաւաք ըլ կը փիլանափիկը ու ուրի վրայ մնիքեր
կը պատրաստափիք . ասնդուինչն փոք ի իշնունց որուն
վերոքք՝ ծերուկ մայրը առխարխափ շաղտամի ճը
ճէց իր Շունանն կրթնան . ճնու անզամ ճը ալ իր
ձէւու կը խորէ . «Բարի երթաք , օրու՞ւ . բարի
եկաք , բարի երթաք , բարի ըլ խօսն , չար աւոք ,
Ասաւած ճէկ օրդ հազար ընէն օր ուր երթան նը ,
Էս չէշխ շնորհներէ տանիս , այէքը պարզշցացիք
ես եղիք , այէկ ես էրեր , ու ալ բան մը չու-
նի ըստիկ , Գարուն նէնէ , ալ ո՞ւ ճիկ վկան , երբ
անզամ ճըն ալ . . . Հա , տղէ՞ս , զուք կ'երթաք ,
ևս նորին մը տեղու ճընչըն , որ ալ չի տառուիք ,
ալ չիմ կինաք քաշեր . Ենաքի հնու խօսադ չէր
եղիք , պէրխուսուր ըլիս , շաղա չօստիխա ալ բարի
տար ճընէն , ըստ էնանց ըլ օր ալ էն Գարուն նէնէն
հովն վաս բուռ ճի նոյ կրտափ . Ճանէն կը
բնաւուէն , հա՞ , օրու՞ւ , ու մութ մէտերը ճանէն կը
բնաւուէն . անոնն ըլ կուտած ու ճէնիկ ճը չիմ
առներ , զնա . արեւա տար ու ճանէն խորէ . Չուրի
պէս ին ճարուցիք , այ էնսանն ըլ չապունիր . Կողը
աւել սանիսա բարդ ճըն ինին . էս մութ աչքիրաւ
ը զաթէ գերեզմնին ծութն է օր . կը յարաքրի
բարի՞ւ երթաք » . . .

Մարտ , 1910. — Խարերդ

ԹէԿԱՏԻԿԱՑԻՆ

ԾԱՌՈՒԿ ԽՆԱՄԱՆԻԹԻՒՆՆԵՐ

ՀԱՄԱՍՏՈՒԱԺԵԱՆ ՄԻՐԱՍԱՂ՝

ճահատոյին մէջ մնենանի մնինաւոր ,
Երկու ճաւառ , Երեւ հազար աւրիներ ,
Խայրյ խորին լրայ ատքիկան երկնին ,
Շուշարտեցին իրենց երան քայիսակ :

Պահած զոյն մէջ միւնենան ատասին ,
Ասպարիսա վայ լազոյ ալիսա արցունիւն ,
Երկու մարգեհն , վիճին յատա՞իր քաղուած ,
Խուրդրդաւու բաւեւ թիսն յարու :

Քնիեւալիկ պալատին ճո՞ց դրբաք ,
Շատրվանին ներեւ որ մես կ'արտառէ ,
Պատպաշի օրոյ , Երկու վարդինոյ
Խողիկները ասդիպայիցին միսաիի :

Վ. Անեսիլի գրմէրեւեն լրայ՝ Երկու¹
Ճեման հաւիալ՝ տուիթներոյ վարդարք ,
Բոյին մէջ ուր սէրն յուլեւան իր բանիի ,
Դաշնան զիշէր՝ մի միսաին բառուան :

Մարտա , Խարցիս , Պարջի ծաղիի , Ռադանի ,
Անես բան ո՞ւ մի կը լուսուի կ'ըլլայ չիմ .

Կ'իյան մամարն ու մարգեթը կը հալի ,
Կը քօնի վարդն ու քռչունի կրտայ խոյս :

Անձնին մասնիկ , բամերւելով իշարէ ,
Տիկերէին խոր խուային մէջ կ'երայ
Անձնին իրունց հրոկայ՝ կադիւած
Ան ծեւեւն զոր Աստուած խոյս կը ծուէ :

Յամեազանզա յլումնեւով նուանու՞
Ժեմակ մարտա՞ր ցրած միս խայխանի ,
Վարդ ծայինի՞ր վարդ ծայխան փիտարեւած ,
Կը մերայիրն մարդինեւու մէջ վկասուի :

Աղաւելիներն իրենց կուլուն կը կրիին
Երկու մասա աւրփառուի օրսի մէջ .
Ու մարդիներն ակրաներու են կանեն
Գոհարտափին մէջ ծծափի՝ մի սիրու :

Այսկու է որ կը ծրնին այմ ժիրական
Անուուրեամբ համակրոքի՞ւմք բառուն ,
Արանց մասնի բրնազինաց հոգիներն
Երարու եղան կը զան զիրեն ամէն տեղ :

Ճանազարի մը կամ բուրման կամ զոյիի
Մը հաւակին սիրայօծար իրնազանզ ,
Անձնին հիյէ դէս այլ հիյէ մը կը բրոչի ,
Խնչուս մերուն դէս ի ծայիկ մը սլացու :

Երազաններն էր կը յիշեն երբեմն՝
Դժունս մէջ կամ հակասն վրայ մնիւակին ,
Դակիարաքան խօսութեսւնեւ աղուանու՞
Մօսն աղբիւմ ականակիս ջուրեւուն ,

Եւ համբունեւն ու ասաւուններ քլիի
Դիմիրեւերուն վրայ զունեւով սոկիցէն .
Ու մասնիներն հաւասարի՞ւ մէկրդուկի
Կը փնտուեն ու կը սիրեն վլրասին :

Մողցրած մէ՞ն է որ հունեն կ'արքինայ ,
Անցեան է որ կը վիւնենի քնի ազօտ ,
Դատիկի է որ գրգունին վաս ասուացոյն
Խնիրինիր կը նուուրայ ու կ'անանայ :

Կասափին մէջ ուր ծիծաղը կը օսայ ,
Մարգրիտն էր վայը կրկին կը տօնէ .
Դևանասակ կոյժ մորի մը վրայ
Մարմարն յուղուած՝ մի զոյլութի՞ւն կրգզայ :

Հաւիալը ճա՞մ մի կը զրնէ անուիկի
Ու աճապանն է իրեն մին մնիւակին .
Աշ ես ամէն դիմադրութիւն կը բունայ ,
Եւ անանօ՞ր սիրական կը զանան :

Գունե ուրուն դէ՞մ կը զոյամ ու կ'արիմ ,
Ո՞ւ մը ծոյի , ո՞ւ մենանի կամ վարդինի ,
Ու բոյէրէ է ու մեզ հանցան միսաին ?
Մարցիս կամ վարդ , մամարին կամ ատար :

Բարցի . Ա. 2. Թէ՛մնի , Կորոնի